



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA**

VERBALE Decreto del Direttore n. 1 del 8 Gennaio 2026

DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno Martedì 17 Marzo 2026 alle ore 9.00 in modalità remoto si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per l'individuazione di destinatari di incarichi come esperti nelle attività oggetto della procedura in oggetto:

1. AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione

La commissione, nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio "Rinaldo Franci", è così composta:

Prof. Paola Franconi- membro interno e Presidente di Commissione

Prof. Margherita di Giovanni - membro interno

Prof. Alessandra Garosi- membro interno

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, dichiara aperta la seduta.

La Commissione nomina segretario verbalizzante il Prof. Alessandra Garosi

La Commissione, preso atto, con la firma del presente verbale:

- dell'avviso della Procedura selettivo – comparativa, n. 1 del 8 Gennaio 2026
- della pubblicità e diffusione data all'avviso;
- che non sussistono, fra i membri della commissione stessa e i candidati ammessi alla selezione, casi generali o speciali di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile procede a formulare i criteri per l'esame delle domande:



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

- 1) Possesso dei titoli di studio specifici in conformità con quanto richiesto dall'avviso;
- 2) Qualità dei titoli artistici e professionali in funzione delle aree formative oggetto dell'avviso di selezione;
- 3) Esclusione dalla valutazione dei titoli non leggibili o presentati/descritti dal candidato in modo insufficiente, o attraverso una equivoca descrizione o comunque tale da non poter consentire una adeguata e chiara valutazione da parte della commissione;

La Commissione decide di esprimere nei confronti dei candidati i seguenti ordini di giudizi sintetici:

Pienamente rispondente - Adeguatamente rispondente - Discretamente rispondente - Sufficientemente rispondente - Non sufficientemente rispondente

Giudizio sintetico: ***Pienamente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di alto livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di alto profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Adeguatamente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di adeguato livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di ottimo profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Discretamente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di discreto livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di buon profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Sufficientemente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di un sufficiente livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di buon profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Non sufficientemente rispondente***

Il candidato non possiede titoli di studio e/o servizio e/o artistico-culturali di sufficiente profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

La Commissione alle ore 9.00 procede con lo spoglio delle domande dei candidati relative a: AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione, che risultano essere n.4 in ordine di protocollo):

PROT.	CANDIDATA/O	ATTIVITÀ
0000304	Dimitri Betti	AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione
0000383	Angelica Selmo	AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione
0000435	Alberto Maron	AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione
0000450	Davide Cicconi	AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione

Vista la documentazione prodotta dalla segreteria didattica, la Commissione prende atto che non tutte le domande sono ammissibili alla valutazione, in particolare:

PROT.	CANDIDATA/O	ATTIVITÀ	NOTE
-	-	-	-

Esaminate le domande ammissibili, la Commissione predispose la relativa graduatoria (in ordine di protocollo):



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

1. ATTIVITÀ - AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione

Prot.	CANDIDATA/O	GIUDIZIO
0000304	Dimitri Betti	Adeguatamente Rispondente
0000383	Angelica Selmo	Pienamente Rispondente
0000435	Alberto Maron	Pienamente Rispondente
0000450	Davide Cicconi	Discretamente Rispondente

Terminati i lavori, la Commissione si scioglie alle ore 11.00.

Segretario verbalizzante – Prof. Alessandra Garosi

Siena, 17 Marzo 2026

La Commissione:

Prof. Paola Franconi - Presidente di Commissione



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

Prof. Margherita di Giovanni

Prof. Alessandra Garosi