Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

Decreto n. 103/2026

AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVO – COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI CUI ATTRIBUIRE INCARICHI DI INSEGNAMENTO NEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO PER LE DISCIPLINE DI:

AFAM054: Movimento espressivo e consapevolezza corporea per le arti performative.

IL DIRETTORE

VISTO l'art. 97 della Costituzione;

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di (*Riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale*, e successive modifiche ed integrazioni);

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il *Regolamento autonomia statutaria*);

VISTO il d.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 (Regolamento autonomia didattica);

VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;

VISTO il d.lgs. 30 marzo 2001 n. 165, art. 7, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria*;*

VISTO il d.lgs. 11 aprile 2006 n. 198 (*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*, e successive modificazioni e integrazioni);

VISTA la legge 27 dicembre 2019 n. 160, art. 1, commi 284 e 285, in ordine all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti;

VISTO il d.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM", in particolare l'art. 10, "Incarichi di insegnamento";

VISTO il regolamento sul reclutamento del personale del Conservatorio di musica "Luigi Canepa" di Sassari, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 30 del 7 ottobre 2025;

VISTO il decreto direttoriale n. 90/2026 del 3 settembre 2026, prot. 4949 avente ad

oggetto l'interpello interno per la richiesta al personale docente di disponibilità a ricoprire incarichi di insegnamento per l'A.A. 2026/2027;

CONSIDERATO pertanto che dal personale interno all'Istituzione non sono pervenute domande di disponibilità a ricoprire il suddetto incarico;

CONSIDERATO che per il raggiungimento degli obiettivi didattici è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di lavoro autonomo al fine di supportare l'offerta formativa di questo Conservatorio di Musica;

RAVVISATA la necessità di dover provvedere a procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per l'individuazione di esperti cui attribuire incarichi di insegnamento per la disciplina di:

- AFAM054: Movimento espressivo e consapevolezza corporea per le arti performative;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione n. 36 del 30 luglio 2026 che approva la procedura comparativa.

Art. 1
Oggetto

È indetta presso il Conservatorio di musica "Luigi Canepa" di Sassari una procedura selettivo-comparativa pubblica, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di uno (1) esperto con cui stipulare contratti di lavoro autonomo per incarichi di insegnamento, della durata massima di un anno accademico, rinnovabile annualmente per un massimo di tre anni complessivi, (ai sensi dell'art. 10, co. 1 del d.P.R. 83/2024), nel seguente settore artistico-disciplinare:

- AFAM054: Movimento espressivo e consapevolezza corporea per le arti performative.

Si precisa che il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione del suddetto insegnamento per mancanza di iscritti. La sede dell'attività didattica e formativa sarà il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari.
Il presente avviso, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, sono pubblicati sul sito web del Conservatorio https://www.conservatorio.sassari.it e sul sito web del Ministero dell'Università e della Ricerca dedicato alla pubblicazione dei bandi per il comparto AFAM https://afam-bandi.cineca.it/.

Art. 2
Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;
2. età non inferiore agli anni 18;

3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti politici;
5. assenze di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. assenza di condanne penali o di procedimenti penali a carico in corso.

Non possono essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Non possono, altresì essere ammessi alla procedura coloro che hanno a proprio carico condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione.
Coloro che hanno in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del d.P.R. 14 novembre 2002, n. 313, ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale.
Coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il personale appartenente all'area EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico del Conservatorio di musica di Sassari.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

1. godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
2. essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
3. avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.
Ai sensi dell'art. 1, c. 894 della legge 30 dicembre 2020, n. 178 è fatto divieto ai professori in servizio di ruolo presso i Conservatorio di Sassari di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.
I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione.

Art. 3
Requisiti specifici di ammissione

Fatto salvo il possesso, da parte dei candidati, dei requisiti obbligatori di cui al precedente articolo, è richiesto il seguente requisito specifico:

- Diploma Accademico di II livello o Diploma previgente ordinamento (congiunto a un diploma di scuola secondaria di II grado) rilasciato da un conservatorio italiano o conseguito in istituzione estera di Alta formazione congiuntamente al Decreto di equipollenza.

NB. Il titolo d'accesso conseguito all'estero sarà riconosciuto solo se corredato dal Decreto di equipollenza da un'istituzione AFAM riconosciuta o sia stata inoltrata richiesta di riconoscimento

entro la data di presentazione della domanda. In quest'ultimo caso il Candidato dovrà dichiarare di aver presentato istanza.

Articolo 4
Domande, allegati e termine di presentazione

Pena l'esclusione dalla procedura, la domanda - indirizzata al Conservatorio di musica "Luigi Canepa" - dovrà essere redatta esclusivamente sul modulo denominato "DOMANDA" cui andranno acclusi tutti gli "ALLEGATI" qui di seguito elencati, debitamente compilati utilizzando gli appositi moduli, pena l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa, unitamente alla scansione di un documento di identità in corso di validità (N.B.: il file unico è disponibile sia in formato word [.docx] che in formato pdf, contenente domanda + allegati, è scaricabile dal sito WEB del Conservatorio: www.conservatorio.sassari.it).
La domanda e gli allegati, devono essere sottoscritti e compilati con mezzi informatici garantendo la piena leggibilità dei dati, unitamente alla scansione del documento d'identità dovranno essere inviati, a pena di esclusione, in formato elettronico, **in un unico file PDF** (della dimensione massima di 30 MB). Il file, così denominato: DOMANDA E ALLEGATI_Cognome_Nome_Codice del Settore artistico-disciplinare per il quale si concorre.pdf (es. DOMANDA E ALLEGATI_Rossi_Andrea_COMJ/05.pdf), dovrà essere inviato all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) del Conservatorio: conservatorio.sassari@pec.it, improrogabilmente, a pena di esclusione, entro le ore 13:00 del 16/10/2026.
Le domande si considerano prodotte in tempo utile se entro la data di scadenza prevista dal bando il concorrente acquisisce la ricevuta di avvenuta consegna rilasciata dal sistema P.E.C.
L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

L'oggetto della P.E.C. dovrà riportare la seguente dicitura: Procedura selettivo-comparativa, denominazione del settore artistico-disciplinare, cognome e nome dell'aspirante (es. Procedura selettivo-comparativa, Clarinetto Jazz, Rossi Andrea).

Non verranno accettate altre forme di presentazione della domanda e degli allegati.
La commissione, se necessario, si riserva la facoltà di richiedere ulteriore documentazione ai candidati con l'attivazione della procedura del soccorso istruttorio.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione della presente procedura selettivo-comparativa non saranno prese in considerazione.

Nella domanda l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilità:

a) cognome e nome;
b) data e luogo di nascita;
c) cittadinanza;
d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
f) domicilio che l'aspirante elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);

g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
h) per gli aspiranti stranieri, pena esclusione dalla procedura, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
i) di non aver un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, il Direttore, il personale appartenente all'area EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico del Conservatorio di musica di Sassari, ai sensi del art. 17, comma 23, del d.P.R. 24 aprile 2024, n.83.

Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto delle modalità di trasmissione previste dal citato art. 65, del d.lgs. 82/2005, l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), c), d), e), f), g), h), i) e l'omessa firma.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso di irreperibilità dell'aspirante, per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Alla domanda di ammissione dovrà essere allegato:
a) copia di un documento di identità in corso di validità;
b) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445/2000, comprendente l'elenco dei:
   1) titoli di studio e accademici;
   2) titoli di servizio;
   3) titoli artistici, scientifici e professionali, fino a un massimo di 20 titoli. Qualora venga presentato un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, si terrà conto soltanto dei primi 20 titoli dell'elenco (NB: ad ogni titolo deve corrispondere un unico prodotto o un'unica attività, anche prolungata nel tempo; nel caso in cui l'aspirante comprenda in un medesimo punto dell'elenco titoli differenti, verrà considerato unicamente il primo di questi);
c) curriculum artistico-scientifico e professionale.

Non è richiesta la documentazione dei titoli, pertanto si chiede di riportare nell'elenco di cui sopra tutti i dati utili alla loro corretta valutazione. In assenza di informazioni ritenute indispensabili dalla Commissione (es. effettivo periodo e luogo di svolgimento di un dato servizio o di una prestazione artistica o scientifica, denominazione dell'ente presso il quale o per conto del quale si svolge una data attività, indicazione del repertorio eseguito ecc.), il titolo potrebbe non essere valutato o, a seconda dal caso, valutato al minimo del punteggio previsto.
Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Art. 5
Valutazione Titoli e Idoneità

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

La Commissione valuterà le domande attribuendo i seguenti punteggi per un massimo di 100 punti così ripartiti:

1) Titoli di studio e accademici (max. 20 punti)

- Titolo di accesso (Diploma accademico di II livello / Previgente Ordinamento rilasciato da istituzione AFAM nazionale riconosciuta o estera), come previsto nell'art. 3, co. 2 al punto NB: fino a 10 pt in base al voto secondo la seguente tabella:

Voto in decimi	Voto in centodecimi	Punteggio
Da 6 a 6,49	Da 66 a 71	1
Da 6,5 a 6,99	Da 72 a 76	2
Da 7 a 7,49	Da 77 a 82	3
Da 7,5 a 7,99	Da 83 a 87	4
Da 8 a 8,49	Da 88 a 93	5
Da 8,5 a 8,99	Da 94 a 98	6
Da 9 a 9,49	Da 99 a 104	7
Da 9,5 a 9,99	Da 105 a 109	8
10	110	9
10 con lode	110 con lode	10

- Ulteriori lauree o diplomi di II livello rilasciati da istituzioni nazionali riconosciute o estere*, Master (2,5 pt. per ciascun titolo)
- Dottorato (5 pt.)

* Per il riconoscimento dei titoli conseguiti in Paesi dell'Unione Europea è richiesto un certificato di equipollenza o equivalenza rilasciato da un'istituzione italiana di alta formazione riconosciuta, oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciato dal Centro Informazioni Mobilità Equivalenze Accademiche (CIMEA); per titoli conseguiti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea: è richiesta una "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dalla rappresentanza diplomatica-consolare italiana competente per territorio, oppure certificato di equipollenza o equivalenza rilasciato da un'istituzione italiana di alta formazione riconosciuta, oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciato dal CIMEA.

2) Titoli di servizio (max. 35 punti)

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nello stesso SAD e relativo profilo per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché in Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate.	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,60
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,20
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,80

Da 144 a 179 giorni	Punti 2,40
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 3,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,60
Da 50 a 74 ore	Punti 1,20
Da 75 a 99 ore	Punti 1,80
Da 100 a 124 ore	Punti 2,40
Pari o superiore a 125 ore	Punti 3,00

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 <u>in SAD o eventuale profilo differente da quello per il quale è bandita la procedura selettiva, e il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute.</u>	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,30
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,90
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,50
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,30
Da 50 a 74 ore	Punti 0,60
Da 75 a 99 ore	Punti 0,90
Da 100 a 124 ore	Punti 1,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,50

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali, di cui all'art. 11 del d.P.R. 212/2005, deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'A.A. di prestazione del servizio;
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 3 punti.

3) Titoli artistici, scientifici e professionali (max. 30 punti)

I punteggi relativi ai titoli artistico-professionali saranno assegnati calcolando max. 3 punti a titolo in misura degli enti e delle sedi presso i quali le attività sono state svolte o della rilevanza delle case

editrici e/o delle riviste nonché della loro attinenza ai contenuti disciplinari previsti dal SAD oggetto del bando.

4) Curriculum artistico-scientifico e professionale (max. 15 punti)
Valutazione globale ed olistica della carriera in relazione ai contenuti disciplinari previsti dal SAD oggetto del bando.

Ai fini del conseguimento di un punteggio di IDONEITÀ necessario per l'inserimento in graduatoria il punteggio minimo relativamente al punto 3 è di 18 punti.

Art. 6
Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice, nominata con decreto del Direttore, sarà costituita da tre membri: di norma due docenti di ruolo appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della procedura di selezione-comparativa, in servizio presso l'Istituzione, e un delegato del Direttore in qualità di presidente.
Nel caso di mancanza o indisponibilità di docenti appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, si ricorrerà a titolari di settori artistico-disciplinari simili o affini in servizio presso l'Istituzione o a docenti in possesso di requisiti artistico-professionali inerenti al settore artistico-disciplinare. In mancanza di questi, si farà ricorso prioritariamente a docenti titolari, collocati a riposo, che appartengono al settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria o che sono stati titolari di insegnamenti simili o affini; in ultima istanza si farà ricorso a docenti in servizio presso altre istituzioni.

Art. 7
Adempimenti della Commissione

La Commissione esaminatrice, determina preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli e curricula pervenuti, sulla base degli elementi di valutazione complessiva del profilo professionale indicati all'articolo 3.
Al termine della valutazione la Commissione individuerà con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'incarico unitamente alla predisposizione di un elenco di idonei dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato vincitore. Tale elenco avrà la durata di due anni dal momento della pubblicazione.
Terminata la procedura, il provvedimento direttoriale di individuazione del vincitore e l'elenco dei soli idonei è pubblicato sul sito web del Conservatorio sezione Bandi di concorso in Amministrazione trasparente e sul sito web del Ministero dell'Università e della Ricerca https://afam- bandi.cineca.it, avrà valore di notifica a tutti i candidati ed è immediatamente efficace.
Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Art. 8
Ricorsi

Dalla data di pubblicazione decorre il termine per le eventuali impugnative.
Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso Ricorso giurisdizionale entro 60 giorni al T.A.R. competente, ovvero Ricorso straordinario entro 120 giorni.
Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Sassari**.**

Art. 9
Durata e stipula del contratto

Il contratto di collaborazione, ai sensi dell'art. 10, co. 1 del d.P.R. 83/2024, avrà durata massima di un anno accademico, rinnovabile annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi, e non determina in alcun modo l'insorgere di un rapporto di lavoro subordinato o ad esso assimilato, in qualsivoglia forma, e non dà diritto all'accesso ai ruoli del Conservatorio.
La prestazione lavorativa disciplinata dal presente bando ha natura di lavoro autonomo professionale o occasionale: la retribuzione oraria è di € 55,00 al lordo delle ritenute a carico dell'esperto più IVA ed eventuale contributo INPS/cassa professionale, con conseguenti applicazioni delle norme di legge in materia fiscale a seconda del regime fiscale di appartenenza del percipiente. Il numero delle ore da svolgere sarà determinato annualmente dal numero degli iscritti.
L'esperto sarà, inoltre, tenuto a presenziare – per ciascun anno accademico – alle sedute di esame della disciplina di cui al presente Bando, nelle sessioni estiva, autunnale e invernale, senza che sia ad esso dovuto alcun compenso aggiuntivo.
Il compenso pattuito sarà corrisposto una volta eseguita la prestazione e sulla base delle ore effettivamente svolte.

Art. 10
Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del d.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto d.P.R. 445/2000.

Art. 11
Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente alla procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

Art. 12
Responsabile del procedimento amministrativo

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore amministrativo del Conservatorio di musica "L. Canepa" di Sassari, Dott. Salvatore Fenu.

Art. 13
Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento (UE) 2016/679), il trattamento dei dati personali forniti dai candidati in sede di partecipazione alla procedura concorsuale o comunque acquisiti a tal fine dal Conservatorio di Musica L. Canepa in qualità di titolare del trattamento è finalizzato unicamente allo svolgimento della procedura ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale e dei componenti della Commissione giudicatrice presso Conservatorio di Musica L. Canepa (Piazzale Cappuccini n. 1 - 07100 Sassari (SS); PEC: protocollo@pec.conservatorio.sassari.it), anche tramite strumenti informatici e telematici, secondo i principi previsti dall'art. 5 del Regolamento (UE) 2016/679 e nei limiti necessari al perseguimento delle finalità sopradescritte o connesse alle pubbliche funzioni esercitate, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici.
Il conferimento di tali dati è necessario per valutare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale valutazione.
I dati forniti possono essere comunicati ad altre amministrazioni pubbliche a fini di verifica di quanto dichiarato. Gli interessati possono esercitare i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679.
L'apposita istanza è presentata contattando il Titolare al trattamento dati personali (Piazzale Cappuccini n. 1 - 07100 Sassari (SS); PEC: protocollo@pec.conservatorio.sassari.it).
Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno altresì il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, quale autorità di controllo, o di adire le opportune sedi giudiziarie.

Art. 14
Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Sassari, 1° ottobre 2026

IL DIRETTORE
M° Andrea Ivaldi

ANDREA IVALDI
01.10.2026 13:31:50
GMT+02:00