



# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



## PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

Decreto del Direttore n. 1 del 8.01.2026

### VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno 26 febbraio 2026 alle ore 9.30 in modalità a distanza si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per l'individuazione di destinatari di incarichi come esperti nelle attività oggetto della procedura in oggetto:

#### *AFAM 058 Diritto e legislazione dello spettacolo*

La commissione, nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio "Rinaldo Franci" n. 12 del 18.02.2026, è così composta:

Prof. Antonio Anichini - membro interno e Presidente di Commissione

Prof. Paolo Miccichè - membro interno

Prof. Carlo Pavese – membro interno

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, dichiara aperta la seduta.

La Commissione nomina segretario verbalizzante il Prof. Paolo Miccichè

La Commissione, preso atto, con la firma del presente verbale:

- dell'avviso della Procedura selettivo – comparativa, pubblicato l'08.01.2026

- della pubblicità e diffusione data all'avviso;

- che non sussistono, fra i membri della commissione stessa e i candidati ammessi alla selezione, casi generali o speciali di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile procede a formulare i criteri per l'esame delle domande:

- 1) Possesso dei titoli di studio specifici in conformità con quanto richiesto dall'avviso;
- 2) Qualità dei titoli artistici e professionali in funzione delle aree formative oggetto dell'avviso di selezione;
- 3) Esclusione dalla valutazione dei titoli non leggibili o presentati/descritti dal candidato in modo insufficiente, o attraverso una equivoca descrizione o comunque tale da



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

non poter consentire una adeguata e chiara valutazione da parte della commissione;

La Commissione decide di esprimere nei confronti dei candidati i seguenti ordini di giudizi sintetici:

*Pienamente rispondente - Adeguatamente rispondente - Discretamente rispondente - Sufficientemente rispondente - Non sufficientemente rispondente*

Giudizio sintetico: <b><i>Pienamente rispondente</i></b>
Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di alto livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di alto profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.
Giudizio sintetico: <b><i>Adeguatamente rispondente</i></b>
Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di adeguato livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di ottimo profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.
Giudizio sintetico: <b><i>Discretamente rispondente</i></b>
Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di discreto livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di buon profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.
Giudizio sintetico: <b><i>Sufficientemente rispondente</i></b>
Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di un sufficiente livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di buon profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.
Giudizio sintetico: <b><i>Non sufficientemente rispondente</i></b>
Il candidato non possiede titoli di studio e/o servizio e/o artistico-culturali di sufficiente profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

La Commissione nello specifico ha ritenuto di considerare:

Come ***Pienamente rispondente*** il/la candidato/a in possesso della Laurea Magistrale in Giurisprudenza (LMG/01) come titolo principale che garantisce la competenza necessaria sugli aspetti legislativi e contrattuali; come titoli di servizio, precedenti incarichi di docenza in istituzioni AFAM nella medesima disciplina o settori affini; come esperienza lavorativa quella documentata in gestione di contratti di spettacolo, diritto di autore, legislazione di lavoro per artisti.

Come ***Adeguatamente rispondente*** il/la candidato/a in possesso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) o lauree magistrali affini (es. LM-65), purché accompagnate da un curriculum o specializzazione in ambito legislativo/organizzativo; come titoli di servizio, precedenti incarichi di docenza in università nella medesima disciplina o settori affini; come esperienza lavorativa quella documentata in gestione di contratti di spettacolo, diritto di autore, legislazione di lavoro per artisti.

Come ***Discretamente o Sufficientemente rispondente*** il/la candidato/a che in possesso parziale dei requisiti richiesti nei titoli di studio e nei titoli di servizio.



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



La Commissione alle ore 9.40 procede con lo spoglio delle domande dei candidati relative a: *AFAM 058 Diritto e legislazione dello spettacolo* che risultano essere n.17 (in ordine di alfabetico):

<b>PROT.</b>	<b>CANDIDATA/O</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
0000382	<b>Amicarelli Filomena</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000162	<b>Bottoni Gaia</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000086	<b>Cazzulo Gianni</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000345	<b>Cocco Andrea</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000422	<b>Dell'Aversana Loredana</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000231	<b>Doronzio Dario Savino</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000226	<b>Forte Maria Chiara</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000166	<b>Giannotta Gabriele</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000273	<b>Legge Francesca</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000416	<b>Leonardi Emiliano</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000336	<b>Macera Fabio</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000303	<b>Maggiara Andrea</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000367	<b>Pascucci Silvio</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000478	<b>Pellegrino Gianluca</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000432	<b>Rimedio Antonio</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000372	<b>Rotili Lara</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo
0000417	<b>Scoz Giovanni</b>	AFAM 058 Diritto e Legislazione dello spettacolo



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Vista la documentazione prodotta dalla segreteria didattica, la Commissione prende atto che nessuna domanda è risultata non ammissibile.

Esaminate le domande ammissibili, la Commissione predispone la relativa graduatoria (in ordine di merito):

### 1. ATTIVITÀ AFAM058 Diritto e legislazione dello spettacolo

Prot.	CANDIDATA/O	GIUDIZIO
0000382	<b>Amicarelli Filomena</b>	<i>Pienamente rispondente</i>
0000273	<b>Legge Francesca</b>	<i>Pienamente rispondente</i>
0000345	<b>Cocco Andrea</b>	<i>Pienamente rispondente</i>
0000422	<b>Dell'Aversana Loredana</b>	<i>Pienamente rispondente</i>
0000303	<b>Maggiore Andrea</b>	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000417	<b>Scoz Giovanni</b>	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000367	<b>Pascucci Silvio</b>	<i>Adeguatamente rispondente</i>
0000231	<b>Doronzio Dario Savino</b>	<i>Discretamente rispondente</i>
0000162	<b>Bottoni Gaia</b>	<i>Discretamente rispondente</i>
0000086	<b>Cazzulo Gianni</b>	<i>Sufficientemente rispondente</i>
0000226	<b>Forte Maria Chiara</b>	<i>Sufficientemente rispondente</i>
0000432	<b>Rimedio Antonio</b>	<i>Sufficientemente rispondente</i>
0000166	<b>Giannotta Gabriele</b>	<i>Non sufficientemente rispondente</i>
0000416	<b>Leonardi Emiliano</b>	<i>Non sufficientemente rispondente</i>
0000336	<b>Macera Fabio</b>	<i>Non sufficientemente rispondente</i>



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

0000478	<b>Pellegrino Gianluca</b>	<i>Non sufficientemente rispondente</i>
0000372	<b>Rotili Lara</b>	<i>Non sufficientemente rispondente</i>

Terminati i lavori, la Commissione si scioglie alle ore 11.00

Segretario verbalizzante – Prof. Paolo Micciché

Siena, 26.02.2026

Prof. Antonio Anichini

Prof. Paolo Micciché

Prof. Carlo Pavese