CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 9487 del 14/11/2026 - Uscita

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Lecce, data del protocollo

Il Presidente

- Visto il D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 recante norme sull'accesso all'impiego nelle pubbliche amministrazioni e modalità di svolgimento dei concorsi e visto in particolare l'art. 9;

- Visto il D.P.C.M. 24 aprile 2020 disciplinante la determinazione dei compensi da corrispondere ai componenti delle commissioni esaminatrici e al comitato di vigilanza dei concorsi indetti dalle amministrazioni pubbliche;

- Visto il D.L.vo 30/3/2001 n. 165 ed in particolare l'art. 35, comma 3, lettera e), recante i criteri per la composizione delle commissioni di concorso, e l'art.53, in tema di incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi ai pubblici dipendenti;

- Vista la delibera del 25/09/2026 con la quale il Consiglio accademico del Conservatorio di musica di Lecce ha determinato di indire una selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria di Istituto, con validità biennale, del profilo professionale di Operatore- Area degli Operatori (ex- Coadiutore Area I) C.C.N.L. "Università Istruzione e Ricerca" comparto AFAM da utilizzare per eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato in regime di tempo pieno o parziale;

- Visto il bando prot. n. 8191 del 09/10/2026 con il quale è stata indetta la predetta selezione pubblica;

- Visto in particolare l'art. 7 del bando innanzi indicato il quale prevede che *"1. La commissione esaminatrice, che presiede anche all'eventuale preselezione, è nominata con successivo provvedimento del Presidente del Conservatorio ed è composta da tre membri, di cui uno con funzione di Presidente, e da due esperti nelle materie oggetto del concorso. Almeno un terzo dei componenti della commissione dovrà essere di sesso femminile, salva motivata impossibilità; 2. La commissione in fase di colloquio è integrata da esperti ai fini dell'accertamento delle conoscenze informatiche e della lingua straniera; 3. Le funzioni di segretario sono svolte da personale con qualifica di Funzionario o superiore.*

-Acquisita la disponibilità del dott. Costantino De Finis, Direttore amministrativo in servizio presso il Conservatorio di musica di Matera, ad assumere l'incarico di componente la predetta commissione di concorso;

- Acquisita la disponibilità del dott. Gianpiero Ginese, Direttore dell'Ufficio di Ragioneria in servizio presso il Conservatorio di musica di Vibo Valentia, ad assumere l'incarico di componente la predetta commissione di concorso;

-Acquisita la disponibilità della dott.ssa Anna Maria Sforza, Direttore amministrativo in servizio presso il Conservatorio di musica di Bari, ad assumere l'incarico di componente la predetta commissione di concorso;

-Acquisita la disponibilità della dott.ssa Angela Gentile, Funzionario in servizio presso il Conservatorio di musica di Lecce, ad assumere l'incarico di segretario verbalizzante nell'ambito della predetta commissione di concorso;

decreta

Art.1) La commissione esaminatrice della procedura selettiva pubblica di cui al bando prot.n. 8191 del 09/10/2026 è composta come segue:

- dott. Costantino De Finis – Presidente
- dott. Gianpiero Ginese – Componente
- dott.ssa Anna Maria Sforza – Componente
- dott.ssa Angela Gentile - Segretario verbalizzante

Art.2) Ad integrazione della predetta commissione, con successivo provvedimento, saranno nominati gli esperti ai fini dell'accertamento, in sede di prova orale, delle conoscenze informatiche e della lingua straniera.

Art.3) Alla commissione esaminatrice, agli esperti, al segretario e all'eventuale personale addetto alla sorveglianza spettano i compensi determinati ai sensi del DPCM 24/4/2020, nonché il rimborso delle eventuali spese di viaggio e di soggiorno regolarmente documentate.

Il Presidente
Dott. Luigi Puzzovio