MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI REGGIO CALABRIA

All'ALBO - sezione ***amministrazione trasparente***
al sito **https://afam-bandi.cineca.it/**
al sito ***https://www.inpa.gov.it/***

IL DIRETTORE

- VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il DPR n. 132/2003;
- VISTO il DPR n. 212/2005;
- Visto il D.Lgs. 30.03.2001 n. 165 e ss.mm.e ii., norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- Letti in particolare gli articoli 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e), limitatamente ai divieti di partecipazione alle commissioni ivi previsti, e 35-bis del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive mm e ii.;
- Visto il D.P.R. n. 212 del 08 luglio 2005, concernente la definizione degli Ordinamenti Didattici delle istituzioni A.F.A.M. e successive mm. e ii.;
- Visto il D. M. n. 128 del 12 febbraio 2025 con il quale sono stati ridefiniti i Settori Artistici Disciplinari delle Accademie di Belle Arti di cui al D.M. n. 89 del 03 luglio 2009;
- Visto il D.M. n. 123 del 30 settembre 2009, Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici;
- Vista la nota ministeriale n. 3154 del 09.06.2011 e la circolare ministeriale prot. n. 3516 del 01.07.2011 aventi ad oggetto "graduatorie d'istituto";
- Vista la nota MIUR-AFAM prot. n. 421 del 15.01.2013;
- VISTO il vigente Contratto Collettivo di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
- VISTO lo Statuto di questa Accademia;
- VISTO il Regolamento Generale sulla protezione dei dati – Regolamento 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n° 127 del 23/05/2018;
- VISTA la direttiva MUR n. 7825 del 9 giugno 2022 avente ad oggetto "Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative;
- VISTO il D.P.R. n. 83 del 24/04/2024 recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, e in particolare l'art. 9;
- VISTO il D.D. n. 205 del 6/03/2025, di definizione dei profili disciplinari dei nuovi settori artistico disciplinari AFAM;
- VISTO il regolamento di disciplina approvato dal Consiglio di Accademico in data 19 agosto 2025 ed emanato dal Consiglio di Amministrazione in pari data;
- VISTA la nota MUR n. 7553 del 24.07.2026 avente oggetto "Reclutamento personale docente e ricercatore a.a. 2026/2027";
- VISTO l'avviso MUR n. 7324 del 20 luglio 2026 di aggiornamento annuale delle graduatorie nazionali a esaurimento GNE, GET, di quelle di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004, all'art.19, comma 2, D. L. 104/2013, all'art. 1, comma 655, L. 205/2017, all'art. 3-quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del presente bando, convertito nel nuovo settore artistico-disciplinare di cui al Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;
- VISTE le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione assunte rispettivamente nella seduta n.49 adottata in data 21 maggio 2026 e nella seduta n.6 di pari data con le quali è stato approvato l'organico del personale docente per l'anno accademico 2026/27;

- VISTE le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione assunte rispettivamente nella seduta n.51 adottata in data 9 luglio 2026 e nella seduta n.7 adottata in data 21 luglio 2026 con le quali si è disposto di procedere alla copertura dei posti disponibili facendo ricorso a personale da assumere con contratto a tempo determinato;
- CONSIDERATO che risulta vacante e disponibile n. 1 cattedra riferita alla disciplina di **AFAM082 Tecniche artistiche per la scultura** la cui copertura si rende necessaria al fine di garantire l'offerta formativa dell'anno accademico 2026/2027;
- ACCERTATO che le graduatorie nazionali per la suddetta disciplina sono esaurite;
- VISTA l'assenza di graduatoria d'istituto vigente da cui attingere per il completamento dell'organico;
- RITENUTO di dovere procedere, quindi, alla formulazione della relativa graduatoria d'istituto;

DECRETA

ART. 1
Formulazione graduatoria d'istituto

É indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formulazione delle graduatorie d'Istituto, per l'A.A. 2026/2027, valida per il conferimento di un contratto di durata annuale, rinnovabile per non più di due anni accademici, per la seguente disciplina compresa nei settori disciplinari di cui al D.M. 12 febbraio 2025 n. 128 che di seguito si riporta unitamente alla declaratoria:

Settore artistico-disciplinare	Nuovo SAD	Vecchio SAD (allegato B D.M. 12.02.25 n. 128)	Declaratoria	Profilo
Tecniche artistiche per la scultura	AFAM082	ABAV10 Tecniche di fonderia	Il settore disciplinare comprende conoscenze, metodi e strumenti per sviluppare competenze multidisciplinari necessarie per un completo sviluppo professionale nel mondo della produzione artistica e industriale. Le applicazioni spaziano dalla realizzazione di opere alla progettazione e rappresentazione di manufatti artistici, includendo la sperimentazione in ambito pubblico e privato. Il settore comprende l'insieme dei saperi delle tecniche per la scultura, la fonderia, marmo e pietre dure, la lavorazione del legno e la saldatura, sviluppando una preparazione tecnica che copre sia le metodologie tradizionali che quelle moderne e contemporanee. L'attività di laboratorio è inscindibile dall'attività della ricerca progettuale, affrontata in una dimensione personale o nelle possibili relazioni interdisciplinari. I contenuti scientifico-disciplinari includono esperienze pratico-operative con materiali tradizionali e di nuova generazione utilizzati nella scultura contemporanea, approfondendo i procedimenti tecnici e le sollecitazioni percettive ed emotive che questi materiali possono originare. Attraverso la pratica si esplorano tecniche di lavorazione delle argille, costruzione di stampi, colatura e stratificazione di materiali, oltre a tecniche di brasatura e saldatura dei metalli. La lavorazione del legno copre tipologie, caratteristiche fisiche e meccaniche, strumenti,	• Tecniche della scultura • Fonderia • Marmo e pietre dure • Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali • Lavorazione del legno

			incastri, intarsio, assemblaggi e finitura per la creazione di opere tridimensionali. La brasatura e saldatura, compresa la modellazione, forniscono competenze pratico-operative per lavorazioni di strutture e opere scultoree complesse. Il percorso didattico interagisce con imprese creative e culturali, oltre che con istituzioni pubbliche e private operanti nel settore. Il settore delle tecniche del marmo comprende una conoscenza delle problematiche operative per la realizzazione di manufatti in materiale lapideo, sia dal punto di vista teorico, sia sul versante della pratica. La parte teorica si basa sullo studio dei materiali (marmi, graniti, basalti, pietre arenarie e calcaree), delle tecnologie e degli strumenti da utilizzare. La parte pratica assicura un processo completo di lavorazione. I contenuti scientifico-disciplinari delle tecniche per la scultura comprendono lo sviluppo di esperienze pratico operative. Si trattano sia i materiali della tradizione che di nuova generazione della scultura contemporanea, approfondendone la conoscenza Ciò anche per consentire un monitoraggio attento delle innumerevoli sollecitazioni percettive ed emotive che da tali materiali possono avere origine. Si approfondiscono, attraverso la pratica laboratoriale, le varie tecniche di lavorazione delle argille, le tecniche di costruzione di stampi (in gesso, vetro resina e con gomme siliconiche) il riempimento degli stampi attraverso la colatura e la stratificazione dei vari materiali (cemento, cere, polimeri termoplastici e termoindurenti). Inoltre si trattano le tecniche di brasatura e saldatura dei metalli compresa la modellazione. Le tecniche della lavorazione del legno abbracciano attività didattico-formative e di ricerca per fornire metodologie e strumenti sia tradizionali che tecnologici. Lo studente apprenderà la conoscenza delle varie tipologie di legno, gli strumenti per la lavorazione e gli incastri, l'intarsio, gli assemblaggi e la finitura. Le tecniche di fonderia racchiudono conoscenze delle differenti tecniche fusorie, della formatura e lo studio delle cere che, partendo dalle problematiche relative alla produzione di sculture e oggetti, individuano e risolvono gli snodi critici connessi alle tecniche di assemblaggio, all'uso vantaggioso dei materiali metallici nella scultura con strumenti per esplorare il rapporto spaziale della forma con l'ambiente, anche in dialogo con altre discipline.	

ART. 2
Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:
a) età non inferiore agli anni diciotto;
b) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli Italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
c) idoneità psico-fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i vincitori di concorso in base alla normativa vigente;
d) godimento dei diritti civili e politici;
e) non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'art. 3 del D.P.R 14 novembre 2002 n.313. in caso contrario, devono essere indicate le condanne, i procedimenti a carico e ogni eventuale precedente penale, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un procedimento penale;
f) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
g) adeguata conoscenza della lingua italiana e godimento dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea, ai sensi dell'art.3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994 n. 174;
h) il possesso di diploma accademico di secondo livello o di diploma del previgente ordinamento (se congiunto al possesso di diploma di scuola superiore) rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.

Non possono partecipare alla procedura:
a) coloro che hanno un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il personale appartenente all'area EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico di questa Istituzione;
b) coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
c) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto d degli Impiegati civili dello Stato approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile e coloro che siano stati interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
d) coloro che hanno subìto un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
e) gli aspiranti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
L'Accademia garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla presente procedura selettiva.
L'Accademia si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate.
I candidati sono ammessi con riserva.
L'Accademia può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dell'aspirante per difetto dei requisiti di ammissione sopra descritti.
L'esclusione, a seguito di valutazione da parte della Commissione di cui all'art. 7, è disposta dal Direttore dell'Istituzione che ne riceve comunicazione dal Presidente della Commissione e ne dà seguito con

provvedimento motivato notificato via PEC all'indirizzo mail indicato dal candidato.

ART. 3
Presentazione della domanda e degli allegati

Gli interessati dovranno inviare la domanda di partecipazione al concorso esclusivamente per via telematica autenticandosi con SPID, CIE, CNS eIDAS, mediante la compilazione del format di candidatura sul portale unico del reclutamento "InPA" di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 disponibile all'indirizzo https://www.inpa.gov.it/ previa registrazione sullo stesso Portale.
La compilazione del modulo di domanda dovrà osservare le modalità di seguito riportate che sono da intendersi tassative; non sono ammesse altre modalità di produzione o invio della domanda di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione dalla stessa.
Gli interessati dovranno presentare istanza alla selezione entro il termine di scadenza fissato in 20 giorni dalla data di pubblicazione del bando.
Dopo aver effettuato l'autenticazione accedendo all'Area personale del sito InPA, cliccando su "Curriculum" il candidato deve procedere alla compilazione di tutti i campi di interesse. In caso di dubbi in merito alla compilazione delle sezioni del Curriculum Vitae, consultare la sezione FAQ del portale disponibile al seguente link: https://www.inpa.gov.it/faq- domande-e-risposte/
Conclusa questa operazione, il candidato dovrà procedere alla presentazione della domanda di partecipazione, ricercando la presente procedura nell'apposita sezione. La domanda di candidatura risulterà precompilata con i dati precedentemente inseriti nel proprio CV; è sempre possibile modificare e/o integrare tali informazioni accedendo alle relative sezioni.
Il candidato dovrà compilare le varie sezioni della domanda di candidatura, seguendo la procedura proposta dal Portale, allegando i documenti richiesti. Le sezioni debitamente compilate in ogni voce risulteranno contraddistinte dal simbolo ✓
Per la valutazione dei TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO, è prevista la compilazione, pena l'esclusione, del documento scaricabile dal portale INPA, denominato "AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO" (all. A).
Per i TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI, il candidato dovrà compilare il documento scaricabile dal portale INPA, denominato "AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI" (all.B), in cui il candidato dovrà elencare le attività artistico-culturali e/o professionali e/o scientifiche e/o didattiche di cui è in possesso. In particolare i candidati dovranno attestare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della disciplina, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo ritenuto utile. Saranno valutati i primi 20 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto. La documentazione attestante i titoli artistico-professionali posseduti (pubblicazioni, video, articoli a stampa, cataloghi, locandine etc.) dovrà essere memorizzata su pen-drive che dovrà essere spedita, entro i termini di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione, in busta chiusa avvalendosi del servizio postale all'indirizzo Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria – Via XXV Luglio n. 10 89121 Reggio Calabria, a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno. Il candidato è tenuto ad allegare alla domanda la scansione della ricevuta di accettazione della raccomandata rilasciata dall'Ufficio postale di partenza e a indicare il numero e la data della stessa raccomandata nell'allegato B). **Il mancato inoltro del dispositivo di memoria (pen-drive), così come la mancata allegazione della ricevuta di partenza della raccomandata costituiscono motivo di esclusione dalla presente procedura,**
Nella domanda, tra le altre informazioni, i candidati dovranno dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, di essere in possesso dei requisiti previsti dal presente bando. La domanda può essere compilata anche in più momenti: i dati resteranno salvati nella propria area personale, nella sezione "le mie candidature".

Dopo aver inserito i dati richiesti e completato tutte le sezioni, è necessario inviare la domanda mediante il bottone “Conferma e Invia” nella sezione VERIFICA E INVIO entro la “data chiusura invio candidature” indicata per il presente avviso. Una volta completata la procedura di invio, il candidato riceverà una mail di conferma dal sistema a comprova dell’avvenuta acquisizione a sistema.
É possibile annullare la domanda di partecipazione (candidatura) non ancora inviata e non ricevere ulteriori comunicazioni relative al concorso in oggetto selezionando il pulsante "Annulla Domanda" all’interno della sezione.
La domanda non deve essere sottoscritta, in quanto l’inoltro della stessa avviene tramite l’applicativo di autenticazione mediante identità digitale.
Il candidato può modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata; in caso di più invii, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti revocate e prive d’effetto.

Al termine della compilazione, dopo aver eseguito l’invio, il portale consente di scaricare un riepilogo della domanda presentata. A tale riepilogo sarà attribuito un codice ID (codice candidatura) associato in maniera univoca alla singola candidatura. Tale codice ID sarà utilizzato dall’Accademia in tutte le comunicazioni e pubblicazioni future per la presente procedura.
Il mancato rispetto, da parte dei candidati, dei termini e delle modalità sopra indicate per la presentazione della domanda comporterà la non ammissibilità alla selezione. Non saranno presi in considerazione eventuali documenti o integrazioni della domanda inviati con modalità diversa da quelle previste dal presente bando.
In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l’utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall’Accademia, il termine fissato per la presentazione della domanda è prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.
Allo scadere del termine di scadenza per la presentazione della candidatura. l’applicazione informatica non permetterà più alcun accesso al modulo elettronico di compilazione/invio delle candidature.
Qualora le dichiarazioni rese siano incomplete, o non siano stati prodotti eventuali allegati, l’Amministrazione potrà chiedere ai candidati di regolarizzare o integrare la domanda. Gli interessati sono tenuti alla regolarizzazione o all’integrazione nel termine assegnato nella comunicazione.
Per i titoli in lingua non italiana, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari oppure da un traduttore ufficiale.
La registrazione al portale “InPA” comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente.
Per la partecipazione al presente bando, il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificato (PEC) a lui intestato o di un domicilio digitale.

ART. 4
Modalità di compilazione della domanda

1. Nella domanda il candidato deve rendere, sotto la propria responsabilità, le dichiarazioni che seguono:
a) Nome e cognome;
b) Sesso;
c) Data e luogo di nascita;
d) Nazionalità;
e) Codice fiscale;
f) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
g) L’indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) intestato al candidato presso cui saranno inviate le comunicazioni relative allo svolgimento della procedura concorsuale;
h) La posizione nei riguardi del servizio di leva;
i) L’idoneità fisica all’impiego valutata in relazione alle mansioni professionali;
j) Il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all’art. 2, oltre che il possesso di diploma

accademico di secondo livello o di diploma del previgente ordinamento (se congiunto al possesso di diploma di scuola superiore) rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero indicando l'Istituto presso il quale è stato conseguito, la data di conseguimento e il voto riportato, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Il Candidato che ha conseguito il titolo di studio all'estero è tenuto a presentare la dichiarazione di equipollenza ovvero prova documentale dell'invio dell'istanza alle autorità diplomatiche e/o consolari competenti per il riconoscimento dell'equipollenza. In tal ultimo caso, il Candidato deve presentare copia del titolo di studio conseguito all'estero, tradotto e autenticato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del Paese che ha rilasciato il titolo, corredata dalla dichiarazione di valore in loco;

k) Il codice e il settore artistico disciplinare per il quale è presentata la domanda;

l) Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;

m) Di godere dei diritti civili e politici;

n) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;

o) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;

p) Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

q) Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;

r) Di essere in possesso di tutti i requisiti di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;

s) Il possesso di eventuali titoli di preferenza di cui all'art. 5 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, e successive modificazioni che saranno presi in considerazione in caso di parità di merito con altri candidati. La mancata indicazione del titolo di preferenza comporterà la sua mancata valutazione e sarà intesa come rinuncia da parte del candidato alla valutazione di quei titoli.

2. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata a questa istituzione tramite PEC all'indirizzo pec@abarc.legalmail.it. L'Istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato all'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

3. Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

4. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dal presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

5. Ai sensi del Capo secondo della legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è individuato nel Direttore dell'Accademia.

6. Le domande e le documentazioni presentate antecedentemente al presente bando non saranno prese in considerazione.

7. Per inclusione in graduatoria nazionale di merito in pubblico concorso si intende esclusivamente l'inclusione nelle graduatorie nazionali per Esami e titoli nel settore AFAM (GET). L'idoneità in procedure selettive d'istituto non sarà valutata.

8. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente bando comporta la conoscenza e la piena accettazione delle condizioni in esso riportate.

9. Eventuali informazioni o chiarimenti in merito alla presentazione delle domande possono essere richieste

al Responsabile del Procedimento.
10.Per la valutabilità del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica (nota MIUR-AFAM prot. n° 3154 del 09/06/2011).
11. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

ART. 5
Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice, nominata dal Direttore, sarà composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'istituzione che indice la procedura, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dal Direttore, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.

ART. 6
Valutazione dei titoli e formulazione della graduatoria

La Commissione ai fini della formulazione della graduatoria di merito, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti attenendosi alle tabelle che seguono.
La Commissione valuterà i titoli culturali, di servizio ed artistico-professionali in possesso degli aspiranti nel rispetto delle indicazioni di cui alla direttiva MUR prot. n. 11483 del 22 settembre 2023, come richiamata dalla nota MUR prot. n. 14764 del 28 ottobre 2024, come di seguito riportato.

a) La valutazione dei titoli di servizio, di studio (per titolo di studio attinente al SAD) e culturali sarà effettuata facendo riferimento all'articolo 8 del D.M. 645/2021;
b) La valutazione dei titoli di servizio è limitata alle attività di insegnamento svolta negli ultimi dieci anni;
c) La valutazione dei titoli di studio di cui i punti 1) e 2) previsti alla lettera B) dei *Titoli artistico-culturali e professionali* della nota MIUR 3154/2011 è effettuata secondo quanto previsto dall'art. 8 let. B) del D.M. 645/2021 (per titolo di studio attinente al SAD);
d) La valutazione dei titoli artistici di cui all'art. 3 comma 8 del presente bando sarà effettuata secondo quanto previsto alla lettera B) dal punto 3) al punto 8) dei *Titoli artistico-culturali e professionali* della nota MIUR 3154/2011.

Per quanto attiene ai titoli di servizio, sarà valutato il servizio maturato fino alla data di scadenza del presente bando e solo se svolto a seguito di superamento di una selezione pubblica. Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

La commissione può attribuire un massimo di 115 punti come di seguito:

1. per titoli di servizio, di studio e culturali (punto A): massimo **30 punti**
2. per titoli artistici e professionali (punto B): massimo **85 punti**.

Gli aspiranti che riportano un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistici e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie.
Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.
I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.
I giudizi della Commissione sono insindacabili

La commissione giudicatrice procede:

- ad attribuire ai titoli artistici e professionali una valutazione con punteggio unico per

ciascuno dei punti B.1 (massimo 72 punti), B.2 (massimo 72 punti), B.3 (massimo 72 punti) delle schede allegate, oltre l'eventuale punteggio per i punti B.4), B.5), B.6) e B.7);

- ad attribuire punteggio ai titoli di servizio, studio e culturali solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 punti per i titoli artistici e professionali (punto B);
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

La valutazione dei titoli sarà effettuata osservando i seguenti criteri:

A. TITOLI DI SERVIZIO *(D.M. 645 del 31.05.2021)* prestato entro gli ultimi dieci anni:

Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda (A1)

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del dPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica. La documentazione relativa al ***servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea*** *a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).*

Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda (A2) *Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del dPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica. La documentazione relativa al* ***servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea*** *a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).*

Tipologia servizio	Stesso settore Artistico Disciplinare (A1)	Altro settore Artistico Disciplinare (A2)
Per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D. Lgs. 297/1994	**0,40 punti al mese** **massimo 4,80 punti per anno** fino a 14 giorni= 0 punti da 15 a 44 gg= 0,40 punti da 45 a 74 gg= 0,80 punti da 75 a 104 gg= 1,20 punti da 105 a 134 gg= 1,60 punti da 135 a 164 gg= 2,00 punti da 165 a 194 gg=2,40 punti da 195 a 224 gg= 2,80 punti da 225 a 254 gg= 3,20 punti da 255 a 284 gg= 3,60 punti da 285 a 314 gg= 3,60 punti	**0,20 punti al mese** **massimo 2,40 punti per anno** fino a 14 giorni= 0 punti da 15 a 44 gg= 0,20 punti da 45 a 74 gg= 0,40 punti da 75 a 104 gg= 0,60 punti da 105 a 134 gg= 0,80 punti da 135 a 164 gg= 1,00 punti da 165 a 194 gg=1,20 punti da 195 a 224 gg= 1,40 punti da 225 a 254 gg= 1,60 punti da 255 a 284 gg= 1,80 punti da 285 a 314 gg= 2,00 punti

	da 315 a 344 gg= 4,00 punti pari o superiore a 345 gg= 4,80 punti	da 315 a 344 gg= 2,20 punti pari o superiore a 345 gg= 2,40 punti

Tipologia servizio	**Stesso settore Artistico Disciplinare (A1)**	**Altro settore Artistico Disciplinare (A2)**
Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1.	**0,20 punti per ogni periodo di**	**0,10 punti per ogni periodo di**
	almeno 20 ore	**almeno 20 ore**
	massimo 2,40 punti per anno	**massimo 1,20 punti per anno**
	fino a 19 ore= 0 punti	fino a 19 ore= 0 punti
	da 20 a 39 ore= 0,20 punti	da 20 a 39 ore= 0,10 punti
	da 40 a 59 ore= 0,40 punti da 60 a 79 ore= 0,60 punti da 80 a 99 ore= 0,80 punti da 100 a 119 ore 1,00 punti da 120 a 139 ore=1,20 punti da 140 a 159 ore= 1,40 punti	da 40 a 59 ore= 0,20 punti da 60 a 79 ore= 0,30 punti da 80 a 99 ore= 0,40 punti da 100 a 119 ore 0,50 punti da 120 a 139 ore=0,60 punti da 140 a 159 ore= 0,70 punti
	da 160 a 179 ore= 1,60 punti	da 160 a 179 ore= 0,80 punti
	da 180 a 199 ore= 1,80 punti	da 180 a 199 ore= 0,90 punti
	da 200 a 219 ore= 2,00 punti	da 200 a 219 ore= 1,00 punti
	da 220 a 239 ore= 2,20 punti	da 220 a 239 ore= 1,10 punti
	pari o superiore a 240 ore= 2,40 punti	pari o superiore a 240 ore 1,20 punti

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, co. 284, l. n. 160/2019 deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del d.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

TITOLI DI STUDIO E CULTURALI *(D.M. 645 del 31.05.2021)*

Titoli di studio e culturali ulteriori rispetto al titolo di accesso	**Punteggio per titolo di studio**
A.1.) Diploma del previgente ordinamento *(se congiunto al possesso di diploma di scuola superiore)* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	Punti 5,00
A.2.) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea triennale rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1.	Punti 3,00

A.3.) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	Punti 5,00
A.4.) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del dPR 212/2005.	Punti 4,00
A.5.) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	Punti 1,00 *fino ad un massimo di 2,00 punti*

B. TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI *(NOTA MUR. 3154/2011)* **documentati su pen-drive da recapitare con raccomandata A.R. entro i termini di scadenza del presente bnado**

B.1.) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.	Fino ad un massimo di 72 punti
B.2.) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.	Fino ad un massimo di 72 punti
B.3.) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.	Fino ad un massimo di 72 punti
B.4.) Per borse di studio conferite da università o enti pubblici.	Punti 1
B.5.) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico.	Punti 1 per un massimo di punti 3
B.6.) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria.	Punti 5
B.7.) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.	Punti 2,50

Art. 7
Preferenze a parità di merito

1. I titoli di precedenza e/o preferenza devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione al concorso ed essere dichiarati in apposito allegato della domanda di ammissione alla procedura sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi del DPR n. 445/2000.
2. A parità di titoli e di preferenza, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli è il seguente ai sensi dell'art. 5, comma 4, D.P.R. n. 487/1994:
   a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;

b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscano di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
e) maggior numero di figli a carico;
f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto- legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n.111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1 - quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26.

Non si applica il titolo di preferenza di cui all'art.5, comma 4, lett. o) del D.P.R. 487/94 in favore del genere meno rappresentato in quanto il differenziale percentuale tra i due generi è inferiore al 30%.

ART.8
Pubblicazione delle graduatorie

Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate in albo online disponibile sul sito istituzionale sezione *Amministrazione Trasparente*, sul sito *https://afam-bandi.cineca.it/* e sul sito *https://www.inpa.gov.it/* ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione potrà essere presentato reclamo per eventuali errori materiali.
Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva delle graduatorie sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla loro pubblicazione in albo online del sito istituzionale sezione *Amministrazione Trasparente* sul sito ministeriale *https://afam-bandi.cineca.it/* e sul sito *https://www.inpa.gov.it/*

ART.9
Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione degli aspiranti utilmente collocati nelle graduatorie, sarà disposta per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili, ovvero per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio, mediante contratto di lavoro a tempo determinato.
La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'Accademia comporta la decadenza al diritto all'assunzione. La decadenza opera anche per gli anni successivi di validità della graduatoria, salvo che la mancata assunzione in servizio non sia dipesa da impedimenti idoneamente

documentati e ritenuti validi con provvedimento motivato del Direttore. Qualora il destinatario assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Art. 10
Riserve di posti

1. Non sono previste riserve di posto ai sensi dell'art. 1, comma 1, della L. n .68 del 1999 in quanto l'aliquota è assolta da personale in servizio.
2. Non si applica la riserva in favore dei soggetti di cui all'art.18, comma 2, della L. n. 68 del 1999 in quanto già prevista in altro bando.
3. Si applica la seguente riserva: n.1 posto a favore dei volontari delle Forze Armate, dei militari di truppa, degli ufficiali e degli ufficiali di complemento ai sensi degli artt. 678 e 1014 del D.lgs. n. 66/2010, così come modificato dall'art. 11 del D.lgs. n. 8/14.
4. Ai sensi della Legge 21 giugno 2023, n. 74, [illegible] si determina una frazione di riserva di posto a favore degli operatori volontari che hanno [illegible] il servizio civile universale senza demerito ovvero il servizio civile nazionale di cui alla legge [illegible] 2001, n.64 che verrà cumulata ad altre frazioni già verificatesi o che si dovessero verificare nei prossimi provvedimenti di assunzione.
6.I posti eventualmente non utilizzati dal personale riservatario di cui al presente articolo devono intendersi pubblici e saranno, pertanto, ricoperti mediante l'utilizzo della graduatoria generale di merito.

SACCHETTI PIETRO
28.09.2026 15:55:49
GMT+02:00

ART. 11
Trattamento dati personali

Nel rispetto della disciplina vigente di cui al D.Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche ed integrazioni e del Regolamento 679/2016 del Parlamento Europeo e successive modifiche e integrazioni, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso gli uffici di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.
Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi/strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva. La graduatoria definitiva, completa dei recapiti personali, sarà eventualmente resa disponibile ad altre Istituzioni che ne facciano richiesta.
Ai fini dell'applicazione delle disposizioni concernenti la trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche ed integrazioni, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

ART. 12
Impugnative

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

ART. 13
Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art.71 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000**.**

Art.14
Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.
La graduatoria definitiva è valida fino a due anni dalla data di pubblicazione.

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO CULTURALI E DI SERVIZIO

Allegato al Bando per formulazione Graduatoria d'Istituto AFAM082 – Tecniche artistiche per la scultura- Anno Accademico 2026/2027

Allegato A

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

_l_ sottoscritt_____,

nat_ a_____il _____/_____/_____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

TITOLI DI STUDIO ULTERIORI E DI SERVIZIO (Max punti 30)

(D.M. 645/21 – art.8 lett. B)

A.1 o A.2 Titoli di studio:

[___] . Laurea/Diploma[1]_____di _____

conseguito il_____/_____/_____presso _____

[___] . Laurea/Diploma[1.1]_____di _____

conseguito il_____/_____/_____presso _____

[___] . Laurea/Diploma[1.1]_____di _____

conseguito il_____/_____/_____presso _____

[___] . Laurea/Diploma[1.1]_____di _____

conseguito il_____/_____/_____presso _____

[A.3] . Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma conseguito

il_____/_____/____;

[A.4] . Dottorato di ricerca rilasciato da _____(Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere) **o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005** _____ conseguito il_____/_____/_____;

[A.5]. Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato da _____ conseguito il_____/_____/_____/_____ (Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005):

[A.5]. Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato da _____ conseguito il_____/_____/_____/_____ (Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005).

1) Indicare l'ordinamento a cui appartiene il diploma: vecchio ordinamento, I° livello, II° livello

Data_____/_____/_____**Firma**_____

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO CULTURALI E DI SERVIZIO

Allegato al Bando per formulazione Graduatoria d'Istituto AFAM082 – Tecniche artistiche per la scultura- Anno Accademico 2026/2027

Allegato A

A.1) Titoli di servizio:

Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.**

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato deve essere:
- per 180 giorni o con contratto di almeno 240 ore;
- per mese o frazione di mese superiore a 15 giorni o con contratto di almeno 30 ore:

[___]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____ ore***

procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)**°*;

[___]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____ ore***

procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)**°*;

[___]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____ ore***

procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)**°*;

[___]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____ ore***

procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)**°*;

[___]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____ ore***

procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)**°*;

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO CULTURALI E DI SERVIZIO

Allegato al Bando per formulazione Graduatoria d'Istituto AFAM082 – Tecniche artistiche per la scultura- Anno Accademico 2026/2027

Allegato A

[__]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____ ore***

procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)**°*;

[__]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____ ore***

procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)**°*;

[__]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____ ore***

procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)**°*;

[__]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____ ore***

procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)**°*;

[__]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____ ore***

procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)**°*.

Data_____/_____/_____**Firma**_____

* indicare gli anni di insegnamento in ordine cronologico

** indicare il corso se il servizio è stato prestato presso le Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/05

*** indicare il numero di ore di servizio reso per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera

**** indicare il numero di protocollo della procedura selettiva pubblica

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO CULTURALI E DI SERVIZIO

Allegato al Bando per formulazione Graduatoria d'Istituto AFAM082 – Tecniche artistiche per la scultura- Anno Accademico 2026/2027

Allegato A

A.2) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.**

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato deve essere:
- per 180 giorni o con contratto di almeno 240 ore;
- per mese o frazione di mese superiore a 15 giorni o con contratto di almeno 30 ore:

[___]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____

ore*** procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)****:**

[___]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____

ore*** procedura selettiva bandita da _____

[___]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____

ore*** procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)****:**

[___]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____

ore*** procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)****:**

[___]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____

ore*** procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)****;

[__]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____

ore*** procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)****;

[__]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____

ore*** procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)****;

[__]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____

ore*** procedura selettiva bandita da _____

[__]*. Anno accademico_____/_____dal_____/_____/____al _____/_____/_____

Istituzione _____ Insegnamento _____

_____ nel corso di _____** per n. ____

ore*** procedura selettiva bandita da _____

con prot. n. _____ del _____)****;

Data ___/___/___

Firma_____

* indicare gli anni di insegnamento in ordine cronologico
** indicare il corso se il servizio è stato prestato presso le Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/05
*** indicare il numero di ore di servizio reso per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera
**** indicare il numero di protocollo della procedura selettiva pubblica

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI

Allegato al Bando per formulazione Graduatoria d'Istituto AFAM082 – Tecniche artistiche per la scultura - Anno Accademico 2026/2027

Allegato B

_l_ sottoscritt_____, nato a_____

il _ ___/____/_____consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di artistico – culturali e professionali (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

B) TITOLI ARTISTICO - PROFESSIONALI (Max punti 85)

(tabella di valutazione della nota Miur Afam 3154 del 09.06.2011)

- **B.1)** pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale;
- **B.2)** per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti, per produzione artistica esposta in mostre personali o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli si stampa, monografie, libri d'arte;
- **B.3)** per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico sinfoniche di Enti nazionali, Fondazioni, idoneità nelle orchestre della Rai;

(tabella di valutazione della nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011) descritti nel seguente elenco numerato:

Elenco titoli artistico-professionali descrizione dettagliata* (*Saranno valutati i primi 20 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto*)	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Allegato B

11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

B.4) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici

[___] . Borsa_____in_____

conferita da_____nell'anno

_____;

[___] . Borsa_____in_____

conferita da_____nell'anno

_____;

B.5) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

Anno accademico_____**/**_____**dal**_____**/**_____**/**_____**al**_____**/**___**/**_____

Istituzione_____

_____ Codice_____Insegnamento_____n. ore_____

Anno accademico_____**/**_____**dal**_____**/**_____**/**_____**al**__**/**__**/** __

Istituzione_____

Allegato B

_____ Codice_____Insegnamento _____

n. ore_____

[___]. Anno accademico_____/_____dal_____/____/_____al__/ __/__

Istituzione_____

Codice_____Insegnamento _____

n. ore_____

B.6) Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____ per l'insegnamento di _____ in data __/ /___ (stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria);

B.7) Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____ per l'insegnamento di _____in data /___/___ (insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria);

Il sottoscritto autorizza l'Accademia al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data_____/_____/_____

Firma_____

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI

Allegato al Bando per formulazione Graduatoria d'Istituto AFAM082 – Tecniche artistiche per la scultura - Anno Accademico 2026/2027

Allegato B

** Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:*
per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;
per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).
Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati