BANDO PER LA PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO CON CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO

(ex art. 10 del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83)

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e ss.mm.ii., in particolare l'art. 7, comma 6 (conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo), l'art. 35-ter (Portale unico del reclutamento) e l'art. 53 (incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi);

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM", e in particolare l'articolo 10;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e i relativi decreti attuativi;

VISTO il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;

VISTO il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165" che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246";

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e il Regolamento UE 2016/679 (GDPR);

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "Codice dell'amministrazione digitale";

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM prot. n. 412 del 04.02.2026;

VISTA l'offerta formativa del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto;

VERIFICATO l'esito negativo delle procedure interne per l'accertamento della disponibilità e delle competenze tra il personale docente di ruolo per la copertura delle esigenze didattiche per i SAD oggetto del presente bando;

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. Paisiello" - TARANTO
- Registro ufficiale - Prot. n° 4684 del 11/11/2026 a. 2026

VERIFICATA l'assenza o capienza di graduatorie utili a tempo determinato per le medesime discipline;
CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche secondo quanto disposto dal sopra richiamato DPR 83/2024;

DECRETA

Art. 1
Oggetto della procedura comparativa

1. È indetta una procedura di valutazione comparativa, per titoli, finalizzata al conferimento di incarichi di insegnamento mediante contratto di lavoro autonomo (collaborazione/prestazione d'opera professionale) ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, per le esigenze didattiche afferenti ai seguenti Settori Artistico-Disciplinari (SAD) ed eventuale profilo:

Codice SAD	Denominazione Settore	Profilo Specifico
AFAM013 (ex CODI14)	Oboe	—
AFAM042 (ex CODC04)	Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali	Composizione, arrangiamento e concertazione jazz

2. La prestazione didattica si svolgerà presso le sedi del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto.
3. Gli esiti del presente bando hanno validità biennale (A.A. 2026/2027 e A.A. 2027/2028) ai fini del conferimento dell'incarico d'insegnamento all'esperto individuato.
4. Per motivate ragioni didattiche, organizzative o finanziarie, il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare i contratti o di modificarne l'impegno orario.
5. Il presente bando è pubblicato sul Portale unico del reclutamento InPA (https://www.inpa.gov.it/) e sul sito istituzionale del Conservatorio (www.paisiello.it). Ai soli fini di ulteriore pubblicità notizia, il bando potrà essere reso disponibile anche sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/).

Art. 2
Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti generali:
   - Cittadinanza italiana, o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, o altre categorie equiparate ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
   - Età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista dalla normativa vigente per il collocamento a riposo d'ufficio (66 anni alla data di scadenza del bando);
   - Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale. L'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità fisica dell'esperto individuato, in base alla normativa vigente;
   - Godimento dei diritti civili e politici;
   - Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
   - Essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari (per i cittadini soggetti a tale obbligo);
   - Non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti da un impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento o per produzione di documenti falsi, ovvero licenziati per giusta causa o giustificato motivo soggettivo;

- Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.

2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea o di Paesi terzi devono godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza e possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Oltre ai requisiti generali, per l'ammissione è richiesto il possesso dei seguenti titoli specifici:
   - **Per il SAD AFAM013 (Oboe):** Diploma Accademico di II livello in Oboe (o titoli equivalenti di II livello AFAM/Università) ovvero Diploma di Conservatorio previgente ordinamento o Laurea specialistica/magistrale affine congiunti a diploma di maturità e a comprovata esperienza professionale, didattica e artistica nel settore.
   - **Per il SAD AFAM042 (Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali):** Diploma Accademico di II livello in Composizione Jazz / Nuovi Linguaggi Musicali (o titoli equivalenti di II livello AFAM/Università) ovvero Diploma di Conservatorio previgente ordinamento o Laurea specialistica/magistrale affine congiunti a diploma di maturità e a comprovata esperienza professionale, didattica e artistica nel settore.
4. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di presentazione della domanda. I candidati sono ammessi con riserva.
5. Non possono partecipare alla procedura coloro che si trovano nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, coloro che hanno un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i vertici dell'Istituzione (Presidente, Direttore, Direttore Amministrativo, componenti del CdA e del Consiglio Accademico), o che rientrino nelle cause di esclusione dal pubblico impiego.

Art. 3
Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione deve essere presentata esclusivamente per via telematica tramite la piattaforma InPA (https://www.inpa.gov.it), previa autenticazione SPID, CIE, CNS o eIDAS.
2. La domanda dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 23:59 del 15° giorno successivo alla pubblicazione sul Portale InPA.
3. Nella domanda il candidato dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, i propri dati e il possesso dei requisiti.
4. Alla domanda vanno allegati in formato PDF: Curriculum Vitae, documento d'identità in corso di validità, modello di domanda/dichiarazione sostitutiva (Allegato A), elenco analitico dei titoli valutabili redatto in conformità all'Allegato B (massimo 20 titoli artistici/culturali degli ultimi 10 anni) e Informativa sul trattamento dei dati personali (Allegato C).

Art. 4
Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. Comportano l'esclusione la presentazione fuori termine o con modalità difformi, il mancato possesso dei requisiti, le incompatibilità o la presenza di dichiarazioni mendaci.
2. L'esclusione è disposta con provvedimento motivato del Direttore in qualsiasi fase.

Art. 5
Profilo professionale e valutazione dei titoli

1. La selezione avviene mediante valutazione dei titoli ed esperienze professionali da parte di un'apposita Commissione Giudicatrice.
2. La Commissione accerta l'idoneità dei candidati e individua motivatamente un esperto prescelto per il settore di competenza, senza l'assegnazione di punteggi numerici.
3. Criteri di valutazione dei titoli artistico-professionali e culturali:

• **Per AFAM013 (Oboe):** Attività concertistica solistica, cameristica e in orchestra di primaria rilevanza nazionale e internazionale; idoneità o vittorie in concorsi orchestrali/lirico-sinfonici; incisioni discografiche edite; masterclass ed erogazione di attività didattica di alto perfezionamento; ulteriori titoli di studio e culturali pertinenti.
• **Per AFAM042 (Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali):** Attività di composizione, arrangiamento, orchestrazione e direzione/concertazione per ensemble, orchestre jazz/pop o grandi formazioni, documentata da esecuzioni pubbliche, incisioni discografiche edite con codici ISBN/ISRC/ISMN, pubblicazioni di partiture, collaborazioni di rilievo internazionale ed ulteriori titoli di studio/culturali pertinenti.

Art. 6
Commissione giudicatrice

1. La Commissione Giudicatrice è nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio per ciascun settore disciplinare. La Commissione procede all'individuazione dell'esperto tramite procedura comparativa dei profili degli aspiranti che hanno presentato, nei termini del presente avviso, istanza di partecipazione.
2. La Commissione, ai fini dell'individuazione del profilo, farà riferimento ai criteri indicati verificando l'aderenza al profilo professionale di cui al presente Avviso: esperienza maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni AFAM, in rapporto all'insegnamento richiesto e al progetto d'istituto; attività specifica artistico-professionale attinente all'ambito dell'insegnamento richiesto (valutata con riguardo alla rilevanza performativa, ai programmi d'insegnamento previsti, al contesto e alla tipologia dell'attività svolta).
3. Ai componenti della Commissione si applicano le norme in materia di incompatibilità e astensione previste dalla normativa vigente.

Art. 7
Esito della valutazione e approvazione degli atti

1. Al termine dei lavori, la Commissione individua un esperto idoneo per il settore di competenza, fornendo adeguata motivazione in merito alla scelta effettuata, senza attribuzione di punteggio numerico, e redige il relativo verbale.
2. L'esito è pubblicato all'Albo online e sul sito del Conservatorio. Entro 5 giorni lavorativi è ammesso reclamo scritto al Direttore per soli errori materiali.
3. Esaminati i reclami, il Direttore approva l'individuazione definitiva con proprio decreto, pubblicato sul sito e sul portale InPA.

Art. 8
Stipula del contratto e trattamento economico

1. Il Conservatorio conferisce l'incarico mediante contratto di lavoro autonomo ex art. 10 D.P.R. 83/2024.
2. Il compenso orario lordo è determinato in conformità alla normativa vigente e alla programmazione finanziaria.
3. L'incaricato svolge le attività didattiche e di verifica secondo il calendario concordato con la Direzione.

Art. 9
Responsabile del procedimento

1. Il responsabile del procedimento è individuato ai sensi della Legge 241/1990 nella persona del Direttore Amministrativo (o altra figura designata).

Art. 10
Trattamento dei dati personali

1. I dati personali dei candidati sono trattati dal Conservatorio ai sensi del GDPR (Regolamento UE 2016/679) e del D.Lgs. 196/2003 esclusivamente per le finalità della procedura selettiva e del successivo contratto.

Art. 11
Norme finali e di rinvio

1. Per quanto non espressamente contemplato, si rinvia alla normativa vigente in materia di ordinamento AFAM e lavoro autonomo nella Pubblica Amministrazione.

Taranto, data del protocollo.

Il Direttore
Prof. Vito Caliandro

CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO" TARANTO

Vito Caliandro
11/11/2026 10:15:30 UTC+0100

Allegati:

- Allegato A (*modello di domanda / dichiarazione sostitutiva*)
- Allegato B (*scheda analitica dei titoli artistico-professionali e culturali valutabili*)
- Allegato C (*informativa sul trattamento dei dati personali*)

ALLEGATO A

BANDO PER LA PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO CON CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO
(ex art. 10 del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83)

MODELLO DI DOMANDA / DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica
"Giovanni Paisiello" – Taranto

Cognome e Nome:	
Codice Fiscale:	
Luogo e Data di Nascita:	
Residenza (Indirizzo, Città, CAP):	
Posta Elettronica Certificata (PEC):	
Recapito Telefonico / Email:	
Titolo di Studio di Accesso (Art. 2 c. 3):	Titolo: _____ Conseguito presso: _____ in data: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura comparativa per il conferimento di un incarico di insegnamento mediante contratto di lavoro autonomo ex art. 10 D.P.R. 83/2024 per il Settore Artistico Disciplinare (*selezionare una sola opzione*):

[ ] AFAM013 - Oboe

[ ] AFAM042 - Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali (Profilo: Composizione, arrangiamento e concertazione jazz)

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità:

- Di possedere tutti i requisiti generali e il titolo di studio specifico di ammissione previsti dall'Art. 2 del Bando;
- Di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dall'art. 53 del D.Lgs. 165/2001 e richiamate dall'Art. 2 del Bando;
- Di caricare sulla piattaforma InPA, oltre al presente allegato, la seguente documentazione in formato PDF:
  a) Curriculum Vitae formato europeo/prospetto artistico-professionale;
  b) Copia di un documento di identità in corso di validità;
  c) Scheda analitica dei titoli artistico-professionali e culturali valutabili (Allegato B).

d) Informativa sul trattamento dei dati personali (Allegato C).

Luogo e data ,

l candidat
Firma autografa o digitale
non soggetta ad autenticazione

_____

ALLEGATO B

BANDO PER LA PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO CON CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO

(ex art. 10 del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83)

SCHEDA ANALITICA DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI E CULTURALI VALUTABILI

(Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà - artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

(Massimo 20 titoli artistici/culturali complessivi conseguiti/svolti negli ultimi 10 anni)

Candidato/a (Nome e Cognome):	
Settore Artistico-Disciplinare (SAD):	

SEZIONE 1: ULTERIORI TITOLI DI STUDIO E CULTURALI (Oltre a quello di accesso)

N.	Denominazione Titolo di Studio / Culturale	Istituzione / Ateneo / Conservatorio	Anno / Voto
1			
2			
3			

SEZIONE 2: ATTIVITÀ CONCERTISTICA / COMPOSITIVA / PRODUTTIVA DI RILIEVO

N.	Denominazione Titolo / Evento	Ruolo / Ente Organizzatore	Anno / Luogo
1			
2			
3			
4			

SEZIONE 3: INCISIONI DISCOGRAFICHE / PUBBLICAZIONI EDITORIALI E PARTITURE

N.	Titolo dell'Opera / Album	Codice ISMN / ISBN / ISRC / Etichetta	Anno
1			
2			
3			

SEZIONE 4: CONCORSI, IDONEITÀ ORCHESTRALI E ALTRI RICONOSCIMENTI

N.	Denominazione Concorso / Premio	Esito / Classificazione Conseguita	Ente / Anno
1			
2			

SEZIONE 5: ATTIVITÀ DIDATTICA DI ALTO PERFEZIONAMENTO E MASTERCLASS

N.	Denominazione Corso / Masterclass	Istituzione / Ente Organizzatore	Monte Ore / Anno
1			
2			

Luogo e data ,

l candidat
Firma autografa o digitale
non soggetta ad autenticazione

_____

ALLEGATO C

BANDO PER LA PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO CON CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO
(ex art. 10 del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83)

Informativa sul trattamento dei dati personali
(Art. 13 del Regolamento UE 679/2016)

Il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto in qualità di Titolare del trattamento, desidera, con la presente informativa, fornirLe informazioni circa il trattamento dei dati personali che La riguardano.

Titolare del trattamento dei dati
Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto, con sede in Taranto presso Via Duomo, n. 276, 74123, al quale ci si potrà rivolgere per esercitare i diritti degli interessati, E-mail: protocollo@paisiello.it – PEC: infopaisiello@pec.it.

Responsabile della protezione dei dati
Il Responsabile per la protezione dei dati personali del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto è il Direttore, contattabile alla mail direzione@paisiello.it

Finalità del trattamento e base giuridica
I Suoi dati personali - compresi quelli riconducibili a categorie particolari, raccolti in conformità a specifiche disposizioni di legge - verranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali previste:

- svolgimento di tutte le attività necessarie per consentirle l'accesso al servizio di gestione delle procedure concorsuali. adempimento degli obblighi di legge e contrattuali;
- adempimento di specifiche richieste dell'interessato prima della conclusione del Contratto;
- gestione di eventuali reclami e/o contenziosi; prevenzione/repressione di frodi e di qualsiasi attività illecita.

Obbligo di conferimento dei dati
Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione della candidatura e per la gestione delle relative procedure.

Destinatari del trattamento
I Suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione, tuttavia, se necessario, potranno essere comunicati:

- ai soggetti cui la comunicazione dei dati debba essere effettuata in adempimento di un obbligo previsto dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria, ovvero per adempiere ad un ordine dell'Autorità Giudiziaria;
- ai soggetti designati dal Titolare, in qualità di Responsabili, ovvero alle persone autorizzate al trattamento dei dati personali che operano sotto l'autorità diretta del titolare o del responsabile;
- ad altri eventuali soggetti terzi, nei casi espressamente previsti dalla legge, ovvero ancora se la comunicazione si renderà necessaria per la tutela dell'Istituzione in sede giudiziaria, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di protezione dei dati personali.

Trasferimento di dati personali verso paesi terzi o organizzazioni internazionali
I Suoi dati personali non saranno oggetto di trasferimento a destinatari in un paese terzo (extra UE) o a Organizzazioni Internazionali, salvo eventuali esigenze derivanti dalla verifica dei titoli di servizio o studio dichiarati.

Periodo di conservazione dei dati personali
I Suoi dati personali sono trattati anche con strumenti automatizzati per tutto il tempo necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti.

Diritti degli interessati
L'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento dei dati:
- l'accesso ai propri dati personali disciplinato dall'art. 15 del Regolamento UE 679/2016;
- la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento previsti rispettivamente dagli artt. 16, 17 e 18 del Regolamento UE 679/2016;
- la portabilità dei dati (diritto applicabile ai soli dati in formato elettronico) disciplinato dall'art. 20 del Regolamento UE 679/2016;
- l'opposizione al trattamento dei propri dati personali di cui all'art. 21 del Regolamento UE 679/2016.

Diritto di reclamo
Gli interessati nel caso in cui ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti sia compiuto in violazione di quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento UE 679/2016 stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 del Regolamento UE 679/2016.

Eventuali modifiche all'informativa
La presente Informativa potrebbe subire variazioni. Si consiglia, quindi, di verificare regolarmente questa Informativa e di riferirsi alla versione più aggiornata.
Trattamento dati personali
□ Si dichiara di aver preso visione della informativa sul trattamento dei dati personali;
□ Si autorizzano il Titolare e il Responsabile al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa.

Luogo e data ,

l candidat
Firma autografa o digitale
non soggetta ad autenticazione