CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER ESAMI E TITOLI, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO DI OPERATORE (EX- COADIUTORE AREA I) PER ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO – AREA DEGLI OPERATORI C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA - SEZIONE AFAM
Bando prot.n. 8191 del 09/10/2026

Il giorno 17 del mese di novembre 2026, con inizio alle ore 8,45 si riunisce su piattaforma Teams la Commissione esaminatrice, nominata con decreto presidenziale prot. n. 9487 del 14/11/2026, prevista dall'art.7, comma 1, del bando prot. n. 8191 del 09/10/2026 composta dai sigg.:

dott. Costantino De Finis – Presidente
dott. Gianpiero Ginese - Componente
dott.ssa Anna Maria Sforza - Componente

È presente in qualità di segretario verbalizzante, previsto dall'art.7, comma 3, del bando prot.n. 8191 del 09/10/2026, la dott.ssa Angela Gentile.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i soggetti previsti dall'art.7 del bando prot.n. 8191 del 09/10/2026, invita gli stessi a verificare e attestare se vi sono tra essi situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e a dichiarare, altresì, l'assenza di condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per reati dei pubblici ufficiali contro la pubblica amministrazione ai sensi dell'art.35 bis del D.L.gs 30/3/2001 n. 165.

Il Presidente, preso atto delle dichiarazioni rese dai componenti e dal segretario, dichiara la Commissione regolarmente costituita.

La Commissione prende atto dell'Avviso prot. n.9550 del 17 novembre 2026 con il quale il Presidente del Conservatorio, accogliendo la segnalazione di cui al verbale del 16 novembre 2026 di un'incongruenza tra l'art.7, comma 7, e l'art.10, commi 5 e 9, ha provveduto alla riparametrazione dei punteggi nel modo seguente:

art.10, comma 5: I candidati che riportano nella prova scritta almeno 28/40 sono ammessi alla prova scritta;

Art.10, comma 9: I candidati superano la prova orale se riportano la votazione di almeno 35/50.

Alla luce della predetta riparametrazione dei punteggi previsti dall'art 10 del bando, la Commissione procede alla determinazione dei criteri delle prove selettive nella maniera seguente.

La Commissione prende atto che i candidati ammessi alla procedura concorsuale sono n. 181 e constata che, con avviso prot.n. 8996 del 04/11/2026, il Conservatorio ha reso noto ai candidati che la preselezione, prevista dall'art.9 del bando di concorso, non avrà luogo e si procederà direttamente con la prova scritta.

La Commissione, quindi, a norma dell'art. 8 del bando prot. n.8191 del 09/10/2026, procede alla determinazione dei criteri di valutazione dei titoli secondo quanto di seguito riportato:

a) **Titoli accademici e di studio:** sino ad un massimo complessivo di punti 4,00

La Commissione ritiene già sufficientemente particolareggiata la valutazione dei titoli accademici e di studio riportata nel bando, pertanto, reputa di non dover adottare ulteriori specificazioni.

b) Titoli di servizio: sino ad un massimo complessivo di punti 4,00

La Commissione ritiene già sufficientemente particolareggiata la valutazione dei titoli di servizio riportata nel bando, pertanto, reputa di non dover adottare ulteriori specificazioni.

c) Titoli professionali: sino ad un massimo complessivo di punti 2,00

La Commissione ritiene già sufficientemente particolareggiata la valutazione dei titoli professionali riportata nel bando, pertanto, reputa di non dover adottare ulteriori specificazioni.

La Commissione prende atto delle disposizioni dell'art.10 del bando prot. n.8191 del 09/10/2026 in ordine alle prove selettive, come riparametrato dal provvedimento presidenziale predetto, e precisamente:

Articolo ***10***
Prove

1. Le prove della selezione tenderanno ad accertare le esperienze e le competenze professionali in rapporto al profilo professionale da assumere, e avranno ad oggetto i seguenti argomenti:

- *nozioni elementari sulla sicurezza degli ambienti di lavoro (D.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii. "Testo Unico sulla sicurezza, regola la tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori sui luoghi di lavoro" ed in particolare gli artt. 19, 20, 33-37, 43-47, 75-78);*
- *nozioni elementari di primo soccorso;*
- *nozioni sul codice di comportamento dei dipendenti pubblici;*
- *compiti e funzioni di un Operatore in un'Istituzione AFAM;*
- *nozioni sulla normativa relativa all'organizzazione e al funzionamento della Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento alla legislazione del sistema AFAM e allo Statuto del Conservatorio di Lecce.*

2. Le prove della selezione sono costituite da una prova scritta e da un colloquio.
La prova scritta consiste in una serie di quesiti a risposta multipla chiusa effettuata mediante procedure informatizzate sulle materie di cui al comma 1 escluso le competenze informatiche e l'inglese.
Il colloquio verterà sulle materie di cui al precedente comma 1 compreso l'accertamento delle competenze informatiche e dell'inglese.

3.omissis.

4.omissis

5.*Il punteggio massimo attribuibile alla prova scritta è di punti 40. I candidati che riportano nella prova scritta almeno 28/40 sono ammessi alla prova orale.*

6.omissis.

7.omissis

8.omissis

9.*I candidati superano la prova orale se riportano la votazione di almeno 35/50.*

10. Al termine di ciascuna seduta dedicata alla prova orale la commissione esaminatrice redige l'elenco dei candidati esaminati con l'indicazione della votazione da ciascuno riportata.

11. Il punteggio complessivo da attribuire ai candidati è determinato sommando i punti acquisiti nella valutazione dei titoli, il voto riportato nella prova scritta e il voto riportato nella prova orale.

1) **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA** da un minimo di punti 28 fino ad un massimo di punti 40.

Come previsto dal summenzionato art. 10 le prove della selezione tenderanno ad accertare le esperienze e le competenze professionali in rapporto al profilo professionale da assumere.

La Commissione sottoporrà ai candidati che avranno superato la preselezione una serie di n. 40 domande a risposta multipla chiusa, effettuata mediante procedure informatizzate, sulle materie previste dal comma 1 dell'art.10 del bando, escluso le competenze informatiche e l'inglese, estratte a sorte tra tre differenti serie proposte.

Il punteggio della prova sarà determinato dalle risposte date alle singole domande secondo il seguente valore:

risposta mancante: 0,00 punti

risposta errata: - 0,25 punti

risposta esatta: 1,00 punto

La durata della prova scritta sarà di 45 minuti.

Saranno ammessi alla prova orale i candidati che avranno riportato nella prova scritta una votazione di almeno 28/40.

2) **CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO** da un minimo di punti 35 fino ad un massimo di punti 50.

La Commissione elaborerà preliminarmente una serie di domande sulle materie previste dall'art.10, comma 1, del bando e le stesse saranno rispettivamente trascritte su distinti fogli in numero maggiore di n. 1 rispetto ai candidati ammessi alla prova orale, racchiusi in altrettante distinte buste sigillate mediante il timbro del Conservatorio e con l'apposizione sui lembi della firma del Presidente e dei Commissari.

Immediatamente prima di svolgere la prova orale, ogni concorrente estrarrà a sorte una delle buste contenenti:

1) una serie di n. 5 domande aventi ad oggetto gli argomenti di cui all'art. 10, escluso le competenze informatiche e l'inglese;

2) un testo costituente la prova per la conoscenza della lingua inglese;

3) un testo costituente la prova di accertamento delle competenze informatiche.

La prova orale si intende superata se il candidato avrà riportato la votazione di almeno 35/50, fino ad un massimo di 50/50 secondo la seguente tabella:

VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	INDICATORI
Eccellente	9	Eccellente conoscenza e padronanza delle materie, nonché eccellente capacità di analisi e argomentazione.
Ottimo	8,5	Approfondita conoscenza delle materie. Ottima capacità di analisi e argomentazione.
Buono	8	Buona conoscenza delle materie. Buona capacità di analisi e argomentazione.
Discreto	7,5	Argomentazione corretta, ma poco argomentata
Sufficiente	7	Argomentazione essenziale ma sostanzialmente corretta
Insufficiente	Da 0 a 6,99	n. 0 punti ove la risposta del candidato sia priva degli elementi essenziali per un giudizio; da n. 1 punti a n.6,99 punti ove la risposta del candidato venga valutata insufficiente o scarsamente sufficiente;

Valutazione lingua inglese e competenze informatiche

Lingua Inglese	Fino a 2,5 punti	n. 2,5 punti - Ottimo; n. 2 punti – Buono; n. 1 punto – Sufficiente. Al di sotto di n.1 punto la risposta è considerata insufficiente
Informatica	Fino a 2,5 punti	n. 2,5 punti - Ottimo; n. 2 punti – Buono; n. 1 punto – Sufficiente. Al di sotto di n.1 punto la risposta è considerata insufficiente

Al termine di ciascuna seduta dedicata alla prova orale, la Commissione esaminatrice redige l'elenco dei candidati esaminati con l'indicazione della votazione da ciascuno riportata.

Il punteggio complessivo da attribuire a ciascun candidato è determinato sommando i punteggi relativi alla valutazione dei titoli, il voto riportato nella prova scritta e il voto riportato nella prova orale.

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Ai fini della compilazione della graduatoria degli idonei secondo l'ordine della votazione riportata da ciascun candidato si terrà conto, altresì, dei titoli di preferenza così come dettagliati dall'art.11 del bando.
La Commissione prende visione dell'elenco dei partecipanti ammessi al concorso e ciascuno dei presenti rende dichiarazione di insussistenza di situazioni di incompatibilità con i predetti candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c.
La Commissione stabilisce che la prova scritta sarà effettuata in apposita sala presso la sede del Conservatorio in Lecce via Ciardo, 2 il giorno 3 dicembre 2026 alle ore 10,00 e di convocare i candidati per la prova scritta nelle forme e nei termini stabiliti nel bando della selezione in questione.
La Commissione terminati i lavori alle ore 9:28 redige il presente verbale, che viene letto, confermato e sottoscritto come segue

La Commissione

Presidente _____ Firmato digitalmente da: COSTANTI[illegible]E FINIS

Componente _____ Firmato digitalmente da Gianpiero Ginese C: IT

Componente _____ CONSERVATORIO DI MUSICA Niccolò Piccinni BARI Sforza Anna Maria

Segretario verbalizzante _____

Firmato digitalmente da:

ANGELA GENTILE