

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “Testo Unico in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche*;

VISTO il decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, convertito con modificazioni dalla legge 4 aprile 2012, n. 35 recante “*disposizioni urgenti in materia di semplificazione e sviluppo*”;

VISTO il Decreto Legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “Codice dell'amministrazione digitale”;

VISTO il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante “*Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante “Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo” e, in particolare, l'articolo 3;

VISTA la legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;

Bando reclutamento Tempo Indeterminato AFAM115 a.a. 2025–26

VISTA la legge 12 marzo 1999, n. 68, recante norme per il diritto al lavoro dei disabili, nonché per le assunzioni delle categorie protette”, in particolare l’art. 3 e l’art. 18, comma 2, concernenti le quote d’obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

VISTO il Decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, “Codice dell'ordinamento militare”, e in particolare gli articoli 678 e 1014;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “*Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*” come modificato e integrato dal decreto del Presidente della Repubblica n. 82/2023;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante “*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*”, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante “*Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo*”;

VISTO lo Statuto di autonomia dell’Accademia di belle arti di Catania approvato con Decreto Direttoriale n. 154 del 18 maggio 2009;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 89 del 3 luglio 2009, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;

VISTO il Decreto Direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;

VISTA l’offerta formativa dell’Accademia di belle arti di Catania approvata per l’a.a. 2025-26;

VISTO il Decreto-Legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l’articolo 22-bis;

VISTA la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l’art. 64-bis, comma 3;

VISTA il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;

Bando reclutamento Tempo Indeterminato AFAM115 a.a. 2025–26

VISTO il DM 770/2025 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello dei Conservatori e gli ex Istituti musicali pareggiati;

Visto il DM 969/2025 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello delle Accademie di belle arti statali e legalmente riconosciute;

VISTA la direttiva del Ministro per la pubblica amministrazione 24 giugno 2019, n. 1;

VISTO l'avviso MUR n. 8522 del 7 luglio 2025, di aggiornamento annuale delle graduatorie nazionali a esaurimento GNE, GET e di quelle di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento ai settori artistico-disciplinari (SAD) oggetto del presente bando, convertiti nei nuovi settori artistico-disciplinari di cui al Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM ed in particolare il C.C.N.L. Istruzione e Ricerca” 2016/2018 del 19 aprile 2018, il C.C.N.L. economico “Istruzione e ricerca” 2019/2021 del 6 dicembre 2022 e il C.C.N.L. del 18/01/2024 per il triennio 2019/2021;

VISTO il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione di cui al CCNL;

VISTO il Decreto-Legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l'articolo 5, comma 3-septies;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;

VISTA in particolare, la facoltà assunzionale assegnata, per il 2025/2026, all'Accademia di belle arti di Catania, pari a n. 1 docente;

CONSIDERATA l'assenza di candidati nelle graduatorie nazionali;

VERIFICATO che il posto risulta ad oggi vacante;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 20 del 10 luglio 2025, che definisce l'utilizzo della facoltà assunzionale ricevuta, per indire il bando riservato alla disciplina “Storia delle arti performative, cinematografiche e medialì”;

VISTO il regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente a tempo indeterminato prot. n. 4348 del 01/10/2025;

DATO ATTO che il Consiglio Accademico con verbale n. 12 del 02/09/2025 ha espresso parere favorevole alla pubblicazione del bando per la copertura a tempo indeterminato, a tempo definito, di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM115 Storia delle arti performative, cinematografiche e medialì;

VISTO il provvedimento n. 5314 del 20 novembre 2025 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania con il quale è stato indetto un concorso pubblico riservato, per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo

Bando reclutamento Tempo Indeterminato AFAM115 a.a. 2025–26

indeterminato Docente di prima fascia, a tempo definito, AFAM115 Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali, ai sensi dell'art. 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024 — a.a. 2025–26 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Catania;

CONSIDERATO che l'articolo 7 comma 1 del predetto bando di concorso prevede che la Commissione giudicatrice è composta dal direttore dell'istituzione che ha bandito la procedura, o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine;

CONSIDERATO che l'articolo 7 del predetto bando di concorso prevede che i docenti esterni sono sorteggiati dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti, e ai medesimi componenti si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 165/2001, nonché, ad esclusione del Direttore, non possono, inoltre, far parte della commissione i componenti delle RSU, del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione che bandisce il concorso o appartenenti a ruoli sindacali nazionali;

CONSIDERATO che nel rispetto del principio di pari opportunità, come sancito dal quinto comma del sopra citato art. 3, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile;

DATO ATTO che in data 22 dicembre 2025 si è tenuta una seduta del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Catania nel corso della quale il Direttore ha designato il Prof. Ugo Vittorio Vicari, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Catania nel settore artistico disciplinare AFAM102 Storia delle Arti Visive, a svolgere la funzione di presidente della Commissione;

DATO ATTO che in data 22 dicembre 2025 nel corso della seduta pubblica del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Catania (Verbale n. 16, prot.n. 6020) di cui al punto precedente, si è proceduto alla presenza del Dott. Alessandro Blancato, in qualità di responsabile del procedimento, all'estrazione dei nominativi degli altri 2 (due) componenti - esterni - della Commissione;

DATO ATTO che per l'estrazione dei candidati si è utilizzato l'elenco dei nominativi indicati dal Consiglio Accademico e tenuto conto che i sei nominativi sono stati equamente suddivisi in tre uomini e tre donne ove presenti nei ruoli ministeriali;

CONSIDERATO che il Dott. Blancato ai fini e per gli effetti del comma 10 dell'articolo 7 del Bando di Concorso, si è reso disponibile a far parte della medesima in qualità di segretario verbalizzante;

DECRETA

Art.1

- 1) È nominata la Commissione del concorso pubblico riservato, per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo indeterminato di un Docente di prima fascia, a tempo definito, AFAM115 Storia delle arti

Bando reclutamento Tempo Indeterminato AFAM115 a.a. 2025–26

performative, cinematografiche e medial, ai sensi dell'art. 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024 — a.a. 2025–26 - CCNL “Istruzione e Ricerca”, prot.n. 5314 del 20/11/2025 indetto dall'Accademia di Belle Arti di Catania, che risulta così composta:

- Prof. Ugo Vittorio Vicari nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Napoli Maria Donata nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Annunziata Luigia nella qualità di Componente;
- Dott. Alessandro Blancato nella qualità di Segretario Verbalizzante;

Componenti Supplenti:

- Prof. Garaffo Raffaele nella qualità di Componente supplente;
- Prof. Marineo Francesco Paolo nella qualità di Componente supplente;
- Prof. Perrone Aguinardo nella qualità di Componente supplente;
- Prof. Panaro Luca nella qualità di Componente supplente;

2) Le eventuali dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso. In tale evenienza, si attinge dal medesimo elenco da cui si è effettuata la prima estrazione, procedendo in ordine di estrazione scartando fino al primo rappresentante utile dello stesso genere risultato indisponibile;

3) Il presente decreto è pubblicato:

- sul sito internet dell'Istituzione all'indirizzo https://ww2.gazzettaamministrativa.it/opencms/opencms/gazzetta_amministrativa/amministrazione_e_trasparente/sicilia/accademia_di_belle_arti_di_catania/050_ban_con/2025/0024_Documenti_1763635579940/
- sul sito Ministeriale all'indirizzo <https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/visualizza-bando/640>
- sul sito internet InPa all'indirizzo https://www.inpa.gov.it/bandi-e-avvisi/?text=ABACATANIA_DOCENTI_AFAM115&categoriaId=®ioneId=&status=&setteoreId=&periodo=&ral=&ente=&page_num=0

Prot.n. 6022
Catania, 22/12/2025

Il Direttore
Prof. Giovanni Latino