



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA**

Decreto del Direttore n. 1 del 8 Gennaio 2026

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno 27/02/ 2026 alle ore 20.00 in modalità on line si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per l'individuazione di destinatari di incarichi come esperti nelle attività oggetto della procedura in oggetto:

1. *AFAM 057*

La commissione, nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio "Rinaldo Franci" , è così composta:

Prof. Paola Franconi - membro interno e Presidente di Commissione
Prof. Margherita di Giovanni - membro interno
Prof. Alessandra Garosi- membro interno

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, dichiara aperta la seduta.

La Commissione nomina segretario verbalizzante il Prof. Alessandra Garosi

La Commissione, preso atto, con la firma del presente verbale:

- dell'avviso della Procedura selettivo – comparativa, Decreto del Direttore n. 1 del 8 Gennaio 2026
- della pubblicità e diffusione data all'avviso;
- che non sussistono, fra i membri della commissione stessa e i candidati ammessi alla selezione, casi generali o speciali di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile procede a formulare i criteri per l'esame delle domande:

- 1) Possesso dei titoli di studio specifici in conformità con quanto richiesto dall'avviso;



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

- 2) Qualità dei titoli artistici e professionali in funzione delle aree formative oggetto dell'avviso di selezione;
- 3) Esclusione dalla valutazione dei titoli non leggibili o presentati/descritti dal candidato in modo insufficiente, o attraverso una equivoca descrizione o comunque tale da non poter consentire una adeguata e chiara valutazione da parte della commissione;

La Commissione decide di esprimere nei confronti dei candidati i seguenti ordini di giudizi sintetici:

Pienamente rispondente - Adeguatamente rispondente - Discretamente rispondente - Sufficientemente rispondente - Non sufficientemente rispondente

Giudizio sintetico: *Pienamente rispondente*

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di alto livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di alto profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: *Adeguatamente rispondente*

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di adeguato livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di ottimo profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: *Discretamente rispondente*

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di discreto livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di buon profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: *Sufficientemente rispondente*

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di un sufficiente livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di buon profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: *Non sufficientemente rispondente*

Il candidato non possiede titoli di studio e/o servizio e/o artistico-culturali di sufficiente profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

La Commissione alle ore 20.00 procede con lo spoglio delle domande dei candidati relative a:



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

AFAM 057 che risultano essere n. 12 (in ordine di protocollo):

PROT.	CANDIDATA/O
0000160	Grgich Diana
0000171	Sabato Colella
0000271	Semeraro Marina
0000272	Labarbuta Daniela
0000315	Cipollini Enrico
0000342	Lada Niki
0000344	Di Blasio Morena
0000365	Alfano Maria Valentina
0000368	Gallina Martina
0000410	Severo Aurelio
0000439	Terrazzano Annarita
0000440	Croce Daniele



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

Vista la documentazione prodotta dalla segreteria didattica, la Commissione prende atto che tutte le domande sono ammissibili alla valutazione.

Esaminate le domande ammissibili, la Commissione predispose la relativa lista di idonei in ordine alfabetico e per esito della valutazione:

AFAM 057- LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - INGLESE

Prot.	CANDIDATA/O	GIUDIZIO
0000365	Alfano Maria Valentina	Pienamente Rispondente
0000171	Colella Sabato	Pienamente Rispondente
0000440	Croce Daniele	Pienamente Rispondente
0000160	Grgich Diana	Pienamente Rispondente
0000368	Gallina Martina	Pienamente Rispondente
0000342	Lada Niki	Pienamente Rispondente
0000271	Semeraro Marina	Pienamente Rispondente
0000439	Terrazzano Annarita	Adeguatamente Rispondente
0000272	Labarbuta Daniela	Discretamente Rispondente
0000344	Di Blasio Morena	Discretamente Rispondente
0000410	Aurilio Severo	Sufficientemente Rispondente
0000315	Cipollini Enrico	Sufficientemente Rispondente



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

Terminati i lavori, la Commissione si scioglie alle ore 23.00.

Segretario verbalizzante – Prof. Alessandra Garosi

Siena, Venerdì 27 Febbraio 2026

La Commissione:

Prof. Paola Franconi - Presidente di Commissione

Prof. Margherita di Giovanni

Prof. Alessandra Garosi