



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA**

VERBALE Decreto del Direttore n. 1 del 8 Gennaio 2026

DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno Martedì 17 Marzo 2026 alle ore 9.00 in modalità remoto si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per l'individuazione di destinatari di incarichi come esperti nelle attività oggetto della procedura in oggetto:

1. AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione allo Strumento

La commissione, nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio "Rinaldo Franci", è così composta:

Prof. Paola Franconi- membro interno e Presidente di Commissione

Prof. Margherita di Giovanni - membro interno

Prof. Alessandra Garosi- membro interno

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, dichiara aperta la seduta.

La Commissione nomina segretario verbalizzante il Prof. Alessandra Garosi

La Commissione, preso atto, con la firma del presente verbale:

- dell'avviso della Procedura selettivo – comparativa, n. 1 del 8 Gennaio 2026

- della pubblicità e diffusione data all'avviso;

- che non sussistono, fra i membri della commissione stessa e i candidati ammessi alla selezione, casi generali o speciali di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile procede a formulare i criteri per l'esame delle domande:

- 1) Possesso dei titoli di studio specifici in conformità con quanto richiesto dall'avviso;
- 2) Qualità dei titoli artistici e professionali in funzione delle aree formative oggetto dell'avviso di selezione;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

- 3) Esclusione dalla valutazione dei titoli non leggibili o presentati/descritti dal candidato in modo insufficiente, o attraverso una equivoca descrizione o comunque tale da non poter consentire una adeguata e chiara valutazione da parte della commissione;

La Commissione decide di esprimere nei confronti dei candidati i seguenti ordini di giudizi sintetici:

Pienamente rispondente - Adeguatamente rispondente - Discretamente rispondente - Sufficientemente rispondente - Non sufficientemente rispondente

Giudizio sintetico: ***Pienamente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di alto livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di alto profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Adeguatamente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di adeguato livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di ottimo profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Discretamente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di discreto livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di buon profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Sufficientemente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di un sufficiente livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di buon profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Non sufficientemente rispondente***

Il candidato non possiede titoli di studio e/o servizio e/o artistico-culturali di sufficiente profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

La Commissione alle ore 9.00 procede con lo spoglio delle domande dei candidati relative a: AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione allo Strumento, che risultano essere n.4 in ordine di protocollo):



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

PROT.	CANDIDATA/O	ATTIVITÀ
0000305	Dimitri Betti	AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione allo Strumento
0000384	Angelica Selmo	AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione allo Strumento
0000436	Alberto Maron	AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione allo Strumento
0000456	Davide Cicconi	AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione allo Strumento

Vista la documentazione prodotta dalla segreteria didattica, la Commissione prende atto che non tutte le domande sono ammissibili alla valutazione, in particolare:

PROT.	CANDIDATA/O	ATTIVITÀ	NOTE
-	-	-	-

Esaminate le domande ammissibili, la Commissione predispose la relativa graduatoria (in ordine di protocollo):

1. ATTIVITÀ AFAM 026 Improvvisazione e Ornamentazione allo Strumento

Prot.	CANDIDATA/O	GIUDIZIO
0000305	Dimitri Betti	Adeguatamente Rispondente
0000384	Angelica Selmo	Pienamente Rispondente
0000436	Alberto Maron	Pienamente Rispondente
0000456	Davide Cicconi	Discretamente Rispondente



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

Terminati i lavori, la Commissione si scioglie alle ore 11.00.

Segretario verbalizzante – Prof. Alessandra Garosi

Siena, 17 Marzo 2026

La Commissione:

Prof. Paola Franconi - Presidente di Commissione

Prof. Margherita di Giovanni

Prof. Alessandra Garosi