



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA PER L'ANNO ACCADEMICO 2026/2027- DPR 83/2024- AFAM018 PIANOFORTE

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato "portale unico del reclutamento", in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;

VISTO il Decreto-Legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante "Disposizioni urgenti per il perseguimento di amministrazioni" obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante "Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo" e, in particolare, l'articolo 3;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il "Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686, recante "Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";

VISTA la Legge 23 agosto 1988, n.370 "Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche";

VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante "Norme per il diritto al lavoro dei disabili", in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette; il Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66, articolo 1014, "Codice dell'ordinamento militare-Riserve dei posti nel pubblico impiego";

VISTO l'art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74, "Istituzione e disciplina del servizio civile universale- crediti formativi universitari e inserimento nel mondo del lavoro";

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, "Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";

VISTO il Decreto-Legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella Legge 11 agosto 2014, n. 114, e in particolare l'articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell'articolo 20 della predetta Legge 5 febbraio 1992, n. 104;

VISTO il Decreto 9 novembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Funzione Pubblica, recante "Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento";

VISTO l'articolo 37 del Decreto-Legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla Legge 15 luglio 2011, n. 111, recante "Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria";

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il “Codice dell’amministrazione digitale”; i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, “Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica”, e “Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro”;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6; la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante “Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo”;

VISTO il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego; la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante “Misure urgenti per lo snellimento dell’attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo”;

VISTO il Decreto-Legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante “Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo”, convertito con Legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica,

musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della Legge 21 dicembre 1999, n. 508", e ss.mm.ii., e i relativi decreti attuativi;

VISTO il Decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni; il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;

VISTO il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;

VISTA l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti;

VISTO il Decreto-Legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla Legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l'articolo 22-bis;

VISTA la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in Legge, con modificazioni, del decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77, recante governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l'art. 64-bis, comma 3;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;

VISTA la direttiva del Ministro per la pubblica amministrazione 24 giugno 2019, n. 1, "Collocamento obbligatorio delle categorie protette";

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2025-2027 sez. AFAM sottoscritto il 1 luglio 2026;

VISTO il Decreto-Legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla Legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l'articolo 5, comma 3-septies;

VERIFICATO l'esito negativo della ricognizione effettuata rispetto alla validità e/o capienza delle graduatorie nazionali e di questo Conservatorio;

CONSIDERATO che la procedura di mobilità, indetta con bando prot. n. 4106 del 07/08/2026, si è conclusa senza esito positivo in quanto deserta;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti;

VERIFICATO che il posto risulta ad oggi vacante;

CONSIDERATO che occorre procedere con selezioni pubbliche per esami e titoli secondo quanto disposto dal sopra richiamato DPR 83/2024;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti;

VISTO VISTO l'Organico d'Istituto per l'a.a. 2026/2027;

CONSIDERATO il budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027 risultante dai dati presenti nella piattaforma AFAM-Cineca;

VISTO il Piano Triennale per la Programmazione del Reclutamento del Personale 2026/ 2028 del Conservatorio di Musica di di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti proposto con delibera del Consiglio Accademico ed approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione

DECRETA

Art.1

Oggetto

1. È indetto un concorso pubblico, per esami e titoli, per la copertura a tempo pieno e indeterminato, di n.1 posto per le esigenze del Conservatorio di Musica di di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti per il profilo di docente di prima fascia CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM per il settore artistico disciplinare:

CODICE	SAD	DECLARATORIA
AFAM018 (EX CODI/21)	PIANOFORTE	Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali,culturali e interpretative relative allo strumento,e a quelli affini, necessarie per affrontare, con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica,d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore

		discipline che si riferiscono alla storia e alla tecnologia dello strumento nonché conoscenze metodologiche riferite alla didattica dello strumento stesso. È previsto inoltre l'approfondimento della trattatistica relativa, del repertorio con riferimento a singoli periodi storici e delle metodologie riferite all'improvvisazione sullo strumento nonché alle tecniche di lettura estemporanea.
--	--	--

2. La sede di servizio del posto messo a concorso di cui al comma 1 è il Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti.

3. La graduatoria risultante dalla procedura di cui al comma 1 del presente articolo potrà essere utilizzata dal Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti anche per la copertura di posti a tempo determinato, a tempo pieno o a tempo definito, che dovessero rendersi disponibili entro la durata della graduatoria stessa.

4. Ai fini dell'inserimento del personale docente nella graduatoria di cui al comma 1, si procede secondo quanto prescritto nel presente bando.

Art. 2 Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

a) cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana; b) c) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69;

b) idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando;

c) l'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente;

d) godimento di diritti civili e politici;

e) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;

f) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;

g) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili

dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.

h) Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;

2. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza; b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);

c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

3. Oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso di uno dei seguenti requisiti specifici:

a) possesso dell'Abilitazione artistica nazionale, di cui all'art. 2 del DPR 83/2024, relativa allo stesso settore artistico disciplinare di cui all'art. 1 del presente bando;

b) essere docenti a tempo indeterminato inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare e profilo se previsto per il quale è stata indetta la procedura;

c) fino alla conclusione della prima procedura di abilitazione di cui al DPR 83/2024, art. 2, alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato dei docenti possono partecipare coloro che risultano inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali, nonché coloro che hanno superato un concorso pubblico selettivo ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto e abbiano maturato, nei precedenti otto anni accademici, almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Il periodo utile al presente requisito decorre dal 1° novembre 2018 (anno accademico 2018/2019) al 31 ottobre 2026 (anno accademico 2025/2026);

4. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 3, lett. c) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per Legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura selettiva pubblica.

5. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 3, lett. c) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della Legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura selettiva pubblica.

6. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 3, lett. c), per la valutazione del servizio prestato all'interno del singolo anno accademico, considerato che un a.a. è pari ad almeno 180 giorni a tempo determinato o con contratto di collaborazione art. 273, D. Lgs. 297/1994, o almeno 125 ore di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della Legge 30 dicembre 2019, n. 160, si prevede che:

- Fino a 124 ore, 1ora di co.co.co o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art.1, comma 284, L. 160/2019 equivale a 1,44 giorni a tempo determinato o art. 273, D. Lgs. 297/1994;
- Fino a 179 giorni, 1 giorno a tempo determinato o con contratto di collaborazione art. 273, D. Lgs. 297/1994, equivale a 0,69 ore di co.co.co. o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019, ovvero 41 minuti. Gli incarichi sono valutabili solo se assegnati a seguito di procedura selettiva pubblica.

In caso di servizio svolto congiuntamente sia con incarico a tempo determinato sia con una o più modalità previste al precedente comma 5 nell'ambito del medesimo anno accademico, il punteggio massimo ottenibile non potrà superare quello previsto al successivo art. 8.

7. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso (o delle Istituzioni associate);
- b) coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
- c) coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- d) coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- e) coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
- f) coloro che hanno riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
- g) soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

8. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3 Costituzione della graduatoria ed elenco idonei

1. Al termine della procedura di reclutamento di cui al presente bando, verrà predisposta una graduatoria definitiva composta da un numero di soggetti pari, al massimo, ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 (cento).
2. Il punteggio di cui al comma 1 è composto come di seguito riportato:
 - a) Prove d'esame: massimo punti 75 (settantacinque);
 - b) Titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali: massimo punti 25 (venticinque).
3. Al termine della procedura è, altresì, approvato un elenco di candidati risultati idonei ordinati in base all'esito delle prove concorsuali e dei medesimi criteri di valutazione di cui ai successivi articoli. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto da parte dei candidati vincitori, l'istituzione potrà procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei.
4. In assenza di specifica convenzione, l'elenco degli idonei di cui al presente articolo, non potrà essere utilizzato da altre istituzioni, per la stipula di contratti di qualsivoglia tipo e durata.

Art. 4 Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione alla presente procedura deve essere presentata entro le ore 17.00 del 29 ottobre 2026 tramite PEC all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata: issmusicali.reca@legalmail.it

Le domande potranno essere inviate tramite PEC unicamente dal candidato titolare di indirizzo di PEC, non saranno ritenute valide le domande inviate per posta elettronica ordinaria e neppure quelle dalle quali non si possa desumere con certezza la titolarità della PEC in capo al candidato mittente. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente secondo l'Allegato A.

Il bando sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, sul Portale unico del reclutamento AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>) e sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>).

2. La domanda corredata degli allegati deve essere presentata con le modalità telematiche previste dal comma 3, unitamente alla documentazione di cui al successivo art. 5.

3. Nella domanda (Allegato A) devono essere riportati:

- a) Nome e cognome;
- b) Sesso;
- c) Data e luogo di nascita;
- d) Nazionalità;
- e) Codice fiscale;
- f) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- g) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ordinaria e di posta elettronica certificata (PEC);
- h) Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
- i) Il codice e il settore artistico disciplinare, con eventuale profilo, per il quale è presentata la domanda;
- j) Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
- k) Di godere dei diritti civili e politici;
- l) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- m) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- n) Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- o) Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- p) Di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
- q) Di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico di alcuna delle Istituzioni associate).

La domanda (allegato A) dovrà riportare firma autografa a piè di pagina, oppure firma digitale.

4. È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.

5. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo: issmusicali.reca@legalmail.it.

L'Istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del

cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

Ai sensi del Capo secondo della Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il Responsabile del procedimento è individuato nella Dott. Maria Elena Mazzanti, Direttore amministrativo dell'Istituzione sede della procedura.

Art. 5 Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della graduatoria

1. I candidati devono dichiarare i titoli artistici, culturali e professionali, posseduti entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda.

2. Per i titoli di servizio, la scadenza di acquisizione è il 31 ottobre 2026.

Nel caso in cui il requisito sia conseguito dopo il termine di presentazione della domanda, la stessa è accolta con riserva.

3. I titoli di servizio, comunque denominati, possono essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del Bando e della Graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.

4. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione di cui al successivo art. 7, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. In ogni caso il Responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.

5. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.

6. I titoli relativi alla riserva dei posti e/o alla preferenza nella graduatoria devono essere posseduti e dichiarati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda. A tal fine, la dichiarazione sostitutiva del diritto alla riserva deve riportare gli estremi relativi all'iscrizione negli appositi elenchi degli aventi titolo al collocamento obbligatorio delle categorie protette di cui alla Legge 12 marzo 1999, n. 68. I titoli preferenziali sono elencati nell'allegato B.

7. Il riconoscimento dei titoli di studio equivalenti conseguiti nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere acquisito alla data di scadenza del bando.

8. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.

Art. 6 Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 4 o con modalità diverse da quelle indicate.

2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.

3. Alle procedure concorsuali di cui al presente bando non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico di nessuna delle Istituzioni associate.

4. L'esclusione è disposta a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 7, dal Direttore dell'Istituzione, sentito il RUP, con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato.

Art. 7 Commissione

1. La Commissione giudicatrice è composta dal Direttore del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti , o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni diverse da quella che ha emanato il bando, appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine.
2. Solo in caso di oggettiva e documentata impossibilità a comporre la commissione, o la lista dei sei nominativi da sorteggiare di cui al successivo comma 3, con i criteri di cui al comma precedente, sono individuati, con congrue e ampie motivazioni, i nominativi da sorteggiare nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e competenza, ricorrendo a docenti universitari o a soggetti di comprovata esperienza.
3. I docenti esterni alle Istituzioni associate nel presente bando sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico, né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).
4. Ai componenti della Commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487; art. 35, comma 3, lett. e), del D. Lgs. 165/2001 e dell'art. 14 del Regolamento d'istituto per il reclutamento del personale AFAM (delibera n. 41 del CDA del 06/11/2025).
Ad esclusione del Direttore, non possono, inoltre, far parte della commissione i componenti delle RSU, del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione che bandisce il concorso, nonché delle istituzioni convenzionate, o appartenenti a ruoli sindacali nazionali.
5. L'individuazione dei commissari esterni di cui al comma 3 avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica presso la sede del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e con modalità telematica, in data che verrà comunicata sul sito istituzionale con un anticipo di almeno 5 giorni. La seduta pubblica sarà presieduta dal Responsabile del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, che si avvarrà del supporto del personale del Conservatorio.
Laddove data, orario e/o link di collegamento dovessero subire variazioni, le stesse vengono tempestivamente pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
6. Considerato il principio di pari opportunità, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile. A tal fine, nei sei nominativi definiti dal Consiglio Accademico ciascun genere dovrà essere rappresentato da almeno due membri, salvo oggettiva impossibilità. Il sorteggio avverrà con la seguente modalità: sorteggio indistinto di tutti i sei nomi, individuazione del primo estratto, scarto dei successivi nomi fino al genere diverso rappresentato ove necessario a garantire la piena rappresentanza di genere.
7. La commissione è nominata con decreto del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso, che viene pubblicato sul sito InPA (<https://www.inpa.gov.it/>), sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e sul Portale unico del reclutamento AFAM(<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>).
8. Le eventuali dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso. In tale evenienza, si attinge dal medesimo elenco di cui al comma 6, in ordine di estrazione scartando fino al primo rappresentante utile dello stesso genere risultato indisponibile se necessario a conservare la rappresentanza di entrambi i generi.

9. La Commissione giudicatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali oltre che procedere con l'espletamento e valutazione delle prove d'esame come descritto nei successivi articoli.

10. La valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata secondo i criteri di cui al successivo art. 8, dopo lo svolgimento delle prove di cui all'art. 9.

11. La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte. La Commissione, inoltre, designerà come segretario verbalizzante il Responsabile del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, o un suo delegato, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.

12. La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti almeno cinque giorni prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione.

13. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al successivo art. 9, la Commissione svolge i propri lavori in presenza presso la sede del Conservatorio ovvero altra idonea ubicazione che verrà comunicata con successivo provvedimento.

Art. 8 Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art. 2, la valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione dopo lo svolgimento delle prove pratiche di cui al successivo art. 9 e consente l'attribuzione di un punteggio massimo di 25 (venticinque) punti, sulla base dei seguenti criteri di massima.

TABELLA A – TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo: 16 punti)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2016/2017 (1° novembre 2016) e fino all'anno accademico 2025/2026 (31 ottobre 2026) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249	Fino a un massimo di 2 punti per ogni anno di servizio, con i criteri sottoindicati, sino ad un massimo di punti 16
---	---

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1 del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per Legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nelle Istituzioni AFAM o nelle Università.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1 del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della Legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, in corsi accademici AFAM o universitari di livello non inferiore all'EQF 6.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nello stesso SAD e relativo profilo per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché in Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate.

SERVIZIO PRESTATO IN GIORNI

Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00

SERVIZIO PRESTATO IN ORE

Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 in SAD o eventuale profilo differente da quello per il quale è bandita la procedura selettiva, e il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute.

SERVIZIO PRESTATO IN GIORNI

Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00

SERVIZIO PRESTATO IN ORE

Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;

Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica.

Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali, di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;

la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 2 punti.

**TABELLA B-TITOLI DI STUDIO,ARTISTICI,CULTURALI E PROFESSIONALI
(punteggio massimo: 18 punti)**

Tabella B1

Titoli di studio	Fino ad un massimo di punti 6
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art.1 della Legge 508/1999,dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero,o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. - 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S.Cecilia in Roma. - 3)per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art.3,comma 1,lett.d),del DPR 212/2005	2 punti per ogni titolo
4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero,o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere,da Università statali o non statali legalmente	1 punto per ogni titolo

riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art.3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR-212/2005	
--	--

*Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Tabella B2

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 12
Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); - Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; - Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions; - Conseguimento di premi di rilevanza internazionale; - Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; - Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; - Pubblicazioni editte attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; - Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni editte con l'attribuzione del codice ISBN; - Composizioni, trascrizioni, revisioni editte ed eseguite in pubblici concerti; - Incisioni editte da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; - Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi; - Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.	Presentazione massima di 20 (venti) titoli

Per le attività di produzione artistica, culturale e professionale il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli. Per i titoli con una obsolescenza superiore a 10 anni solari (ossia precedenti all'anno 2016) la votazione sarà decurtata del 50%. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD di cui al presente Bando.

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7.

Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico culturale e professionale saranno graduati in ragione dei seguenti criteri:

Attività concertistica, artistica, performativa, scientifica e professionale svolta presso enti e festival di rilievo nazionale ed internazionale:

Si considerano l'importanza degli Enti, delle Associazioni e dei Festival presso i quali l'attività è stata svolta e altri elementi quali varietà ed originalità del contributo artistico, scientifico e la qualità delle collaborazioni. Conseguimento di premi di rilevanza nazionale o internazionale. Coordinamento e partecipazione in progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi. Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi e di enti con provata attività nell'ambito artistico nazionale ed internazionale. Pubblicazioni nazionali e internazionali edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale:

Si considerano l'importanza della casa editrice e altri elementi quali l'oggetto della pubblicazione e lo spessore del suo contributo didattico, musicologico, metodologico o scientifico.

Attività di docenza di corsi di perfezionamento, masterclass, seminari e convegni tenuti per enti, associazioni o soggetti di rilevanza nazionale o internazionale. Viene considerata l'importanza dell'ente organizzatore, della sede di svolgimento, della durata e del progetto artistico didattico complessivo dell'iniziativa.

Esperienza professionale attinente ai campi disciplinari del Settore disciplinare di cui al presente Bando.

Tabella B3

Idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli	Fino ad un massimo di punti 6
Idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato afferenti allo stesso SAD e profilo di cui al presente Bando	2 punti per ogni titolo

2. Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, il titolo non sarà valutato. Qualora un titolo di cui al presente articolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.

3. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali già sufficientemente documentati, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una più puntuale valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli stessi, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.
4. Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.
5. Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui

all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 comma 3 del citato D.P.R. 445/2000.

Art. 9 Prove d'esame

1. Sono previste due prove d'esame:

- a) una prova didattica a carattere teorico-pratico finalizzata ad accertare le competenze didattiche del candidato;
- b) una prova esecutiva finalizzata ad accertare le competenze artistiche ed interpretative del candidato.

2. La prova didattica consiste in un colloquio della durata massima di 30 minuti volto ad accertare le competenze didattiche, metodologiche e progettuali del candidato, che dovrà esporre le principali problematiche relative alla progettazione di un'attività didattica. In particolare, il candidato dovrà illustrare le questioni metodologiche, tecniche, pratiche, stilistiche ed interpretative relative a due brani estratti a sorte seduta stante, uno dal Gruppo A ed uno dal Gruppo B, evidenziando le scelte che adotterebbe anche con esemplificazioni al Pianoforte. La Commissione potrà intervenire formulando domande sui brani estratti e sulle questioni ad essi connesse.

Gruppo A

- J.S. Bach Sinfonie n. 3-5-7 (BWV 789, 791, 793)
- J.S. Bach Allemanda, Corrente e Sarabanda dalla Suite Inglese in Fa Maggiore BWV 809
- C. Czerny Studi op. 740 n. 4-24-40
- F. Chopin Studi op. 10 n. 3-4-5
- F. Liszt Due Studi da Concerto S145
- W.A. Mozart Sonata in Do Maggiore KV 279
- M. Clementi Sonata in Sol Maggiore op. 40 n. 1
- F. Schubert Sonata in La Maggiore D. 664
- L.v. Beethoven Sonata op. 90

Gruppo B

- F. Chopin Preludi op. 28
- R. Schumann Phantasiestücke op. 12
- F. Liszt Vallée d'Obermann
- J. Brahms Klavierstücke op. 119
- A. Skrjabin Preludi op. 11
- S. Prokofiev Visions Fugitives op. 22
- C. Debussy Pour le Piano
- M. Ravel Sonatina
- B. Bartók Suite op. 14

La Commissione renderà noti, prima dell'inizio della prova, i criteri specifici di valutazione.

Il Candidato inoltre dovrà dimostrare di conoscere l'organizzazione dei Corsi Accademici di I e II Livello secondo la normativa vigente. Tali competenze saranno oggetto di giudizio di idoneità.

3. Il punteggio totale della prima prova è di massimo 40 punti e si intende superata con il punteggio minimo **di 25 su 40**.

Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

4. La seconda prova è finalizzata all'accertamento delle competenze artistiche ed interpretative del candidato e consiste nell'esecuzione, per una durata massima di 30 minuti, di brani scelti seduta stante dalla Commissione nell'ambito di un programma da concerto della durata complessiva compresa fra 60 e 70 minuti presentato dal candidato. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Il programma dovrà essere articolato nel seguente modo:

- a) Un Preludio e Fuga di J.S.Bach tratto da "Il Clavicembalo ben temperato"
- b) Una Sonata di Domenico Scarlatti
- c) Uno Studio di F. Chopin
- d) Una Sonata di Beethoven
- e) Uno o più brani del XIX secolo
- f) Uno o più brani del XX secolo

5. Il punteggio massimo attribuibile alla seconda prova è di 35 punti e si intende superata se il candidato riporta una valutazione di punti 25 su 35.

6. Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 50 su 75 dato dalla somma dei punteggi delle due prove di cui al presente articolo, con almeno la sufficienza in ciascuna prova.

7. Con successivo decreto del Direttore, verrà pubblicato, con un preavviso minimo di 10 giorni rispetto alla data di inizio dello svolgimento delle prove, il diario delle prove d'esame. Il decreto sarà pubblicato, con valore di notifica, sul portale del reclutamento InPA (<https://www.inpa.gov.it/>), sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e sul Portale unico del reclutamento AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>) con un preavviso minimo di 10 giorni rispetto alla data di svolgimento della prova. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione, comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

8. La Commissione assicura la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del DPR 487/1994, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine, il candidato dovrà dare preventiva tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza indirizzata alla Commissione esaminatrice ed inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo issmusicali.reca@legalmail.it almeno 15 giorni prima della data di espletamento delle prove d'esame.

9. Le prove pratiche e/o orali sono pubbliche.

10. Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.

Art. 10 Approvazione, pubblicazione, utilizzo graduatoria ed elenco idonei

1. terminate le prove pratiche la Commissione giudicatrice procede alla valutazione dei titoli e, terminata tale fase, forma la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli stessi. La graduatoria include i vincitori e gli idonei. L'inclusione in graduatoria è attribuita ai candidati che hanno ottenuto un punteggio complessivo non inferiore a 60 su 100, dato dalla somma dei punteggi delle prove di cui all'art. 9 e dei titoli di cui all'art. 8, di cui almeno 50 su 75 totali previsti nelle prove di cui all'art. 9 del presente bando, con almeno la sufficienza in ciascuna prova.

2. In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, precede il candidato del genere meno rappresentato ai sensi del D.P.R. n. 487 del 1994, art. 6 o in subordine il candidato più giovane.

3. Con decreto del Direttore del Conservatorio viene approvata la graduatoria di merito provvisoria. Detto provvedimento è pubblicato sul sito InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e sul Portale dei concorsi AFAM.

4. Ogni comunicazione ai candidati sarà in ogni caso effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti con valore di notifica a tutti gli effetti.

5. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo issmusicali.reca@legalmail.it

6. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, e all'immediata pubblicazione sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>).

La graduatoria definitiva e l'elenco degli idonei sono, inoltre, pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e sul Portale unico del reclutamento AFAM (<https://afam.anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-banditi>).

7. L'efficacia della presente procedura e la stipula dei successivi contratti è subordinata all'adozione del DPCM autorizzatorio di cui all'art. 3, comma 2 del d.P.R. 83/2024.

8. La graduatoria rimane vigente per un periodo di due anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.

9. Il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, provvede all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti. Nel caso di irregolarità il Consiglio Accademico stesso rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla Commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame.

Art. 11 Stipula del contratto

1. L'assunzione avverrà mediante contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato per il profilo di Docente di prima fascia per il settore disciplinare di cui all'art. 1, ai sensi del CCNL "Istruzione e Ricerca" Comparto AFAM vigente, per i posti vacanti in organico di cui all'art. 1 del presente bando e con le modalità di cui ai commi successivi.

2. Il candidato utilmente collocato in graduatoria è assunto con riserva di accertamento dei requisiti di ammissione al pubblico impiego secondo normativa vigente. Il Direttore può disporre la risoluzione del rapporto di lavoro e il depennamento dalla graduatoria in qualsiasi momento nel caso di produzione di documenti e dichiarazioni mendaci, ai sensi del DPR 445/2000.

3. L'individuazione verrà trasmessa via PEC al vincitore. Da tale invio decorreranno 48 ore per esprimere l'accettazione espressa e incondizionata. La rinuncia all'incarico conferito a tempo indeterminato, pieno o definito, comporta il depennamento dalla graduatoria per tutta la durata di validità della stessa. La mancata risposta entro i termini stabiliti verrà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico e comporterà parimenti il depennamento dalla graduatoria per tutta la durata di validità della stessa. Analogamente la mancata stipula del contratto presso la sede di assegnazione (entro 48 ore dall'accettazione della nomina), in assenza di oggettivo impedimento, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione permanente dalla graduatoria dell'insegnamento per il quale la nomina è stata conferita. Il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato agli aventi titolo sarà comunicato ai vincitori via PEC e pubblicato entro i termini di cui all'art. 10 del bando, nelle piattaforme e siti utilizzati per la pubblicazione del presente bando.

4. Il contratto di lavoro a tempo indeterminato, sarà stipulato tra il Direttore dell'Istituzione della sede di riferimento e il docente e verrà inviato alla Ragioneria Territoriale dello Stato per gli adempimenti conseguenti. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale sarà notificato il provvedimento di individuazione.

5. I soggetti assunti con contratto a tempo indeterminato in forza delle procedure concorsuali di cui al presente bando permangono nella sede assegnata per un periodo non inferiore a cinque anni.

6. Le Istituzioni convenzionate potranno utilizzare la medesima graduatoria di idonei, con l'esclusione degli eventuali rinunciatari all'incarico a tempo indeterminato, anche per eventuali proposte di contratti a tempo determinato, pieno o definito, o incarichi di docenza ex art. 1, c. 284, L. 160/2019, a tempo pieno o a tempo definito. Si specifica che i vincitori o idonei vengono depennati dalla graduatoria esclusivamente in caso di rifiuto o rinuncia relativi ad un contratto a tempo indeterminato.

7. L'efficacia della presente procedura e la stipula dei successivi contratti è subordinata all'adozione del DPCM autorizzatorio di cui all'art. 3, comma 2 del DPR 83/2024.

8. Si precisa che la mancata consultazione da parte dell'interessato dei siti indicati per la pubblicazione esonera il Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti qualunque responsabilità in ordine alla mancata conoscenza da parte del candidato di quanto ivi comunicato. Tali avvisi hanno, a tutti

gli effetti, valore di notifica nei confronti degli aspiranti inclusi in graduatoria e interpellati secondo l'elenco degli idonei.

9. Al termine della procedura di cui al comma 3, in caso di indisponibilità a stipulare il contratto, qualora risultino ancora posti disponibili, questi verranno attribuiti a scorrimento attingendo all'elenco dei candidati idonei nella medesima graduatoria secondo l'ordine di punteggio.

Art. 12 Riserve di posti

1. Non sono previste riserve di posti ai sensi dell'articolo 1 della Legge 12 marzo 1999, n. 68. in quanto l'aliquota è assolta mediante apposizione di riserve in ulteriori bandi di concorso relativi all'a.a. 2026/2027.

2. Non sono previste riserve di posto ai sensi dell'articolo 18, comma 2 della Legge 12 marzo 1999, n. 68 in quanto l'aliquota è assolta mediante personale in servizio ovvero mediante apposizione di riserve in ulteriori bandi di concorso relativi all'a.a. 2026/2027.

Art. 13 Ricorsi

Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al tribunale amministrativo regionale, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165. Art. 14 Trattamento dei dati personali.

Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 2003 e del Regolamento UE GDPR 2016/679, il Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti .

Art. 14 Norme finali

1. Tutti gli allegati al presente decreto costituiscono parte integrante dello stesso.

2. Si dispone la pubblicazione del presente bando sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>) .

3. Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e sul Portale unico del reclutamento AFAM (https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca_bandi).

4. In particolare: bando di concorso, nomina della commissione, graduatoria definitiva e ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti con valore di notifica.

Il Direttore
M° Imerio Tagliaferri Prina

Firmato digitalmente da

Imerio Tagliaferri Prina
2026-09-29 11:36:53 +0200

Sede di Reggio Emilia "Achille Peri": via Dante Alighieri 11 - 42121 -(0522-1172170)

Sede di Castelnovo ne' Monti "Claudio Merulo": via Roma 4 - 42035 (0522- 610206)

www.peri-merulo.it

PEC: issmusicali.reca@legalmail.it

Allegato A

**RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO
DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA
PER L'A.A. 2026/2027, AI SENSI DEL DPR 83/2024**

*Al Direttore del Conservatorio
di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti*

DATI ANAGRAFICI E RECAPITI

Lo/a scrivente _____

nato/a a _____ (Provincia o Stato estero) il _____

cittadinanza _____

codice fiscale _____

residente a _____

via/piazza _____ n. _____ cap. _____

domiciliato/a a _____

via/piazza _____ n. _____ cap. _____

tel. cell. _____

e-mail _____

PEC _____

Chiede di essere ammesso alla procedura concorsuale per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica ai sensi del D.P.R. N.83/2024, per il seguente:

SAD	
CODICE	

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere a pena di esclusione dalla procedura, sotto la propria responsabilità dichiara:

☐ di avere un'età compresa tra 18 e 69 anni;

☐ di avere idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel bando;

☐ di godere dei diritti politici;

☐ di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;

☐ di godere dei diritti civili e politici essendo iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____;

per i candidati stranieri

☐ di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza _____;

☐ di avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto per tutti i candidati che non hanno la cittadinanza italiana);

☐ di essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

☐ di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso (o delle Istituzioni associate);

☐ di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;

☐ di non avere riportato condanne penali

oppure

☐ di avere riportato le seguenti condanne penali: _____

☐ di non avere procedimenti penali in corso

oppure

☐ di avere i seguenti procedimenti penali in corso: _____

☐ di non avere riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici

☐ di avere almeno uno dei seguenti requisiti specifici (art. 2, comma 3, del bando):

☐ possesso dell'Abilitazione artistica nazionale, di cui all'art. 2 del DPR 83/2024, relativa allo stesso settore artistico disciplinare di cui all'art. 1 del presente bando;

- ☐ essere docenti a tempo indeterminato inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare e profilo se previsto per come di seguito:

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	

- ☐ essere inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali, nonché avere superato un concorso pubblico selettivo ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto e avere maturato almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, nei precedenti otto anni accademici, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Il periodo utile al presente requisito decorre dal 1° novembre 2018 (anno accademico 2018/2019) al 31 ottobre 2026 (anno accademico 2025/2026);

1)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

2)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

3)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

4)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

5)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

6)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO	

(indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

7)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

8)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

Il candidato, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000, n. 445, consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i., attesta la veridicità di quanto dichiarato nella presente domanda.

- ☐ di NON essere in possesso di titoli di precedenza e/o preferenza di cui all'allegato B del bando
- ☐ di avere i seguenti di titoli di precedenza e/o preferenza di cui all'allegato B del bando:

- ☐ Il candidato dichiara di aver preso visione della informativa sul trattamento dati personali
- ☐ Il candidato autorizza il Titolare al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa.

Si invia in allegato:

1. Documento di identità del candidato;
2. Tessera sanitaria/codice fiscale;

Luogo e data

*Firma autografa sul presente documento successivamente scansionato
oppure*

firma digitale

La firma non è soggetta ad autenticazione

TITOLI DI SERVIZIO (Fino ad un massimo di 16 punti; Tabella A del bando)**Stesso SAD e profilo**

1)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

2)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

3)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

4)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e	

protocollo della graduatoria)	
-------------------------------	--

5)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

6)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

7)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

8)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

TITOLI DI SERVIZIO – Altro SAD o profilo

1)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

2)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

3)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

4)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

5)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

6)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

7)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

8)

SAD e PROFILO	
ISTITUZIONE AFAM	
ANNO ACCADEMICO	
PERIODO (indicare data di inizio e fine dell'incarico)	
GRADUATORIA DI RIFERIMENTO (indicare Istituzione, data e protocollo della graduatoria)	

TITOLI DI STUDIO (Fino ad un massimo di 6 punti; Tabella B1 del bando)

1.	TITOLO DI STUDIO ULTERIORE
TITOLO	
CONSEGUITO PRESSO (INDICARE ISTITUZIONE)	
IN DATA	
VOTAZIONE	

2.	TITOLO DI STUDIO ULTERIORE
TITOLO	
CONSEGUITO PRESSO (INDICARE ISTITUZIONE)	
IN DATA	
VOTAZIONE	

3.	TITOLO DI STUDIO ULTERIORE
TITOLO	
CONSEGUITO PRESSO (INDICARE ISTITUZIONE)	
IN DATA	
VOTAZIONE	

4.	TITOLO DI STUDIO ULTERIORE
TITOLO	
CONSEGUITO PRESSO (INDICARE ISTITUZIONE)	
IN DATA	
VOTAZIONE	
5.	TITOLO DI STUDIO ULTERIORE

TITOLO	
CONSEGUITO PRESSO (INDICARE ISTITUZIONE)	
IN DATA	
VOTAZIONE	

6.	TITOLO DI STUDIO ULTERIORE
TITOLO	
CONSEGUITO PRESSO (INDICARE ISTITUZIONE)	
IN DATA	
VOTAZIONE	

7.	TITOLO DI STUDIO ULTERIORE
TITOLO	
CONSEGUITO PRESSO (INDICARE ISTITUZIONE)	
IN DATA	
VOTAZIONE	

8.	TITOLO DI STUDIO ULTERIORE
TITOLO	
CONSEGUITO PRESSO (INDICARE ISTITUZIONE)	
IN DATA	
VOTAZIONE	

IDONEITÀ IN GRADUATORIE DI RECLUTAMENTO PER ESAMI E TITOLI A TEMPO INDETERMINATO – STESSO SAD *(Fino a un massimo di 6 punti; Tabella B3)*

1.	IDONEITÀ IN GRADUATORIE DI RECLUTAMENTO PER ESAMI E TITOLI A TEMPO INDETERMINATO – MEDESIMO SAD OGGETTO DI CONCORSO
SEDE CHE HA INDETTO LA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA	
INDICARE NUMERO DI PROTOCOLLO E DATA DELLA GRADUATORIA DEFINITIVA DI RIFERIMENTO	

2.	IDONEITÀ IN GRADUATORIE DI RECLUTAMENTO PER ESAMI E TITOLI A TEMPO INDETERMINATO – MEDESIMO SAD OGGETTO DI CONCORSO
SEDE CHE HA INDETTO LA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA	
INDICARE NUMERO DI PROTOCOLLO E DATA DELLA GRADUATORIA DEFINITIVA DI RIFERIMENTO	

3.	IDONEITÀ IN GRADUATORIE DI RECLUTAMENTO PER ESAMI E TITOLI A TEMPO INDETERMINATO – MEDESIMO SAD OGGETTO DI CONCORSO
SEDE CHE HA INDETTO LA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA	
INDICARE NUMERO DI PROTOCOLLO E DATA DELLA GRADUATORIA DEFINITIVA DI RIFERIMENTO	

TITOLI ARTISTICI (Fino ad **un massimo di 12 punti, Tabella B2**)

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali strettamente attinenti al SAD oggetto di concorso (*max 20 titoli*)

1. Titolo + breve descrizione

2. Titolo + breve descrizione

3. Titolo + breve descrizione

4. Titolo + breve descrizione

5. Titolo + breve descrizione

6. Titolo + breve descrizione

7. Titolo + breve descrizione

8. Titolo + breve descrizione

9. Titolo + breve descrizione

10. Titolo + breve descrizione

11. Titolo + breve descrizione

12. Titolo + breve descrizione

13. Titolo + breve descrizione

14. Titolo + breve descrizione

15. Titolo + breve descrizione

16. Titolo + breve descrizione

17. Titolo + breve descrizione

18. Titolo + breve descrizione

19. Titolo + breve descrizione

20. Titolo + breve descrizione

Luogo e data

*Firma autografa sul presente documento successivamente scansionato
oppure
firma digitale
La firma non è soggetta ad autenticazione*



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

ALLEGATO B - PREFERENZE E PRECEDENZE

1. I titoli di precedenza e/o preferenza devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione al concorso ed essere dichiarati con la domanda di ammissione alle prove concorsuali ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000. Nella dichiarazione sostitutiva il candidato deve indicare, fatta eccezione per i titoli di cui al comma 1, lett. r), e comma 3, lett. a), del presente articolo, l'amministrazione che ha emesso il provvedimento di conferimento del titolo di preferenza e la data di emissione. Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere obbligatoriamente sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato DPR n. 445/2000.
2. Ai sensi dell'art. 5, comma 1, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., nei pubblici concorsi, le riserve di posti in favore di particolari categorie di cittadini, comunque denominate, non possono complessivamente superare la metà dei posti messi a concorso.
3. Ai sensi dell'art. 5, comma 2, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., se, in relazione a tale limite, sia necessaria una riduzione dei posti da riservare secondo la Legge, essa si attua in misura proporzionale per ciascuna delle categorie delle riserve previste dal bando.
4. Ai sensi dell'art. 5, comma 3, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., qualora tra i concorrenti dichiarati idonei nella graduatoria di merito ve ne siano alcuni che appartengono a più categorie che danno titolo a differenti riserve di posti, si tiene conto prima del titolo che dà diritto ad una maggiore riserva nel seguente ordine:
 - a) riserva di posti a favore di coloro che appartengono alle categorie di cui alla Legge 12 marzo 1999, n. 68, o equiparate;
 - b) riserva di posti ai sensi degli articoli 1014 e 678 del codice dell'ordinamento militare, di cui al decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66. 5. Ai sensi dell'art. 5, comma 4, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., a parità di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli è il seguente:
 - a) gli insigniti di medaglia al valore militare e al valore civile, qualora cessati dal servizio;
 - b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 - c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori sociosanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;

Sede di Reggio Emilia "Achille Peri": via Dante Alighieri 11 - 42121 - (0522-1172170)

Sede di Castelnovo ne' Monti "Claudio Merulo": via Roma 4 - 42035 (0522- 610206)



Ministero dell'Università e della Ricerca

- d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- e) maggior numero di figli a carico;
- f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-Legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 agosto 2014, n. 114;
- l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-Legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla Legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-Legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 agosto 2014, n. 114;
- m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-Legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla Legge 9 agosto 2013, n. 98;
- n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-Legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla Legge 28 marzo 2019, n. 26;
- o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6;
- p) minore età anagrafica.

Sede di Reggio Emilia "Achille Peri": via Dante Alighieri 11 - 42121 - (0522-1172170)

Sede di Castelnovo ne' Monti "Claudio Merulo": via Roma 4 - 42035 (0522- 610206)