



AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A ESPERTI ESTERNI PER DISCIPLINE NON IN ORGANICO

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” (GU Serie Generale n.192 del 18 agosto 1990) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 “Norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi” (GU Serie Generale n. 28 del 04 febbraio 1997) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 e ss.mm.ii.;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa” e ss.mm.ii.;
- VISTO il D.Lgs. n. 165/2001 recante norme generali sull'ordinamento alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche e ss.mm.ii.;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO il D.Lgs. n. 196/2003 recante codice in materia di protezione dei dati personali e ss.mm.ii. così come modificato dal Regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n.2016/679;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e ss.mm.ii. e in particolare da ultimo aggiornato con Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024 n.82;
- VISTO il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82, recante Codice dell'amministrazione digitale;
- VISTO il D.Lgs. 11 aprile 2006, n.198 recante “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna” e ss.mm.ii.;
- VISTO il D.Lgs. 19 marzo 2013, n. 39 “Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”, e ss.mm.ii.;
- VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;
- VISTO il Decreto Ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025 “Approvazione nuovi settori artistico disciplinari e definizione ambito applicazione”;
- VISTO il D.D. n. 205 del 06 marzo 2025 di definizione dei profili disciplinari afferenti ai nuovi settori artistico-disciplinari dell'AFAM come individuati ai sensi del D.M. sopracitato;
- VISTO il vigente Statuto del Conservatorio;
- VISTO il vigente Regolamento Didattico del Conservatorio;
- VISTE le autorizzazioni ministeriali di attivazione dei corsi sottoelencati;
- VISTO il Regolamento sul Reclutamento approvato con deliberazione n. 76 del Consiglio di amministrazione del 29 ottobre 2025;
- VISTO che la dotazione organica del personale docente del Conservatorio non è sufficiente a garantire tutte le esigenze correlate al buon funzionamento della didattica;
- CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità, ove non disponibili all'interno dell'istituzione, per alcune materie inerenti i settori disciplinari di cui ai codici SAD sotto riportati con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurino in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscano cattedra e non facciano parte dell'organico del Conservatorio;
- VISTE la deliberazione n. 77 del Consiglio Accademico del 3 luglio 2026 in cui si individuava la necessità di dare corso alla presente procedura selettiva-comparativa,

INDICE

una procedura selettiva comparativa pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperti esterni all'amministrazione al fine del conferimento di contratti di collaborazione per l'insegnamento delle seguenti discipline:



SAD	Denominazione	Vecchio SAD	Profilo disciplinare
AFAM001	ARPA	CODI/01	ARPA
AFAM004	CONTRABBASSO	CODI/04	CONTRABBASSO
AFAM010	CORNO	CODI/10	CORNO
AFAM007	VIOLONCELLO	CODI/07	VIOLONCELLO
AFAM016	TROMBONE	CODI/17	TROMBONE
AFAM026	STRUMENTI A TASTIERA STORICI	COMA/15 COTP/05	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO
AFAM029	STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI	COMJ/06	SAXOFONO JAZZ
AFAM037	PRATICHE D'INSIEME ED ESTEMPORANEE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI	COMI/06 COMI/08	MUSICA D'INSIEME JAZZ TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE
AFAM039	MUSICA LITURGICA	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO
AFAM040	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE
AFAM047	TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA'	COME/03	ACUSTICA MUSICALE
AFAM051	PRATICA PIANISTICA E DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA
AFAM055	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
AFAM058	DIRITTO DELLE ARTI, DEL DESIGN, DELLO SPETTACOLO E DEI BENI CULTURALI	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO
AFAM059	ECONOMIA, MANAGEMENT MARKETING DELLE IMPRESE CULTURALI CREATIVE E DELLO SPETTACOLO	COCM/02	COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO

Art. 1

Requisiti generali e specifici di ammissione alla selezione

1. Sono ammessi alla presente procedura selettiva-comparativa i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino ai sensi dell'art. 4 della L. n. 1320/1939) oppure:
 - cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - familiari di cittadini comunitari non aventi cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo (art. 38, comma 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria (art. 38, c. 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - familiari non comunitari del titolare status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria presenti sul territorio nazionale che individualmente non hanno diritto a tale status (art. 22, comma 2, del D.Lgs. n. 251/2007).
 - I cittadini europei o extracomunitari possono partecipare a condizione che:
 - godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
 - siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.
 - b) età non inferiore ad anni 18 alla data di scadenza del bando;
 - c) idoneità fisica all'impiego;
 - d) godimento del diritto di elettorato politico attivo e dei diritti civili;
 - e) insussistenza di condanne penali che impediscano, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro;
 - f) insussistenza di risoluzione di precedenti rapporti di impiego costituiti con Pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento o per altri motivi disciplinari o per produzione di documenti falsi o affetti da invalidità insanabile ovvero per altre cause previste dalla legge o norme contrattuali;



- g) insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in relazione alle funzioni proprie dell'incarico e/o dell'Ente.
2. Fatto salvo il possesso, da parte dei candidati, dei requisiti obbligatori di cui al precedente comma, sono richiesti i seguenti requisiti specifici: preparazione teorico e professionale coerente con le declaratorie dei settori artistici disciplinari oggetto della procedura selettiva, attività professionale che documenti attività didattica specifica nell'ambito della disciplina oggetto della procedura selettiva.
 3. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.
 4. Il candidato, presentando la propria candidatura, automaticamente dichiara – sotto sua personale ed esclusiva responsabilità – di essere in possesso di tutti i requisiti indicati nel presente bando, nessuno escluso, e di non trovarsi in condizioni di incompatibilità rispetto alle vigenti normative riguardanti il pubblico impiego, anche se non espressamente citate nel presente bando.
 5. Ai sensi del D.P.R.83/2024, non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il presidente, il direttore, il direttore amministrativo, un componente del consiglio di amministrazione o del consiglio accademico.
 6. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Istituto può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione sopra indicati.

Art. 2

Durata, natura degli incarichi e compensi

1. La durata degli incarichi di cui al presente avviso è prevista in un anno accademico.
2. Il compenso lordo orario stabilito ammonta a:
 - € 45,00 (oltre eventuali oneri accessori e IVA ove previsti) per le discipline individuali delle Attività Caratterizzanti e per lo svolgimento dei relativi esami, ove previsti;
 - € 35,00 (oltre eventuali oneri accessori e IVA ove previsti) per tutti i corsi accademici e i campi disciplinari collegati al settore artistico disciplinare di riferimento oltre che per lo svolgimento dei relativi esami della propria materia, ove previsti (per visionare l'elenco delle discipline collegate al settore artistico disciplinare si rinvia ai piani di studio pubblicati sul sito istituzionale conspv.it/corsi-accademici);
 - € 24,00 (oltre eventuali oneri accessori e IVA ove previsti) per i corsi propedeutici e altre attività connesse, quali ad esempio partecipazione a collegio professori, partecipazione in qualità di commissario aggiunto in commissione d'esame;
3. Gli incarichi verranno assegnati preferibilmente in forma di contratti di prestazione professionale a soggetti in possesso di partita IVA. Qualora il docente selezionato non disponga di partita IVA gli incarichi potranno essere assegnati sotto forma di lavoro autonomo ex art. 2222 cc. o a soggetto iscritto a Cooperativa o di altra tipologia prevista dalla normativa vigente al momento dell'assegnazione dell'incarico. Il pagamento dei corrispettivi dovuti ai professionisti in possesso di partita IVA avverrà dietro emissione di fattura elettronica, in base alla vigente normativa. Il Codice Univoco Ufficio da utilizzare per la fatturazione elettronica è il seguente: UFOQOG.
4. Il pagamento dei compensi avverrà, di norma, trimestralmente o a conclusione del corso regolarmente svolto, fatta salva la possibilità di stabilire una diversa periodicità, da concordare con gli uffici dell'Istituto.
5. Durante lo svolgimento della propria attività i docenti incaricati dovranno attenersi scrupolosamente a quanto definito nel documento di valutazione rischi e relativi documenti e normative in materia di sicurezza sul lavoro, di cui al D.Lgs. n. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni.
6. I docenti incaricati dovranno obbligatoriamente partecipare all'incontro annuale informativo sulla sicurezza, della durata indicativa di due ore, organizzato dall'Istituto. L'Istituto provvederà alla corresponsione del relativo compenso stabilito forfettariamente in € 40,00 lordi, indipendentemente dalla durata del corso.



Art. 3

Domanda di ammissione

1. La domanda di ammissione alla presente procedura di selezione deve essere presentata **entro il termine perentorio del 9 ottobre 2026 alle ore 12.00**, pena esclusione.
2. I candidati, in possesso dei requisiti previsti, devono presentare apposita domanda di ammissione alla selezione - redatta esclusivamente utilizzando i modelli predisposti:
 - **Allegato A**- domanda di ammissione
 - **Allegato B**- autocertificazione titoli artistico-culturali e professionali. È possibile presentare titoli artistici per un numero **massimo di 25 titoli**. In caso di presentazione di un numero di titoli artistici superiore a 25 verranno valutati i primi 25 indicati in elenco
 - **Allegato C**- autocertificazione titoli di studio
 - **Allegato D**- autocertificazione titoli di servizio
 - **Allegato E**- curriculum vitae di massimo 1000 caratteri (punteggiatura compresa, spazi esclusi)
 - **Allegato F**- copia del documento di identità in corso di validità

Ciascun candidato può partecipare per più settori artistico-disciplinari; in questo caso per ciascuna disciplina deve essere prodotta singola domanda completa di allegati, come da portale di reclutamento on line.

3. La domanda può essere inviata unicamente secondo la modalità telematica sotto descritta:

ISTRUZIONI PER ACCEDERE AL PORTALE DI RECLUTAMENTO

ATTENZIONE!!!

Per poter interagire correttamente con il Portale è necessario utilizzare il browser Google Chrome.

Per accedere al portale di reclutamento ed individuare il bando a cui si intende partecipare bisogna collegarsi al seguente indirizzo web <https://reclutamento.conspv.it/> ed effettuare il login. Se non si è già registrati al portale cliccare su “Crea nuovo account”, oppure su “Entra con SPID” per accedere tramite il Sistema Pubblico di Identità Digitale.

Registrazione al portale

Compilare il *form* di registrazione con i dati richiesti e cliccare sul bottone “Registrati”.

Se la registrazione è andata a buon fine riceverete una mail di conferma all’indirizzo email appena inserito.

Visualizzazione bandi attivi

Nella pagina iniziale (Cruscotto/Dashboard) è possibile visualizzare i bandi e scaricare la relativa documentazione.

Invio candidatura

La documentazione dovrà pervenire esclusivamente tramite la modalità telematica utilizzando il portale di cui sopra.

Si ricorda che per ciascuna disciplina deve essere prodotta singola domanda completa di allegati.

Prima di sottoporre una candidatura, l’utente debitamente registrato al portale dovrà completare i dati anagrafici nella sezione “Profilo”. La mancata immissione dei dati renderà invalida la domanda. Assicurarsi che tutti i dati anagrafici siano corretti prima dell’inoltro della domanda.

Per inviare la propria candidatura occorre cliccare sul tasto “Nuova candidatura” e selezionare il bando a cui si intende partecipare dal menu a tendina.

Allegare nei rispettivi campi i file richiesti dal bando:

ALLEGATO A DOMANDA DI AMMISSIONE

ALLEGATO B AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

ALLEGATO C AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI DI STUDIO

ALLEGATO D AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI DI SERVIZIO

ALLEGATO E CURRICULUM VITAE

ALLEGATO F COPIA DOCUMENTO DI IDENTITÀ



Il sistema supporta il caricamento di files in formato pdf e zip non superiori a 8MB.

Per ogni tipologia di allegato è preferibile caricare un unico file in formato .pdf. In caso di impossibilità a procedere con il caricamento di un unico file è necessario inserire tutti i files riferiti alla medesima tipologia di allegato all'interno di una stessa cartella. La cartella dovrà essere rinominata con il nome dell'allegato di riferimento e andrà compressa in formato ZIP. Terminato il caricamento dei files allegati, procedere all'inoltro della candidatura cliccando su "Invia". A conferma del corretto inoltro della domanda, si riceverà una mail di riepilogo.

Una volta trasmessa, la domanda non è più modificabile. Per correggere eventuali errori è possibile ripetere interamente la procedura telematica, sino alla scadenza del termine di presentazione di cui all'art. 3 del presente avviso. L'ultima domanda trasmessa andrà a sostituire integralmente quella precedentemente inoltrata.

Per eventuali informazioni e/o chiarimenti in merito all'avviso di selezione è possibile scrivere a reclutamento@conspv.it

Per assistenza tecnica relativa al funzionamento del portale scrivere a supporto@conspv.it

Nel caso in cui il candidato abbia inoltrato correttamente la propria domanda, non sarà più possibile apportare modifiche; sarà possibile trasmettere una nuova domanda, ripetendo interamente la procedura telematica, purché entro i termini di scadenza del presente avviso. Il sistema conserverà soltanto l'ultima domanda trasmessa, la quale andrà a sostituire integralmente quella precedentemente inoltrata.

4. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla presente procedura selettiva è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale di reclutamento che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura.
5. Il Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

Art. 4

Commissioni giudicatrici e criteri di selezione

1. Le Commissioni giudicatrice saranno nominate dal Direttore con proprio provvedimento e composte da tre docenti di ruolo in servizio presso il Conservatorio con competenze professionali nell'ambito della disciplina richiesta, ai sensi della vigente normativa e della regolamentazione interna. Le funzioni di segretario verbalizzante potranno essere svolte da uno dei membri della Commissione o da altro soggetto nominato dal Direttore. Nella composizione delle Commissioni esaminatrici si applica il principio della parità di genere, secondo quanto previsto dall'art. 57, comma 1, lett. a), del D.lgs. 165/2001.
2. Il provvedimento di nomina della Commissione sarà pubblicato sul sito del Conservatorio <https://conspv.it/>, sul Portale del Reclutamento inPA <https://www.inpa.gov.it/> e sul Portale Unico Reclutamento AFAM <https://afam-bandi.cineca.it>.
3. La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione dei titoli, autocertificati dai candidati secondo i modelli allegati (Allegati B-C-D).
4. I criteri per la valutazione dei titoli saranno:
 - esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni AFAM;
 - attività specifica artistico-professionale. La documentazione artistico-professionale sarà valutata con riguardo al contesto nel quale l'attività dichiarata si è svolta. Il candidato dovrà selezionare le attività più rilevanti in relazione al contesto e al periodo di svolgimento.
5. Ai candidati potranno essere riconosciuti i seguenti punteggi massimi:
 - fino ad un massimo di punti 10 per la valutazione dei "Titoli di studio";
 - fino ad un massimo di punti 20 per la valutazione dei "Titoli di servizio";
 - fino ad un massimo di punti 70 per la valutazione dei "Titoli artistico-culturali e professionali".



6. Per la valutazione dei “titoli di studio” e dei “titoli di servizio” si applicherà quanto disposto dall’articolo 8 del D.M. 645/2021.
7. Per i titoli di servizio sarà valutato il servizio **solo se svolto a seguito di superamento di una selezione pubblica**. Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all’art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell’anno accademico di prestazione del servizio. Nel caso di servizio svolto ad ore con contratti di collaborazione, lo stesso sarà valutato solo se espletato per incarichi di docenza di cui ai corsi accademici, AFAM e PRE AFAM. Pertanto, il servizio svolto con contratti a tempo indeterminato, a tempo determinato o ad ore in altre tipologie di corsi o presso istituzioni non appartenenti al settore AFAM non sarà valutato.
8. In relazione ai titoli artistico culturali e professionali (Allegato B), si precisa che:
 - il candidato dovrà presentare complessivamente un numero di titoli non superiore a **n. 25** proposti in ordine decrescente di importanza e scelti tra quelli ritenuti di maggior rilevanza e pertinenza ai fini della valutazione nella specifica graduatoria di riferimento;
 - nel caso in cui venisse presentato un numero maggiore di titoli, verranno presi in considerazione unicamente i primi 25 in ordine di elencazione;
 - i titoli dovranno essere tutti riferiti a pregresse esperienze artistiche e professionali, maturate alla data di presentazione della candidatura, nell’ambito della disciplina specifica. Non verranno valutati titoli non attinenti alla disciplina per cui si concorre;
 - i titoli auto-dichiarati dovranno poter essere documentati dal candidato, su eventuale e successiva richiesta del Conservatorio;
 - in relazione alle pubblicazioni (libri, articoli, saggi, musica su supporto audio-video) da inserire nella sezione “titoli artistico-culturali e professionali” – Allegato B –, si evidenzia che verranno valutate solo pubblicazioni di case editrici di rilievo e discografia pubblicata da etichette discografiche con distribuzione internazionale;
 - si evidenzia che eventuali repliche di uno stesso concerto vanno elencate in un unico titolo artistico e che, in caso contrario, si valuterà solo la prima replica dichiarata; per replica si intende la ripresa di uno stesso concerto da parte del medesimo ente organizzatore;
 - si precisa che eventuali trasmissioni radiofoniche di un concerto, anche se in differita, vanno dichiarate congiuntamente al concerto stesso in un unico titolo;
 - si evidenzia che le attività concertistiche, i concorsi vinti e le pubblicazioni prodotte o coprodotte dalle istituzioni AFAM italiane o estere presso le quali il candidato ha compiuto il proprio percorso di studi, o ha lavorato a qualsiasi titolo, saranno valutate a discrezione dalla Commissione giudicatrice.
9. **Il punteggio attribuito alle valutazioni dei titoli sarà unico, complessivo e non analitico.** La commissione, quindi, non procederà all’attribuzione di un punteggio per ogni singolo titolo presentato ma procederà ad una valutazione complessiva e commisurata alla specificità e varietà di eventi e repertori, qualità delle collaborazioni, rilevanza delle sedi e degli editori, attualità e continuità nel tempo dell’attività ecc.
10. I candidati che riporteranno un punteggio complessivamente inferiore a punti 25 per i titoli artistico-culturali e professionali saranno esclusi dalla valutazione dei titoli di studio e di servizio e dall’elenco di idonei.
11. Le Commissioni giudicatrici predeterminano in sede di primo insediamento eventuali ulteriori criteri di valutazione e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati. Verrà verificata l’aderenza o meno ai profili professionali di cui al presente Avviso.
12. Le Commissioni si riservano la facoltà di richiedere ai candidati chiarimenti qualora lo ritenessero necessario.
13. Il Direttore del Conservatorio di musica Franco Vittadini, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, provvederà con proprio provvedimento alla sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.
14. La Commissione esaminatrice può svolgere parte dei propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni, secondo la normativa vigente.



Art. 5 Cause di esclusione

1. Come indicato nei diversi articoli del presente avviso costituiscono cause di esclusione dalla presente selezione:
 - Ricezione della candidatura oltre i termini previsti;
 - Invio della candidatura mediante modalità diversa da quella prevista;
 - Presentazione di domanda incompleta ove non sanabile;
2. È inoltre necessaria la sottoscrizione autografa/digitale della domanda, a pena di nullità della stessa.
3. Non possono partecipare alla procedura coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo o con i componenti del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Accademico del Conservatorio di musica Franco Vittadini.

Art. 6 Formulazione e pubblicazione esito procedura comparativa

1. Al termine delle procedure di valutazione le Commissioni provvederanno alla redazione del verbale delle operazioni compiute, in cui si darà conto delle attività svolte e delle valutazioni espresse.
2. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione degli elenchi di idonei e degli eventuali non idonei sul sito <https://conspv.it/>, sul Portale del Reclutamento inPA <https://www.inpa.gov.it/> e sul portale [afam-bandi.cineca](http://afam-bandi.cineca.it).

La pubblicazione sul sito Internet del Conservatorio varrà quale comunicazione dell'esito del procedimento agli interessati.

3. Avverso gli elenchi di idonei sarà possibile esperire reclamo entro cinque giorni dalla data di pubblicazione scrivendo a reclutamento@conspv.it e/o istitutovittadini@pec.it con oggetto “**Reclamo Disciplina** (specificare SAD per cui si è inoltrata domanda)”. In assenza di reclami che comportino variazioni, le stesse saranno automaticamente considerate definitive.
4. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore del Conservatorio, potrà essere disposta l'esclusione dagli elenchi di idonei, di uno o più candidati, per difetto dei requisiti prescritti, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria stessa.
5. **La formazione degli elenchi di idonei non darà automaticamente luogo al conferimento di alcun incarico, ovvero alla stipula di alcun incarico in favore dei candidati risultati idonei. Gli incarichi verranno affidati, ricorrendo agli elenchi di idonei, a discrezione del Conservatorio solo in caso di accertata necessità.**
6. La validità degli elenchi di idonei è fissata in due anni dalla data di pubblicazione degli stessi, fatta salva la possibilità di eventuale proroga in ossequio alla normativa vigente.
7. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge n. 241/1990 e s.m.i. sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti, gli uffici agiranno in conformità a quanto previsto dalla suddetta normativa.

Art. 7 Stipula del contratto

1. L'idoneità dei candidati non costituisce condizione sufficiente per l'assegnazione degli incarichi oggetto della presente selezione.
2. L'assegnazione degli incarichi di docenza è subordinata all'indisponibilità di adeguate risorse interne, all'effettiva necessità del Conservatorio (iscritti/numero minimo di iscritti ai vari corsi/insegnamenti), a diverse esigenze sopravvenute imprevedibili al momento della pubblicazione del presente avviso, nonché alla disponibilità del candidato idoneo.
3. La proposta di contratto verrà inoltrata tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica o PEC indicati nella domanda di ammissione alla presente procedura. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi al contratto da stipulare e il calendario dell'A.A. 2026/2027 approvato dal Consiglio Accademico.



4. Prima dello svolgimento dell'incarico i candidati, dipendenti di altro ente pubblico, dovranno preventivamente consegnare al Conservatorio il nulla osta rilasciato dall'Ente di appartenenza. Il contratto non avrà effetto fintanto che il nulla osta non verrà consegnato.
5. Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato in 24 ore dall'invio della proposta da parte dell'amministrazione, salva la prova di impossibilità oggettiva di ricezione della comunicazione anzidetta. **La mancata accettazione nei termini previsti, viene considerata come rinuncia del candidato.**
6. I docenti incaricati, prima dell'inizio dei corsi, dovranno presentare al Direttore il Calendario delle lezioni, tenendo conto che:
 - non possono essere effettuate agli stessi studenti più di due giorni di lezione per ogni settimana;
 - la singola lezione giornaliera non può avere durata superiore alle 2 ore per le discipline individuali e 3 per quelle collettive o di gruppo;
 - non dovranno trascorrere più di 14 giorni tra una lezione e l'altra;
 - dovranno essere fissati due appelli di esame per ciascuna delle sessioni previste nel calendario che verrà consegnato al docente al momento dell'inoltro della proposta di contratto di cui al successivo art. 6 del presente avviso;
 - saranno concesse dal Direttore due variazioni rispetto alle date indicate dal calendario, purché comunicate tempestivamente e comunque in modo da non arrecare pregiudizio all'utenza;
 - il calendario dovrà comunque essere compatibile con l'organizzazione generale dei corsi.

Art. 8

Protezione dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e s.m.i. "*Codice in materia di protezione dei dati personali*" il Conservatorio di musica Franco Vittadini informa che i dati forniti all'atto della domanda saranno dallo stesso conservati ed utilizzati esclusivamente per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e conferimento incarico. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il titolare del trattamento dati è il Conservatorio medesimo. L'informativa completa è allegata alla presente procedura.

Art. 9

Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge 7 agosto 1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica Franco Vittadini.

Art. 10

Forme di pubblicazione del bando

Il presente bando è reso pubblico tramite il sito web del Conservatorio <https://conspv.it/>, sul Portale del Reclutamento inPA <https://www.inpa.gov.it/> nonché sul portale afam-bandi.cineca. Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

Art. 11

Norme finali

Per quanto non espressamente disposto dal presente bando di selezione si rinvia alla vigente normativa.

Pavia, 24 settembre 2026

Il Direttore
Alessandro Maffei



Firmato digitalmente da:

Maffei Alessandro

Firmato il 24/09/2026 13:34

Seriale Certificato: 4698250

Valido dal 07/07/2025 al 07/07/2028

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



**INFORMATIVA PER I PARTECIPANTI A CONCORSI E SELEZIONI A VARIO TITOLO
BANDITI DAL CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCO VITTADINI
INFORMATIVA RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 13 E 14 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 (GDPR)**

La presente informativa, resa ai sensi dell'art. 13 e s. del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), è destinata a coloro che presentano istanza di partecipazione a concorsi e selezioni a vario titolo banditi dal Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia.

Sono compresi tutti i bandi di concorso rivolti all'assunzione del personale tecnico-amministrativo, docente, sia a tempo determinato che indeterminato, le selezioni per docenti a contratto, collaboratori a vario titolo, etc.

Titolare del trattamento

Il titolare del trattamento dei Suoi dati è il Conservatorio di musica Franco Vittadini, nella persona del Presidente *pro tempore*, con sede in Pavia, via Volta n.31 – P.IVA: 02259910186 – C.F.: 96054740186 – e-mail: relazioni.esterne@conspv.it– PEC: istitutovittadini@pec.it – tel: 0382 304764.

Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della Protezione dei Dati del Conservatorio può essere contattato dagli interessati per questioni relative al trattamento dei loro dati personali e all'esercizio dei loro diritti: e-mail: dpo@conspv.it – tel.: 0382 304764.

Dati oggetto di trattamento

Dati personali presenti nella domanda di partecipazione, così come negli eventuali allegati alla medesima, ivi inclusi dati appartenenti alle categorie particolari e/o dati giudiziari, nonché dati comunicati per le medesime finalità, anche in seguito, a questo Conservatorio o comunque acquisiti dal medesimo laddove previsto dalla normativa applicabile, anche ai fini delle verifiche di competenza istituzionale dell'Ente.

Finalità del trattamento

Nel rispetto dei principi di cui all'art. 5 del GDPR, il Conservatorio di musica Franco Vittadini, in qualità di Titolare del trattamento e nell'ambito del perseguimento delle proprie finalità istituzionali, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti per permettere lo svolgimento della procedura selettiva, nei termini indicati nello specifico bando o avviso e per gli adempimenti inerenti e conseguenti, ivi compresa, ricorrendone i presupposti, la verifica del possesso dei requisiti per l'instaurazione del rapporto di lavoro, nonché la stipula del contratto di collaborazione e quanto concerne gli aspetti relativi al trattamento giuridico ed economico del personale.

Il trattamento dei dati personali si basa sull'esecuzione di un compito di interesse pubblico o pubblici poteri del titolare derivante da normativa nazionale, correlato all'attività di istruzione; risulta inoltre necessario ai fini dell'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali e si basa altresì sull'adempimento degli obblighi legali posti in capo al Conservatorio.

Si specifica inoltre che l'eventuale trattamento di categorie particolari di dati e/o dati giudiziari è necessario per l'adempimento del sopra indicato compito di interesse pubblico e/o per assolvere gli obblighi ed esercitare i diritti specifici del titolare del trattamento o dell'interessato in materia di diritto del lavoro, nella misura in cui è autorizzato dalla normativa vigente (ivi inclusi CCNL), in presenza di garanzie appropriate per i diritti fondamentali e gli interessi dell'interessato.

Risulta obbligatorio il conferimento dei dati – richiesti conformemente al principio di minimizzazione – necessari per partecipare alla selezione, nonché per adempiere agli obblighi legali e a quanto previsto dalla normativa applicabile anche in esito all'eventuale assunzione.

Nel caso in cui la specifica procedura preveda lo svolgimento di prove concorsuali, il conferimento dei dati relativi alla salute per richiedere specifiche agevolazioni durante le prove medesime è facoltativo, fermo restando che in assenza di tali dati l'Amministrazione non potrà garantirne la fruizione durante le prove concorsuali.

Modalità di trattamento

I dati personali saranno trattati con modalità cartacee ed informatiche dagli uffici del Conservatorio e tramite eventuali soggetti terzi nominati responsabili esterni del trattamento, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.

Il Titolare adotta misure tecniche ed organizzative adeguate a garantire un livello di sicurezza idoneo rispetto al rischio correlato alla tipologia di dati trattati.

Destinatari

Ai dati potranno avere accesso il personale dell'Istituto (dipendenti, collaboratori), nonché, ricorrendone i presupposti, eventuali responsabili esterni del trattamento e professionisti autorizzati.

L'Istituto può comunicare i dati personali di cui è titolare anche ad altre amministrazioni pubbliche anche qualora queste debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale, nonché a tutti quei soggetti pubblici o privati ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento. Si specifica altresì che i dati possono essere comunicati a coloro che, dimostrando un interesse diretto, concreto ed attuale, ne facciano espressa richiesta ai sensi dell'art. 22. L. 7 agosto 1990 n. 241.

I dati personali – nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e dai provvedimenti e linee guida dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali e dell'ANAC – possono essere soggetti a diffusione sul sito del Conservatorio, per il perseguimento di finalità istituzionali e, in particolare, anche per adempiere alla normativa in materia di pubblicità (albo pretorio) e trasparenza (amministrazione trasparente).

Assenza di processi decisionali automatizzati

I dati trattati non sono oggetto di processi decisionali automatizzati.

Trasferimento dei dati all'estero

I dati raccolti non saranno ordinariamente oggetto di trasferimento in Paesi non appartenenti all'UE.

Periodo di conservazione dei dati personali

I dati personali trattati sono conservati in ossequio alla vigente normativa di settore e fiscale, nei termini massimi previsti dalla stessa, e comunque in relazione a quanto strettamente necessario ai fini istituzionali e in osservanza degli applicabili obblighi di conservazione.

Diritti dell'interessato

Lei potrà esercitare i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, ove applicabili e ricorrendone in concreto i presupposti: il diritto di accesso ai dati personali, rettifica, cancellazione, limitazione del trattamento, opposizione e portabilità dei dati.

Le Sue richieste per l'esercizio dei Suoi diritti dovranno essere inviate al Titolare del trattamento, ai recapiti sopra indicati, preferibilmente a mezzo posta elettronica certificata oppure a mezzo PEO all'indirizzo mail relazioni.esterne@conspv.it o posta raccomandata (apposita modulistica è a disposizione sul sito istituzionale www.conspv.it nella sezione Amministrazione trasparente).

L'interessato ha il diritto di revocare il consenso eventualmente manifestato in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sull'eventuale consenso prestato prima della revoca, mediante comunicazione al titolare del trattamento. L'interessato ha altresì il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali: www.garanteprivacy.it) o di adire l'autorità giudiziaria.

Sistema di videosorveglianza

Si evidenzia inoltre che il Conservatorio di musica Franco Vittadini, al fine di meglio tutelare il patrimonio dell'Istituto e per esigenze di sicurezza, ha installato un impianto di videosorveglianza, attenendosi a quanto previsto dalla normativa applicabile in materia di protezione dei dati personali e nel rispetto dell'art. 4 della Legge 300/70.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEI REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE
ALLA PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PROT. 3824/26/14g**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

l sottoscritt _____
 Nat_ a _____ il ____ / ____ / ____
 residente in _____ (Prov. ____), Cap. ____
 via/piazza _____ n. ____
 eventuale domicilio eletto per la procedura _____
 codice fiscale _____ tel. _____ cell. _____
 e-mail _____ PEC _____

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego **CHIEDE** di essere ammess_ alla procedura selettiva- comparativa per l'insegnamento di:

(indicare SAD e insegnamento)

A tal fine, sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'Art. 46 del citato D.P.R.:

DICHIARA

1. di essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'U.E. (*indicare lo Stato*) _____;
2. di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
3. di essere fisicamente idoneo all'impiego;
4. di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;
5. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
(*indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea*);
6. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985;
7. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
8. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
9. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
10. di non avere un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo o con i componenti del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Accademico del Conservatorio di musica Franco Vittadini.
11. di eleggere i propri recapiti ai fini della procedura agli indirizzi sopra indicati e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive all'indirizzo mail reclutamento@conspv.it, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

TRATTAMENTO DEI DATI ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n.2016/679

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di musica Franco Vittadini al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. n. 196/2003 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n.2016/679 e dichiara di prendere atto dell'informativa allegata alla procedura di selezione.

Luogo e data _____

(firma autografa o digitale)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

l sottoscritt _____
 nat a _____ il _____ cittadinanza _____
 codice fiscale _____ residente a _____
 prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso, alla data di scadenza dell'avviso di selezione **Prot. N. 3824/26/14g**, dei seguenti titoli artistico-culturali e professionali (**MAX 25 TITOLI - numerare progressivamente i titoli**):

1) ATTIVITÀ CONCERTISTICA

N.	DATA E LUOGO MANIFESTAZIONE	ENTE ORGANIZZATORE	TIPOLOGIA ESIBIZIONE ¹	ALTRE SPECIFICHE

¹Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, docente stage, altre tipologie...;

2) COMPOSIZIONI, TRASCRIZIONI, REVISIONI EDITE ED ESEGUITE IN PUBBLICI CONCERTI, INCISIONI CD, DVD

N.	TITOLO	EDITORE E ANNO DI EDIZIONE	ORGANICO	ENTE ORGANIZZATORE DELL'ESECUZIONE	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	ESECUTORI O NOME COMPLESSO

3) PUBBLICAZIONI EDITE ATTINENTI ALL'INSEGNAMENTO RICHIESTO

N.	TITOLO	ANNO DI PUBBLICAZIONE	TIPO DELLA PUBBLICAZIONE	EDITORE

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria.

Data..... Firma

4) PREMI, CONCORSI, AUDIZIONI E IDONEITA' PRESSO ORCHESTRE

N.	DATA	DESCRIZIONE DETTAGLIATA

5) ALTRO

N.	DESCRIZIONE DETTAGLIATA

Data.....

Firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

TITOLI DI STUDIO

l sottoscritt _____

nat_ a _____ il _____ cittadinanza _____

codice fiscale _____ residente a _____

prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso, alla data di scadenza dell'avviso di selezione **Prot. N. 3824/26/14g**, dei seguenti titoli di studio:
(spuntare il titolo corrispondente):

1.

☐ DIPLOMA ACCADEMICO I + II LIV. (congiunti) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (privo di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO I LIV. ☐ DIPLOMA ACCADEMICO II LIV.(ulteriore) ☐ LAUREA MAGISTRALE ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA ☐ DOTTORATO DI RICERCA ☐ MASTER I O II LIV. ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO I O II LIV. ☐ CORSO SPECIALIZZAZIONE ☐ ALTRO _____	
DISCIPLINA	
ISTITUZIONE PRESSO LA QUALE È STATO CONSEGUITO IL TITOLO	
DATA DI CONSEGUIMENTO	____/____/____
IN CASO DI TITOLO ESTERO	CERTIFICATO DI EQUIPOLLENZA DEL TITOLO PROT. N. _____ DEL ____/____/____

2.

☐ DIPLOMA ACCADEMICO I + II LIV. (congiunti) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (privo di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO I LIV. ☐ DIPLOMA ACCADEMICO II LIV.(ulteriore) ☐ LAUREA MAGISTRALE ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA ☐ DOTTORATO DI RICERCA ☐ MASTER I O II LIV. ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO I O II LIV. ☐ CORSO SPECIALIZZAZIONE ☐ ALTRO _____	
DISCIPLINA	
ISTITUZIONE PRESSO LA QUALE È STATO CONSEGUITO IL TITOLO	
DATA DI CONSEGUIMENTO	____/____/____
IN CASO DI TITOLO ESTERO	CERTIFICATO DI EQUIPOLLENZA DEL TITOLO PROT. N. _____ DEL ____/____/____

Data.....

Firma

3.

☐ DIPLOMA ACCADEMICO I + II LIV. (congiunti) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (privo di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO I LIV. ☐ DIPLOMA ACCADEMICO II LIV.(ulteriore) ☐ LAUREA MAGISTRALE ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA ☐ DOTTORATO DI RICERCA ☐ MASTER I O II LIV. ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO I O II LIV. ☐ CORSO SPECIALIZZAZIONE ☐ ALTRO _____	
DISCIPLINA	
ISTITUZIONE PRESSO LA QUALE È STATO CONSEGUITO IL TITOLO	
DATA DI CONSEGUIMENTO	____/____/____
IN CASO DI TITOLO ESTERO	CERTIFICATO DI EQUIPOLLENZA DEL TITOLO PROT. N. _____DEL ____/____/____

4.

☐ DIPLOMA ACCADEMICO I + II LIV. (congiunti) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (privo di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO I LIV. ☐ DIPLOMA ACCADEMICO II LIV.(ulteriore) ☐ LAUREA MAGISTRALE ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA ☐ DOTTORATO DI RICERCA ☐ MASTER I O II LIV. ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO I O II LIV. ☐ CORSO SPECIALIZZAZIONE ☐ ALTRO _____	
DISCIPLINA	
ISTITUZIONE PRESSO LA QUALE È STATO CONSEGUITO IL TITOLO	
DATA DI CONSEGUIMENTO	____/____/____
IN CASO DI TITOLO ESTERO	CERTIFICATO DI EQUIPOLLENZA DEL TITOLO PROT. N. _____DEL ____/____/____

5.

☐ DIPLOMA ACCADEMICO I + II LIV. (congiunti) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (privo di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO I LIV. ☐ DIPLOMA ACCADEMICO II LIV.(ulteriore) ☐ LAUREA MAGISTRALE ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA ☐ DOTTORATO DI RICERCA ☐ MASTER I O II LIV. ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO I O II LIV. ☐ CORSO SPECIALIZZAZIONE ☐ ALTRO _____	
DISCIPLINA	
ISTITUZIONE PRESSO LA QUALE È STATO CONSEGUITO IL TITOLO	
DATA DI CONSEGUIMENTO	____/____/____
IN CASO DI TITOLO ESTERO	CERTIFICATO DI EQUIPOLLENZA DEL TITOLO PROT. N. _____DEL ____/____/____

Data.....

Firma

6.

☐ DIPLOMA ACCADEMICO I + II LIV. (congiunti) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (privo di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO I LIV. ☐ DIPLOMA ACCADEMICO II LIV.(ulteriore) ☐ LAUREA MAGISTRALE ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA ☐ DOTTORATO DI RICERCA ☐ MASTER I O II LIV. ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO I O II LIV. ☐ CORSO SPECIALIZZAZIONE ☐ ALTRO _____	
DISCIPLINA	
ISTITUZIONE PRESSO LA QUALE È STATO CONSEGUITO IL TITOLO	
DATA DI CONSEGUIMENTO	____/____/____
IN CASO DI TITOLO ESTERO	CERTIFICATO DI EQUIPOLLENZA DEL TITOLO PROT. N. _____ DEL ____/____/____

7.

☐ DIPLOMA ACCADEMICO I + II LIV. (congiunti) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (privo di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO I LIV. ☐ DIPLOMA ACCADEMICO II LIV.(ulteriore) ☐ LAUREA MAGISTRALE ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA ☐ DOTTORATO DI RICERCA ☐ MASTER I O II LIV. ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO I O II LIV. ☐ CORSO SPECIALIZZAZIONE ☐ ALTRO _____	
DISCIPLINA	
ISTITUZIONE PRESSO LA QUALE È STATO CONSEGUITO IL TITOLO	
DATA DI CONSEGUIMENTO	____/____/____
IN CASO DI TITOLO ESTERO	CERTIFICATO DI EQUIPOLLENZA DEL TITOLO PROT. N. _____ DEL ____/____/____

8.

☐ DIPLOMA ACCADEMICO I + II LIV. (congiunti) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO V.O. (privo di diploma di scuola secondaria superiore) ☐ DIPLOMA ACCADEMICO I LIV. ☐ DIPLOMA ACCADEMICO II LIV.(ulteriore) ☐ LAUREA MAGISTRALE ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA ☐ DOTTORATO DI RICERCA ☐ MASTER I O II LIV. ☐ CORSO PERFEZIONAMENTO I O II LIV. ☐ CORSO SPECIALIZZAZIONE ☐ ALTRO _____	
DISCIPLINA	
ISTITUZIONE PRESSO LA QUALE È STATO CONSEGUITO IL TITOLO	
DATA DI CONSEGUIMENTO	____/____/____
IN CASO DI TITOLO ESTERO	CERTIFICATO DI EQUIPOLLENZA DEL TITOLO PROT. N. _____ DEL ____/____/____

Data.....

Firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

TITOLI DI SERVIZIO

ESPERIENZA MATURATA IN AMBITO ACCADEMICO E/O PRESSO ISTITUZIONI AFAM

l sottoscritt _____

nat_ a _____ il _____ cittadinanza _____

codice fiscale _____ residente a _____

prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso, alla data di scadenza dell'avviso di selezione **Prot. N.3824/26/14g**, dei seguenti titoli (tutti i campi sono **obbligatori**):

ANNO ACCADEMICO	_____/____/____
SEDE DEL SERVIZIO	
ATTIVITA'	SAD _____ INSEGNAMENTO _____
PERIODO DEL SERVIZIO	DAL ____/____/____ AL ____/____/____
TIPOLOGIA CONTRATTO	☐ TEMPO INDETERMINATO ☐ TEMPO DETERMINATO ☐ CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER N. ORE DI DOCENZA _____
PROCEDURA SELETTIVA	☐ SI PROT. N. _____ DEL ____/____/____ ENTE _____ ☐ NO

ANNO ACCADEMICO	_____/____/____
SEDE DEL SERVIZIO	
ATTIVITA'	SAD _____ INSEGNAMENTO _____
PERIODO DEL SERVIZIO	DAL ____/____/____ AL ____/____/____
TIPOLOGIA CONTRATTO	☐ TEMPO INDETERMINATO ☐ TEMPO DETERMINATO ☐ CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER N. ORE DI DOCENZA _____
PROCEDURA SELETTIVA	☐ SI PROT. N. _____ DEL ____/____/____ ENTE _____ ☐ NO

Data.....

Firma

ANNO ACCADEMICO	/
SEDE DEL SERVIZIO	
ATTIVITA'	SAD _____ INSEGNAMENTO _____
PERIODO DEL SERVIZIO	DAL ____ / ____ / ____ AL ____ / ____ / ____
TIPOLOGIA CONTRATTO	☐ TEMPO INDETERMINATO ☐ TEMPO DETERMINATO ☐ CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER N. ORE DI DOCENZA _____
PROCEDURA SELETTIVA	☐ SI PROT. N. _____ DEL ____ / ____ / ____ ENTE _____ ☐ NO

ANNO ACCADEMICO	____ / ____
SEDE DEL SERVIZIO	
ATTIVITA'	SAD _____ INSEGNAMENTO _____
PERIODO DEL SERVIZIO	DAL ____ / ____ / ____ AL ____ / ____ / ____
TIPOLOGIA CONTRATTO	☐ TEMPO INDETERMINATO ☐ TEMPO DETERMINATO ☐ CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER N. ORE DI DOCENZA _____
PROCEDURA SELETTIVA	☐ SI PROT. N. _____ DEL ____ / ____ / ____ ENTE _____ ☐ NO

ANNO ACCADEMICO	____ / ____
SEDE DEL SERVIZIO	
ATTIVITA'	SAD _____ INSEGNAMENTO _____
PERIODO DEL SERVIZIO	DAL ____ / ____ / ____ AL ____ / ____ / ____
TIPOLOGIA CONTRATTO	☐ TEMPO INDETERMINATO ☐ TEMPO DETERMINATO ☐ CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER N. ORE DI DOCENZA _____
PROCEDURA SELETTIVA	☐ SI PROT. N. _____ DEL ____ / ____ / ____ ENTE _____ ☐ NO

Data..... Firma

ANNO ACCADEMICO	____/____
SEDE DEL SERVIZIO	
ATTIVITA'	SAD _____ INSEGNAMENTO _____
PERIODO DEL SERVIZIO	DAL ____/____/____ AL ____/____/____
TIPOLOGIA CONTRATTO	☐ TEMPO INDETERMINATO ☐ TEMPO DETERMINATO ☐ CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER N. ORE DI DOCENZA _____
PROCEDURA SELETTIVA	☐ SI PROT. N. _____ DEL ____/____/____ ENTE _____ ☐ NO

ANNO ACCADEMICO	____/____
SEDE DEL SERVIZIO	
ATTIVITA'	SAD _____ INSEGNAMENTO _____
PERIODO DEL SERVIZIO	DAL ____/____/____ AL ____/____/____
TIPOLOGIA CONTRATTO	☐ TEMPO INDETERMINATO ☐ TEMPO DETERMINATO ☐ CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER N. ORE DI DOCENZA _____
PROCEDURA SELETTIVA	☐ SI PROT. N. _____ DEL ____/____/____ ENTE _____ ☐ NO

ANNO ACCADEMICO	____/____
SEDE DEL SERVIZIO	
ATTIVITA'	SAD _____ INSEGNAMENTO _____
PERIODO DEL SERVIZIO	DAL ____/____/____ AL ____/____/____
TIPOLOGIA CONTRATTO	☐ TEMPO INDETERMINATO ☐ TEMPO DETERMINATO ☐ CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER N. ORE DI DOCENZA _____
PROCEDURA SELETTIVA	☐ SI PROT. N. _____ DEL ____/____/____ ENTE _____ ☐ NO

Data.....

Firma

ANNO ACCADEMICO	____/____/____
SEDE DEL SERVIZIO	
ATTIVITA'	SAD _____ INSEGNAMENTO _____
PERIODO DEL SERVIZIO	DAL ____/____/____ AL ____/____/____
TIPOLOGIA CONTRATTO	☐ TEMPO INDETERMINATO ☐ TEMPO DETERMINATO ☐ CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER N. ORE DI DOCENZA _____
PROCEDURA SELETTIVA	☐ SI PROT. N. _____ DEL ____/____/____ ENTE _____ ☐ NO

ANNO ACCADEMICO	____/____/____
SEDE DEL SERVIZIO	
ATTIVITA'	SAD _____ INSEGNAMENTO _____
PERIODO DEL SERVIZIO	DAL ____/____/____ AL ____/____/____
TIPOLOGIA CONTRATTO	☐ TEMPO INDETERMINATO ☐ TEMPO DETERMINATO ☐ CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER N. ORE DI DOCENZA _____
PROCEDURA SELETTIVA	☐ SI PROT. N. _____ DEL ____/____/____ ENTE _____ ☐ NO

ANNO ACCADEMICO	____/____/____
SEDE DEL SERVIZIO	
ATTIVITA'	SAD _____ INSEGNAMENTO _____
PERIODO DEL SERVIZIO	DAL ____/____/____ AL ____/____/____
TIPOLOGIA CONTRATTO	☐ TEMPO INDETERMINATO ☐ TEMPO DETERMINATO ☐ CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER N. ORE DI DOCENZA _____
PROCEDURA SELETTIVA	☐ SI PROT. N. _____ DEL ____/____/____ ENTE _____ ☐ NO

Data.....

Firma