

**VERBALE N.2**

**Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico riservato, per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo indeterminato Docente di prima fascia, a tempo definito, AFAM115 Storia delle arti performative, cinematografiche e medialiali ai sensi dell'art. 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024 — a.a. 2025–26 - CCNL “Istruzione e Ricerca” (Bando del 20 novembre 2025, prot. n. 5314)**

L'anno 2026 il giorno 15 del mese di gennaio alle ore 10:15 si è riunita, in modalità mista nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Catania - via del Bosco n. 34/A - e su piattaforma telematica TEAMS, il cui link di collegamento è stato comunicato ai componenti a mezzo posta elettronica ordinaria in data odierna, la Commissione per la Costituzione di una Graduatoria di un concorso pubblico riservato, per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo indeterminato Docente di prima fascia, a tempo definito, AFAM115 Storia delle arti performative, cinematografiche e medialiali ai sensi dell'art. 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024 — a.a. 2025–26, giusto Bando prot.n. 5314 del 20/11/2025. La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 6022 del 22/12/2025 nel rispetto di quanto indicato dall'art. 7 del Bando e del DPR 83/2024 nonché modificata, a seguito delle dimissioni di uno dei componenti, con D.D. n. 218 del 14/01/2026 e risulta così composta:

- Prof. Vittorio Ugo Vicari nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Napoli Maria Donata nella qualità di Componente;
- Prof. Raffaele Gavarro nella qualità di Componente;
- Dott. Alessandro Blancato nella qualità di Segretario Verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Acquisizione delle domande e Elenco Ammessi alla prima prova;
- 2) Criteri per le Verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000;
- 3) Calendario Prima e Seconda Prova.

<b>1) Acquisizione domande per la partecipazione alla selezione</b>
---

Il Presidente ricorda ai componenti che la procedura di presentazione delle istanze *on-line* applicata alla presente selezione è adottata in conformità al decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 aprile 2012, n. 35, recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo, e in particolare l'articolo 8, comma 1, il quale prevede che “*Le domande (e i relativi allegati) per la partecipazione a selezioni e concorsi per l'assunzione nelle pubbliche amministrazioni centrali banditi a decorrere dal 30 giugno 2012 sono inviate*

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

*esclusivamente per via telematica secondo le modalità di cui all'articolo 65 del codice di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82. Sono nulle le clausole dei bandi in contrasto con la presente disposizione. Le amministrazioni provvedono a quanto previsto dal presente comma con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica”.*

Il Presidente propone alla commissione di procedere con la predisposizione degli elenchi delle istanze presentate per via telematica a mezzo posta elettronica certificata entro la data 22/12/2025 ore 09:00 concernente il Settore Artistico Disciplinare AFAM115 Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali.

I componenti della Commissione concordano con quanto proposto dal Presidente.

Il Presidente comunica che in data odierna il Responsabile del Procedimento deposita agli atti della commissione l'elenco dei nominativi dei partecipanti alla selezione unitamente alle relative domande di partecipazione alla procedura selettiva con relativi allegati. Lo stesso RUP ha effettuato il controllo sulla correttezza della presentazione delle istanze e sui requisiti di ammissione di ciascun candidato.

Dal predetto controllo amministrativo non sono emerse anomalie.

La Commissione, pertanto, predispone l'elenco dei partecipanti alla selezione composto dai nominativi le cui istanze sono state assunte al protocollo dell'Accademia, i quali sono ammessi alla fase successiva della procedura concorsuale (prima prova), come da note indicate a margine di ciascuna stringa ed in particolare:

N.	Protocollo	COGNOME	NOME	NOTE
1	<b>5841</b>	/////	/////	Ammesso alla Prima prova
2	<b>5977</b>	/////	/////	Ammesso alla Prima prova
3	<b>6001</b>	/////	/////	Ammesso alla Prima prova

**I componenti della commissione dichiarano che non esistono casi di incompatibilità ai sensi degli articoli 51 e 52 c.p.c. tra i concorrenti e i componenti della commissione.**

Per tutti i candidati ricompresi nell'elenco soprariportato resta comunque fermo il disposto dell'articolo 2, comma 8, del Bando di Concorso secondo il quale ... *Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti ... (di ammissione) ... devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. L'Accademia di belle arti di Catania può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.*

**2) Criteri per le verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000**

Relativamente ai criteri per le verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000 il presidente ricorda che le domande sono state presentate sotto forma di dichiarazioni sostitutive, rese ai sensi del medesimo DPR 28 dicembre 2000, n. 445, indicate nel format di domanda contenuto come allegato del Bando 5314/2025 e, pertanto, la commissione stabilisce di effettuare, ai sensi degli articoli 71 e 72 del D.P.R. medesimo nonché dell'articolo 5, comma 4, del Bando di concorso, i controlli a campione secondo i seguenti criteri:

- controllo *a scandaglio* per il 10% delle domande in merito ai requisiti di ammissione;
- controllo *a scandaglio* per il 10%, non ricompresi nel punto precedente, in merito ai titoli di servizio;
- controllo *a scandaglio* per il 10%, non ricompresi nei due punti precedenti, in merito ai titoli di studio e culturali.

La Commissione incarica il Presidente, col supporto del Responsabile del Procedimento e degli Uffici Amministrativi, di avviare i controlli presso le altre istituzioni estrapolando i dati dei candidati dal protocollo dell'Istituzione, a cui sin d'ora è autorizzato ad accedere anche non in presenza degli altri componenti della commissione.

**3) Calendario Prima e Seconda Prova**

La commissione indica le date per lo svolgimento delle prove:

- PRIMA PROVA: 06 febbraio 2026 ORE 10:30
- ESTRAZIONE SECONDA PROVA: 24 febbraio 2026 ORE 15:00
- SECONDA PROVA: 27 febbraio 2026 ORE 10:30.

Inoltre il Presidente della Commissione rammenta che ai sensi dell'articolo 9, comma 8, del Bando di concorso il Direttore, con proprio decreto, provvederà alla pubblicazione del diario delle prove d'esame in evidenza nel sito istituzionale con valore di notifica. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Infine, si precisa quanto segue:

- sono AMMESSI a sostenere la prima prova esclusivamente i candidati in possesso dei requisiti indicati espressamente nell'articolo 2 del Bando di Concorso prot.n. 5314/2025;
- la prima prova si intende superata esclusivamente da quei candidati che raggiungano un punteggio minimo di 26/40, pertanto, il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità;

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

- la seconda prova si intende superata esclusivamente da quei candidati che raggiungano un punteggio minimo di 24/35, pertanto, il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità;

- le modalità di svolgimento della prima e della seconda prova, nonché i criteri di valutazione delle medesime sono indicati nel Verbale della Commissione n.1, prot.n. 227 in data 15/01/2026, cui espressamente si rimanda.

Non essendoci altri punti da trattare, la Commissione si aggiorna, senza necessità di ulteriore convocazione, al 06 febbraio 2026 ore 10:00 per la predisposizione delle tre tracce dalle quali sarà estratto l'argomento della prima prova consistente in un'esposizione scritta (tema).

Infine la Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, nel rispetto della normativa sulla privacy dei nominativi dei candidati e, per garanzia di imparzialità e trasparenza degli atti, ne dispone la pubblicazione:

- sul sito internet dell'Istituzione all'indirizzo [https://ww2.gazzettaamministrativa.it/opencms/opencms/\\_gazzetta\\_amministrativa/amministrazione\\_trasparente/sicilia/accademia\\_di\\_belle\\_arti\\_di\\_catania/050\\_ban\\_con/2025/0024\\_Documenti\\_1763635579940/](https://ww2.gazzettaamministrativa.it/opencms/opencms/_gazzetta_amministrativa/amministrazione_trasparente/sicilia/accademia_di_belle_arti_di_catania/050_ban_con/2025/0024_Documenti_1763635579940/)
- sul sito Ministeriale all'indirizzo <https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/visualizza-bando/640>
- sul sito internet InPa all'indirizzo [https://www.inpa.gov.it/bandi-e-avvisi/?text=ABACATANIA\\_DOCENTI\\_AFAM115&categoriaId=&regioneId=&status=&settoReId=&periodo=&ral=&ente=&page\\_num=0](https://www.inpa.gov.it/bandi-e-avvisi/?text=ABACATANIA_DOCENTI_AFAM115&categoriaId=&regioneId=&status=&settoReId=&periodo=&ral=&ente=&page_num=0).

I lavori della Commissione si concludono alle ore 11:00. Letto, approvato e sottoscritto.

Catania, 15/01/2026

La Commissione

Presidente: prof. Vittorio Ugo Vicari \_\_\_ documento firmato agli atti dell'Accademia \_\_\_

Componente: Prof.ssa Napoli Maria Donata \_\_\_(Partecipazione a distanza)\_\_\_\_\_

Componente: Prof. Raffaele Gavarro \_\_\_(Partecipazione a distanza)\_\_\_\_\_

Segretario Verbalizzante: dott. Alessandro Blancato \_ documento firmato agli atti dell'Accademia