

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

Decreto del Direttore n. 1 del 8 gennaio 2026

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno **9 marzo 2026** alle ore 9.30 in modalità On-Line si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per l'individuazione di destinatari di incarichi come esperti nelle attività relative alla procedura in oggetto:

1. *AFAM018 - Metodologia dell'insegnamento strumentale*
2. *AFAM018 – Fondamenti di tecnologia dello strumento*

La commissione, nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio "Rinaldo Franci" n. 14 de 24 febbraio 2026 , è così composta:

Prof.ssa Ottavia Maceratini - membro interno e Presidente di Commissione
Prof Simone Benedetti - membro interno
Prof. Federico Costanza – membro interno

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, dichiara aperta la seduta.

La Commissione nomina segretario verbalizzante il Prof Federico Costanza.

La Commissione, preso atto, con la firma del presente verbale:

- dell'avviso della Procedura selettivo – comparativa, pubblicato l'8 gennaio 2026
- della pubblicità e diffusione data all'avviso;
- che non sussistono, fra i membri della commissione stessa e i candidati ammessi alla selezione, casi generali o speciali di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile procede a formulare i criteri per l'esame delle domande:

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



- 1) Possesso dei titoli di studio specifici in conformità con quanto richiesto dall'avviso (tra cui Diploma V.O./Diploma accademico di II livello in Pianoforte);
- 2) Qualità dei titoli artistici e professionali in funzione delle aree formative oggetto dell'avviso di selezione (prediligendo l'attività didattica nei settori in oggetto);
- 3) Esclusione dalla valutazione dei titoli non leggibili o presentati/descritti dal candidato in modo insufficiente, o attraverso una equivoca descrizione o comunque tale da non poter consentire una adeguata e chiara valutazione da parte della commissione, e come da Art. 4 del bando mancanza di uno dei requisiti richiesti;

La Commissione decide di esprimere nei confronti dei candidati i seguenti ordini di giudizi sintetici:

Pienamente rispondente - Adeguatamente rispondente - Discretamente rispondente - Sufficientemente rispondente - Non sufficientemente rispondente

Giudizio sintetico: ***Pienamente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di alto livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di alto profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Adeguatamente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di adeguato livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di ottimo profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Discretamente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di discreto livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di buon profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Sufficientemente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di un sufficiente livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di buon profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Non sufficientemente rispondente***

Il candidato non possiede titoli di studio e/o servizio e/o artistico-culturali di sufficiente profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

La Commissione alle ore 9:30 del **9 marzo 2026** procede con lo spoglio delle domande dei candidati relative a:

AFAM018 - Metodologia dell'insegnamento strumentale che risultano essere n.24 (in ordine di protocollo):

Prot.	CANDIDATA/O	DISCIPLINA
0000090 12/01/2026	Nones Alberto	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000113 12/01/2026	Iozzelli Beniamino	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000159 13/01/2026	Rumici Elisa	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000274 19/01/2026	Saccone Chiara	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000314 20/01/2026	Bordin Elisa	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000316 20/01/2026	Cavalleri Ilaria	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000339 20/01/2026	Grillo Luisa	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000346 21/01/2026	Mazzonetto Ida Antonia	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000369 22/01/2026	Moro Sara	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000371 22/01/2026	Ciancio Roberta	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000374 22/01/2026	Vorzitelli Roberta	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

0000381 22/01/2026	Racioppi Elisa	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000412 23/01/2026	Ottaviani Marco	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000415 23/01/2026	Metafune Sara	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000424 23/01/2026	Rezzaro Elena	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000425 23/01/2026	Barbato Francesca	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000426 23/01/2026	Petrone Alessia	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000427 23/01/2026	Costantini Luna	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000429 23/01/2026	Puig i Gomez Marta	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000434 23/01/2026	Budano Paola	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000457 23/01/2026	Fanelli Giuseppe	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>
0000459 23/01/2026	Afrune Fabio	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



AFAM018 – Fondamenti di tecnologia dello strumento che risultano essere n.16 (in ordine di protocollo):

Prot.	CANDIDATA/O	DISCIPLINA
0000088 12/01/2026	De Gregorio Pasquale	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000089 12/01/2026	Nones Alberto	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000111 12/01/2026	Iozzelli Beniamino	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000158 13/01/2026	Rumici Elisa	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000275 19/01/2026	Saccone Chiara	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000314 20/01/2026	Bordin Elisa	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000340 20/01/2026	Grillo Luisa	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000375 22/01/2026	Vorzitelli Roberta	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000380 22/01/2026	Racioppi Elisa	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000413 23/01/2026	Scalzo Maria	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000415 23/01/2026	Metafunne Sara	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000428 23/01/2026	Costantini Luna	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000431 23/01/2026	Puig i Gomez Marta	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

0000433 23/01/2026	Budano Paola	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000449 23/01/2026	Savigni Laura	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>
0000458 23/01/2026	Fanelli Giuseppe	<i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i>

Vista la documentazione prodotta dalla segreteria didattica, la Commissione prende atto che non tutte le domande sono ammissibili alla valutazione, in particolare:

PROT.	CANDIDATA/O	DISCIPLINA	NOTE
0000225 15/01/2026	Albo Alessandra	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>	Secondo i criteri di valutazione all'Art. 7 del bando e il punto 1 dei criteri di valutazione della Commissione si ritiene la domanda non idonea al profilo richiesto.
0000411 23/01/2026	Scalzo Maria	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>	Secondo l'Art. 4 del bando mancanza del Documento di Identità.

La Commissione sospende i lavori fin qui svolti in data **9 marzo 2026** e si scioglie alle ore 12:30.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

La Commissione riprende i lavori, in modalità On-Line, in data **16 marzo 2026** alle ore 9:30

Esaminate le domande ammissibili, la Commissione predispone la relativa graduatoria (in ordine di protocollo):

AFAM018 – METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

Prot.	CANDIDATA/O	GIUDIZIO
0000090 12/01/2026	Nones Alberto	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000113 12/01/2026	Iozzelli Beniamino	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000159 13/01/2026	Rumici Elisa	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000274 19/01/2026	Saccone Chiara	<i>Pienamente rispondente</i>
0000314 20/01/2026	Bordin Elisa	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000316 20/01/2026	Cavalleri Ilaria	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000339 20/01/2026	Grillo Luisa	<i>Discretamente rispondente</i>
0000346 21/01/2026	Mazzonetto Ida Antonia	<i>Discretamente rispondente</i>
0000369 22/01/2026	Moro Sara	<i>Pienamente rispondente</i>
0000371 22/01/2026	Ciancio Roberta	<i>Sufficientemente rispondente</i>
0000374 22/01/2026	Vorzitelli Roberta	<i>Discretamente rispondente</i>

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

0000381 22/01/2026	Racioppi Elisa	<i>Discretamente rispondente</i>
0000412 23/01/2026	Ottaviani Marco	<i>Sufficientemente rispondente</i>
0000415 23/01/2026	Metafune Sara	<i>Discretamente rispondente</i>
0000424 23/01/2026	Rezzaro Elena	<i>Discretamente rispondente</i>
0000425 23/01/2026	Barbato Francesca	<i>Sufficientemente rispondente</i>
0000426 23/01/2026	Petrone Alessia	<i>Sufficientemente rispondente</i>
0000427 23/01/2026	Costantini Luna	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000429 23/01/2026	Puig i Gomez Marta	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000434 23/01/2026	Budano Paola	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000457 23/01/2026	Fanelli Giuseppe	<i>Discretamente rispondente</i>
0000459 23/01/2026	Afrune Fabio	<i>Adeguatamente rispondente</i>

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

AFAM018 – FONDAMENTI DI TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO

Prot.	CANDIDATA/O	GIUDIZIO
0000088 12/01/2026	De Gregorio Pasquale	<i>Pienamente rispondente</i>
0000089 12/01/2026	Nones Alberto	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000111 12/01/2026	Iozzelli Beniamino	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000158 13/01/2026	Rumici Elisa	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000275 19/01/2026	Saccone Chiara	<i>Pienamente rispondente</i>
0000314 20/01/2026	Bordin Elisa	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000340 20/01/2026	Grillo Luisa	<i>Discretamente rispondente</i>
0000375 22/01/2026	Vorzitelli Roberta	<i>Discretamente rispondente</i>
0000380 22/01/2026	Racioppi Elisa	<i>Discretamente rispondente</i>
0000413 23/01/2026	Scalzo Maria	<i>Sufficientemente rispondente</i>
0000415 23/01/2026	Metafune Sara	<i>Discretamente rispondente</i>
0000428 23/01/2026	Costantini Luna	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000431 23/01/2026	Puig i Gomez Marta	<i>Adeguatamente rispondente</i>

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

0000433 23/01/2026	Budano Paola	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000449 23/01/2026	Savigni Laura	<i>Pienamente rispondente</i>
0000458 23/01/2026	Fanelli Giuseppe	<i>Discretamente rispondente</i>

Terminati i lavori, la Commissione scioglie la seduta alle ore 12:30 del **16 marzo 2026**.

Commissione

Prof.ssa Ottavia Maceratini - membro interno e Presidente di Commissione

Prof Simone Benedetti - membro interno

Prof. Federico Costanza - Segretario verbalizzante

Siena, 16 marzo 2026