



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.- Art 164 CCNL Afam 18.01.2024

Prot 5380 /A8

IL PRESIDENTE
del Conservatorio *Giacomo Puccini* della Spezia

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508, riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*;
- Visti lo Statuto di Autonomia e il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica *Giacomo Puccini* della Spezia;
- Visto il D.P.R. 10.01.1957 n. 3, recante il *"Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato"*;
- Visto il D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, con particolare riferimento all'art. 35-ter in tema di pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale Unico del Reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) con esonero dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
- Vista la nota MUR n. 7825 del 09.06.2022, avente per oggetto *"Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative"*;
- Vista la nota M.U.R. prot. n. 1921.16-02-2023, avente ad oggetto *"Accreditamento al Portale unico del reclutamento per le assunzioni a tempo determinato e indeterminato. Chiarimenti e indicazioni operative"*;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241, nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- Visto il D.P.R. 12.04.2006 n. 184, concernente il *"Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi"*;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445, testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto il D. Lgs. 14.03.2013 n. 33, recante riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- Visto il D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e s.m.i., nonché il Regolamento UE n. 679/2016;
- Visto il D. Lgs. 07.03.2005 n. 82, Codice dell'Amministrazione Digitale;
- Vista la Legge 23.08.1988 n. 370, in materia di *"Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche"*;
- Visto il D.P.R. 09.05.1994 n. 487, *Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*;
- Visto il D.P.R. 16.06.2023 n. 82, *Regolamento recante modifiche al D.P.R. 09.05.1994 n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*;
- Visto il D. Lgs. 11.04.2006 n. 198, codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della Legge 28.11.2005 n. 246;
- Vista la Legge 05.11.2021 n. 162, recante *"Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo"*;
- Visti i Decreti Legislativi 09.07.2003 nn. 215 e 216 recanti, rispettivamente, *"Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica"*, e *"Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro"*;
- Visto il D. Lgs. 25 gennaio 2010, n. 5, Attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.

Prot 5380 /A8

- Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 07.02.1994 n. 174, *"Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche"*;
- Vista la Legge 05.02.1992 n. 104, legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
- Visto il Decreto 09.11.2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, recante *"Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento"*;
- Vista la Direttiva del Ministro per la Pubblica Amministrazione 24.06.2019 n. 1, relativa a *Chiarimenti e linee guida in materia di collocamento obbligatorio delle categorie protette*;
- Vista la Legge 12.03.1999 n. 68, recante *"Norme per il diritto al lavoro dei disabili"*, in particolare l'art. 3 e l'art. 18 comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
- Viste le ulteriori disposizioni vigenti in materia di riserve di posti, con particolare riferimento all'art. 1014 del D. Lgs. 15.03.2010 n. 66 e all'art. 18 comma 4 del D. Lgs. 06.03.2017 n. 40;
- Visto il D.M. 10.04.2019 n. 331, relativo all'equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
- Visto il D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024, *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"*;
- Visti i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2022-2024 sez. AFAM sottoscritto il 23 dicembre 2025;
- Visto il C.C.N.L. del 18.01.2024 (triennio normativo ed economico 2019/2021), con particolare riferimento all'art. 164 che, in attuazione dell'art. 1 comma 892 della L. n. 178/2020, introduce e disciplina il profilo tecnico di accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo;
- Visto il Regolamento per il Reclutamento del Personale AFAM del Conservatorio di La Spezia, Prot. n. 4870/A2 del 01.10.2025;
- Visto l'organico del Conservatorio "G.Puccini" definito con DM 860 del 22.01.2025 a seguito di Delibera del C.d.A. del Conservatorio della Spezia n. 22 del 20.03.2024, relativa all'approvazione della Variazione di Organico con l'inserimento di n. 4 posti nel profilo di Accompagnatore al Pianoforte Area III;
- Visto il Decreto Direttoriale M.U.R. n. 431 del 03.04.2026, relativo alla rideterminazione della dotazione organica degli Istituti A.F.A.M., con particolare riferimento al Conservatorio della Spezia;
- Vista la nota circolare M.U.R. prot. n. 6324 del 30.06.26 avente ad oggetto *"programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)"*;
- Visto il budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027 risultante dai dati presenti nella piattaforma ministeriale AFAM-Cineca, assegnato dal MUR;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 15 luglio 2026 e delibera n. 31 del Consiglio di Amministrazione del 15 luglio 2026, relative alla programmazione triennale dei fabbisogni ed alla destinazione del budget assunzionale del Conservatorio di musica "G. Puccini" di La Spezia;
- Visto il D.M. M.U.R. n. 430 del 09.02.2024, con il quale sono stati ripartiti i fondi vincolati all'inserimento in organico delle seguenti nuove figure tecniche disciplinate dal C.C.N.L. 2019-2021:
 - Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo,
 - Tecnici di laboratorio,
 - Modelli viventi;
- Visto quanto di seguito previsto dall'art. 5 del suddetto il D.M. n. 430.09-02-2024:
 - commi 2-6, in tema di procedure di stabilizzazione del personale che abbia superato un concorso pubblico per esami (o esami e titoli), mentre il comma 7 riguarda i concorsi,
 - comma 7 lett. d, in merito all'accesso alle procedure concorsuali dei soggetti in possesso dei seguenti titoli di studio (o di titoli esteri equivalenti/equipollenti): ... per accompagnatori: diploma accademico di II livello in maestro collaboratore o pianoforte o clavicembalo e tastiere storiche o fortepiano o pianoforte jazz,





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.- Art 164 CCNL Afam 18.01.2024

Prot 5380 /A8

- comma 7 lett. g, relativamente alla previsione di due prove di natura pratica e/o teorica, di cui, per il profilo di accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo e per il profilo di tecnico di laboratorio, almeno una di natura pratica,
- comma 7 lett. h, previsione che, nell'ambito della valutazione dei titoli, sia valorizzata l'esperienza maturata, da definirsi nel bando in termini di tipologia e durata;

- Vista la nota M.U.R. prot. n. 3824.12-03-2024, avente ad oggetto *C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024*;
- Visto il Contratto Integrativo Nazionale del 4 aprile 2024, con particolare riferimento alle seguenti disposizioni contenute nell'art. 10 in tema di specifiche professionali degli Accompagnatori al Pianoforte e al clavicembalo:

"1. Le specifiche professionali della figura dell'Accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo sono le seguenti:

- operatività nell'ambito degli indirizzi e delle indicazioni fornite dai docenti in relazione al supporto all'attività didattica, di ricerca e/o di produzione artistica, sulla base dell'assegnazione effettuata dal Direttore su indicazione delle strutture didattiche competenti;
- conoscenze specialistiche in ambito pianistico e/o clavicembalistico e/o percussionistico, con approfondimento delle tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale;
- conoscenze approfondite dei repertori dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica e delle correlate prassi esecutive negli ambiti del canto e della musica vocale e strumentale dei diversi stili ed epoche, ivi compreso il teatro musicale;
- competenze tecniche, musicali e interpretative finalizzate all'accompagnamento di musica vocale, musica strumentale, musica d'insieme, danza e arte drammatica;
- responsabilità sulle attività affidate e sugli obiettivi assegnati, con possibilità di operare in autonomia, in conformità agli indirizzi ricevuti dal docente; le responsabilità possono estendersi anche alla conduzione di team di lavoro.

2. Il requisito di accesso per tutti gli ambiti professionali di cui al comma 3 è, in armonia con quanto previsto per l'area dei funzionari dall'allegato I del CCNL 2019-2021, il diploma accademico di II livello in maestro collaboratore o pianoforte o clavicembalo e tastiere storiche o fortepiano o pianoforte jazz o titolo estero equivalente/equipollente.

3. Gli ambiti professionali, in merito ai quali possono essere previste specifiche prove in sede concorsuale, sono:

- Accompagnatore al clavicembalo e tastiere storiche
- Accompagnatore al pianoforte per il canto
- Accompagnatore al pianoforte per strumento
- Accompagnatore al pianoforte per la danza...";

- Vista la nota M.U.R. prot. n. 6000.23-04-2024, avente ad oggetto *"Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico"*, con particolare riferimento alle seguenti indicazioni:

- Tutti i titoli riportati consentono l'accesso ai concorsi da accompagnatore, a prescindere dall'ambito professionale. Per specifici ambiti professionali è possibile prevedere ulteriori titoli che consentano l'accesso, purché si tratti di diplomi accademici di II livello (nota 3 a pagina 4),
- Per tecnici di laboratorio e accompagnatori, i bandi potranno contenere l'eventuale indicazione dell'ambito professionale (o degli ambiti professionali) di interesse, riportati nel Contratto Integrativo Nazionale. È possibile mettere a bando posti senza specifico ambito professionale, così come combinare più ambiti. Non è invece possibile definire ambiti ulteriori e/o diversi da quelli definiti dal citato Contratto. Si rammenta che, nei modi che ciascun Conservatorio individuerà in ragione della propria autonomia, deve essere garantito l'accompagnamento pianistico alle classi di canto,
- Le 12 ore di preparazione musicale degli accompagnatori si svolgono al di fuori delle Istituzioni, fatta salva la possibilità per gli stessi di svolgere tutte o parte di tali ore all'interno dell'Istituzione, compatibilmente con le disponibilità di spazi e strumenti,
- È possibile prevedere il reclutamento di figure part-time (con prestazione lavorativa non inferiore al 50%), così come è possibile concordare tra Istituzione e lavoratore il passaggio da full-time a part-time e viceversa, nel rispetto delle previsioni normative e contrattuali in materia,
- Si rammenta che i posti in organico sono necessariamente a tempo pieno, anche in presenza su tale posto di un'unità di personale con rapporto di lavoro a tempo parziale.
- I lavoratori con rapporto part-time pari al 50% possono svolgere ulteriori attività lavorative, anche di natura subordinata, ai sensi del combinato disposto del d.lgs. 165/2001 (art. 53) e della L. 62/1996,
- I lavoratori con rapporto full-time o part-time superiore al 50% che intendano svolgere attività extra-istituzionali sono soggetti al regime autorizzatorio previsto dall'art. 53 del d.lgs. 165/2001 (salvo per le attività elencate al comma 6, tra cui docenza e ricerca scientifica). Si rammenta che ai fini dell'autorizzazione l'Istituzione verifica l'insussistenza di situazioni di conflitto d'interessi, non rilevando invece altre e diverse valutazioni di carattere squisitamente soggettivo. Non sono autorizzabili attività regolate con contratto di natura subordinata o che prevedano cariche in società costituite a fini di lucro, mentre sono autorizzabili, tra le altre, attività intellettuali e artistiche.

- Vista la Nota MUR 7948 del 31.07.2026 *"Reclutamento personale Tecnico- amministrativo a.a. 2026/2027. Chiariamenti in merito al reclutamento del personale docente/ricercatore e tecnico-amministrativo"*;
- Vista la Delibera Consiliare 43/2026 del 02.09.2026 che autorizza la pubblicazione del presente bando verificata la vacanza di un posto di Accompagnatore al Pianoforte
- Tenuto conto, che ove necessario, *"l'efficacia della presente procedura e la stipula dei successivi contratti è subordinata all'adozione del DPCM autorizzatorio di cui all'art. 3, comma 2, del d.P.R. 83/2024"*;
- Confermato che l'ambito professionale di interesse del Conservatorio della Spezia è quello di Accompagnatore al Pianoforte per le Classi di Canto e di Strumento;



Codice Fiscale 91027910115

V. XX Settembre 34- Tel. 0187.770333 pec: conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com

- www.conssp.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.

Prot 5380 /A8

- Considerato, pertanto, che occorre procedere con selezione pubblica per titoli ed esami secondo quanto disposto dal sopra richiamato D.M. M.U.R. n. 430.09-02-2024,

DECRETA

Art. 1 - Oggetto

1. Il Conservatorio Statale di Musica *Giacomo Puccini della Spezia* (di seguito *Conservatorio*) indice una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, finalizzata al reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto nel profilo professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica C.C.N.L. *Istruzione e Ricerca* sezione *A.F.A.M.* di cui alla premessa.
2. La sede di servizio del posto messo a concorso di cui al comma 1 è il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia.
3. La graduatoria definitiva avrà durata di due anni dalla data di pubblicazione.
4. La graduatoria potrà essere utilizzata dal Conservatorio anche per copertura di posti a tempo determinato, a tempo pieno o a tempo definito, che dovessero rendersi disponibili entro la durata della graduatoria stessa.
5. Ai fini dell'inserimento del personale nella graduatoria di cui al comma 1, si procede secondo quanto prescritto nel presente bando.
6. Ove necessario, l'efficacia della presente procedura e la stipula dei successivi contratti è subordinata all'adozione del DPCM autorizzatorio di cui all'art. 3, comma 2, del d.P.R. 83/2024.

Art. 2 - Requisiti di Ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto, anzitutto, il possesso dei seguenti requisiti generali:
 - a) cittadinanza italiana o possesso dei requisiti previsti dall'art. 38 commi 1, 2 e 3-bis del D. Lgs. 30.03.2001 n. 165. Per i candidati non cittadini italiani e non titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria, il godimento dei diritti civili e politici di cui alla successiva lettera c), è riferito al Paese di cittadinanza. Ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. 07.02.1994 n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
 - avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 07.10.2013 n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
 - essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
 - a) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69.
 - b) godimento di diritti civili e politici.
 - c) idoneità fisica all'impiego; il Conservatorio si riserva di sottoporre a visita medica di controllo il vincitore di concorso, in base alla normativa vigente.
2. Per l'ammissione al concorso è, inoltre, richiesto l'ulteriore requisito specifico del possesso, alternativamente, dei seguenti titoli di studio accademici di secondo livello o conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati *, nonché di titoli di studio conseguiti all'estero decretati equipollenti:

Codice	Titolo di accesso
DCSL 31	Diploma accademico di secondo livello in Maestro collaboratore
DCSL 39	Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte
-----	Diploma previgente ordinamento in Pianoforte <i>unitamente a diploma di scuola secondaria di II grado</i>
-----	Diploma di II livello in Discipline musicali: (Pianoforte) indirizzo Maestro collaboratore e sostituto DM 1/04
-----	Diploma di II livello in Discipline musicali: indirizzo interpretativo-compositivo (Pianoforte) DM 1/04

* = solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore di secondo grado.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.- Art 164 CCNL Afam 18.01.2024

Prot 5380 /A8

Il titolo di studio indicato ai fini dell'ammissione, non sarà valutato ai fini del successivo articolo 10 comma 3.

3. I candidati in possesso del titolo di studio accademico rilasciato da un paese estero sono ammessi alla procedura concorsuale, purché il titolo sia stato dichiarato equivalente con provvedimento della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica, sentito il Ministero dell'Università e della Ricerca, con la procedura di cui all'art. 38 comma 3 del D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, riportandone gli estremi. Qualora la procedura di riconoscimento sia stata avviata ma non ancora terminata alla data di chiusura del bando, il candidato dovrà indicarne la ricevuta di protocollo, potendo essere ammesso con riserva in attesa dell'emanazione di tale provvedimento. In tal caso il candidato dovrà produrre il provvedimento di equivalenza al corrispondente titolo italiano, a pena di esclusione all'atto dell'eventuale assunzione. La dichiarazione di equivalenza va acquisita anche nel caso in cui il provvedimento sia già stato ottenuto per la partecipazione ad altri concorsi. La modulistica e la documentazione necessaria per la richiesta di equivalenza sono reperibili sul sito istituzionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica <http://www.funzionepubblica.gov.it/>.
4. I candidati in possesso del titolo di studio accademico rilasciato da un paese estero sono altresì ammessi alla procedura concorsuale, senza necessità di ricorrere alla procedura di cui al comma 3, laddove in possesso del decreto di equipollenza o di riconoscimento rilasciato dal Ministero dell'Università e della Ricerca ovvero da un'Istituzione di Alta Formazione competente, riportandone gli estremi nella domanda.
5. Non possono partecipare alla procedura:
 - a) coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, in forza di norme di settore, o licenziati per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
 - c) coloro che sono stati dichiarati decaduti per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile;
 - d) coloro che abbiano riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione. Coloro che hanno in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. 14.11.2002 n. 313, ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale.
 - e) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico del Conservatorio;
 - f) soggetti non in possesso della documentazione relativa sia ai requisiti generali che ai requisiti specifici di ammissione;
6. I requisiti generali e specifici di ammissione, richiesti dal presente articolo, devono essere posseduti sia alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle domande dal successivo art. 4, sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.
7. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione, di cui al presente articolo. Il Presidente del Conservatorio può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3 - Graduatoria dei Vincitori ed Elenco Idonei

1. Al termine della procedura di reclutamento di cui al presente bando, verrà predisposta una graduatoria definitiva dei candidati vincitori composta da un numero di soggetti pari al massimo ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100, come specificato nel successivo articolo 8.
2. Al termine della procedura è, altresì, approvato un elenco di candidati risultati idonei ordinati in base all'esito delle prove concorsuali e dei medesimi criteri di valutazione di cui ai successivi articoli. In caso di indisponibilità a stipu-





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.

Prot 5380 /A8

lare il contratto da parte dei candidati vincitori, il Conservatorio potrà procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei.

Art. 4 - Modalità e Termini per la Presentazione delle Domande

1. Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente tramite il Portale del Reclutamento *InPA*, al link: <https://www.inpa.gov.it/>.
2. Unitamente alla domanda di partecipazione, da presentare tramite il Portale *InPA*, il candidato, a pena di esclusione, dovrà trasmettere l'Allegato A - *Dichiarazione Titoli artistici, culturali e professionali*, facente parte integrante del presente Bando.
3. Il Candidato, una volta collegato al predetto indirizzo *web*, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite *login* con Identità Digitale (es.: SPID, CIE etc).
4. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata **perentoriamente entro e non oltre 30 giorni dalla pubblicazione del presente bando sul Portale del Reclutamento InPA, a pena di inammissibilità.**
5. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i Candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.
6. In ogni caso di malfunzionamento parziale o totale del portale *InPA*, accertato dal Conservatorio della Spezia, che ne impedisca l'utilizzazione per la presentazione della domanda di partecipazione o dei relativi allegati, il termine di scadenza per la presentazione della domanda sarà prorogato per un numero di giorni corrispondente a quello della durata del malfunzionamento. In tali casi il Conservatorio della Spezia pubblicherà un avviso dell'accertato malfunzionamento e del corrispondente periodo di proroga del termine a questo correlato, con valore di notifica a tutti gli effetti, nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/> e all'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.conssp.it.
7. Il candidato potrà modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza per l'invio della domanda, anche se già precedentemente inviata; in tal caso sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo. Il Conservatorio della Spezia, con l'ausilio e per il tramite dei tecnici del Portale del Reclutamento *InPA*, garantirà un servizio di assistenza di tipo informatico legato alla procedura di presentazione della domanda. ***Nella sezione allegati il candidato potrà consultare la Guida all'inserimento della domanda attraverso il Portale InPA.***
8. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e *s.m.i.*, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e *s.m.i.*

Art. 5 - Titoli da Dichiarare nella Domanda di Ammissione

1. Oltre ai requisiti generali e speciali di ammissione di cui al precedente articolo 2, i candidati devono dichiarare i titoli di servizio, idoneità e i titoli artistici, culturali e professionali.
2. In particolare:
 - a) i titoli di servizio devono essere posseduti dal candidato entro la data di scadenza per la presentazione della domanda di cui al precedente art. 4. Tutti i titoli di servizio, comunque denominati, saranno valutati solo se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del Bando e della Graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.
 - b) i titoli di idoneità, artistici, culturali e professionali devono essere posseduti dal candidato entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di cui al precedente art. 4.
3. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.
4. I titoli relativi alle riserve e preferenze nella graduatoria, devono essere posseduti e dichiarati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda.
5. I titoli di studio accademici ulteriori rispetto al titolo previsto dall'art. 2 per l'ammissione alla procedura, rilasciati da un paese estero, sono valutabili purché dichiarati equivalenti con provvedimento della Presidenza del Consiglio





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.- Art 164 CCNL Afam 18.01.2024

Prot 5380 /A8

dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica, sentito il Ministero dell'Università e della Ricerca, con la procedura di cui all'art. 38 comma 3 del D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, riportandone gli estremi. Qualora la procedura di riconoscimento sia stata avviata ma non ancora terminata alla data di chiusura del bando, il candidato dovrà indicarne la ricevuta di protocollo, potendosi valutare il titolo con riserva in attesa dell'emanazione di tale provvedimento. In tal caso il candidato dovrà produrre il provvedimento di equivalenza al corrispondente titolo italiano, a pena di esclusione all'atto dell'eventuale assunzione. La dichiarazione di equivalenza va acquisita anche nel caso in cui il provvedimento sia già stato ottenuto per la partecipazione ad altri concorsi. La modulistica e la documentazione necessaria per la richiesta di equivalenza sono reperibili sul sito istituzionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica <http://www.funzionepubblica.gov.it/>.

6. I titoli di studio accademici ulteriori rispetto al titolo previsto dall'art. 2 per l'ammissione alla procedura, rilasciati da un paese estero, sono valutabili, senza necessità di ricorrere alla procedura di cui al comma 5, laddove in possesso del decreto di equipollenza o di riconoscimento rilasciato dal Ministero dell'Università e della Ricerca ovvero da un'Istituzione di Alta Formazione competente, riportandone gli estremi nella domanda.
7. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere documentato entro la data di scadenza del bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.

Art. 6 – Irricevibilità, Inammissibilità della Domanda ed Esclusione dalla Procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dal precedente art. 4 o con modalità diverse da quella telematica tramite il Portale del Reclutamento *InPA*, al link: <https://www.inpa.gov.it/>.
2. Sono altresì esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti generali e speciali di ammissione di cui al precedente articolo 2.
3. L'esclusione è disposta dal Presidente del Conservatorio con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura. Tale provvedimento è notificato al Candidato a mezzo PEC e/o tramite *InPA*.

Art. 7 - Commissione Giudicatrice

1. La Commissione Giudicatrice sarà nominata, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande di cui al precedente articolo 4, con Decreto del Presidente del Conservatorio, pubblicato nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché sul Portale ministeriale <https://afam.mur.gov.it/> all'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.conssp.it. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.
2. Ai sensi dell'art 30, Co. 3. Del regolamento sul reclutamento del Conservatorio, sono considerati incompatibili i rappresentanti sindacali, inclusi i componenti delle *R.S.U.* del Conservatorio e delle eventuali Istituzioni associate nella medesima procedura di reclutamento, nonché i componenti del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (*CNAM*).
3. Ai componenti della Commissione Giudicatrice si applicano le norme previste in materia di composizione ed incompatibilità di cui agli artt. 9 e 11 co. 1 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come modificati dal D.P.R. 16.06.2023 n. 82, nonché quanto previsto dall'art. 35 co. 3 lett. e) del D. Lgs n. 165/2001. Non faranno parte della Commissione Giudicatrice i rappresentanti sindacali, inclusi i componenti delle *R.S.U.* del Conservatorio della Spezia.
4. Nel rispetto del principio di pari opportunità, è richiesta la presenza nella Commissione Giudicatrice di almeno un componente di genere maschile e di almeno uno di genere femminile fatta salva l'oggettiva impossibilità di reperimento di commissari di entrambi i sessi.
5. La Commissione Giudicatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali oltre che procedere con l'espletamento e valutazione delle prove d'esame di cui ai successivi articoli.
6. La Commissione Giudicatrice sarà coadiuvata da un segretario verbalizzante scelto tra il Personale T.A. del Conservatorio, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.
7. Prima dell'inizio delle prove concorsuali la Commissione Giudicatrice si insedia e, in particolare:
 - a) prende visione dell'elenco dei partecipanti, sottoscrive la dichiarazione che non sussistono situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione essi e i candidati, ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.

Prot 5380 /A8

- b) stabilisce - considerato il numero dei concorrenti e nel rispetto del termine di durata di cui all'art. 11 co. 4 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come modificato dal D.P.R. 16.06.2023 n. 82 - la programmazione delle fasi concorsuali;
- c) predetermina i criteri specifici di valutazione dei titoli e delle prove, in coerenza con quanto previsto nel presente bando agli articoli 9, 10 e 11.
8. Il verbale di insediamento sarà pubblicato, con valore di notifica a tutti gli effetti, nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonchè sul Portale ministeriale <https://qfam.mur.gov.it/> e all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conssp.it.
9. La Commissione Giudicatrice si insedierà e svolgerà i propri lavori istruttori presso la sede del Conservatorio della Spezia ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione Giudicatrice potrà inoltre avvalersi anche di strumenti telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione Giudicatrice redigerà i processi verbali di tutte le operazioni svolte.
10. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al successivo articolo 11, la Commissione Giudicatrice svolgerà i propri lavori in presenza presso la sede del Conservatorio della Spezia ovvero altra idonea ubicazione che verrà comunicata con successivo provvedimento.

Art. 8 - Punteggi e Idoneità

1. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100, così suddiviso:
- fino a un massimo di 90 per le Prove d'Esame;
 - fino a un massimo di 10 per i Titoli di Servizio, delle Idoneità, dei Titoli di Studio e dei Titoli Culturali e Professionali;
2. Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 54 su 90, dato dalla somma dei punteggi delle due prove d'esame di cui al successivo articolo 11, con almeno la sufficienza in ciascuna prova (27/45).
3. L'idoneità verrà attribuita ai candidati che ottengono un punteggio totale non inferiore a 60/100, dato dalla somma del punteggio di cui ai successivi articoli 9, 10 e 11, di cui almeno 54/90 nelle prove d'esame.

Art. 9 - Valutazione dei Titoli di Servizio e Idoneità

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui al precedente articolo 2, la valutazione dei titoli di servizio e le idoneità, è effettuata dalla Commissione Giudicatrice sulla base dei criteri di seguito descritti.

Il punteggio massimo assegnabile per i titoli di servizio e idoneità è di 8 punti. I titoli valutabili sono i seguenti:

Servizio prestato a seguito di procedura selettiva per esami o per esami e titoli presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.

Fino a un massimo di 0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore e fino a un massimo di 2,40 punti per anno accademico così computati:

Tipologia servizio	Punti
Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto di collaborazione nel profilo Accompagnatore al Pianoforte presso Istituzioni A.F.A.M.	0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore. Massimo 2,40 punti per anno accademico fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,20 punti da 40 a 59 ore = 0,40 punti da 60 a 79 ore = 0,60 punti da 80 a 99 ore = 0,80 punti da 100 a 119 ore = 1,00 punti da 120 a 139 ore = 1,20 punti da 140 a 159 ore = 1,40 punti



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.- Art 164 CCNL Afam 18.01.2024

Prot 5380 /A8

	da 160 a 179 ore = 1,60 punti da 180 a 199 ore = 1,80 punti da 200 a 219 ore = 2,00 punti da 220 a 239 ore = 2,20 punti pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti
Servizio prestato con contratto a tempo determinato o indeterminato nel profilo Accompagnatore al Pianoforte – Area Funzionari, oggetto del presente bando, presso Istituzioni A.F.A.M.	0,20 punti per ciascun mese o frazione pari o superiore a 15 gg. <i>(Non saranno prese in considerazione frazioni minori).</i> Massimo 2,40 punti per anno accademico

2. Ai fini dell'accertamento dei titoli di servizio, la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici. Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio con contratti a tempo indeterminato/determinato nel profilo di Accompagnatore al Pianoforte, e/o con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1 comma 284 della Legge 30.12.2019 n. 160, per almeno 240 ore di accompagnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico. Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura del contratto, il numero di ore e il riferimento della graduatoria definitiva della procedura selettiva pubblica (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva). Il servizio prestato nelle Istituzioni non Statali di cui all'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio.

3. La somma di tutti gli incarichi di servizio svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 2,40 punti.

4. Il punteggio massimo assegnabile per le idoneità in concorsi è di 2 punti.

Idoneità in Concorsi	Massimo Punti 2
Idoneità a precedenti procedure selettive pubbliche "per esami" o "per esami e titoli" a tempo indeterminato/determinato per il medesimo profilo per il quale si concorre	1,00 punti per ogni idoneità

Art. 10 - Valutazione dei Titoli Artistici, Culturali e Professionali

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui al precedente art. 2, la valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione Giudicatrice sulla base dei criteri di seguito descritti.

2. Il punteggio massimo assegnabile per i titoli artistici, culturali e professionali è di 10 punti.

3. I titoli culturali e professionali valutabili sono i seguenti:

Titoli di Studio ulteriori a quelli che consentono l'accesso, ai sensi dell'art. 2	Massimo Punti 5
a) diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di secondo livello rilasciato dalle Istituzioni Statali e non Statali di cui all'art. 1 della Legge n. 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università Statali o non Statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Il diploma del previgente ordinamento sarà valutato congiuntamente al possesso di diploma di scuola secondaria superiore. b) diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. c) dottorato di ricerca rilasciato da Università Statali e non Statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3 co. 1 lettera d) del D.P.R. n. 212/2005.	2 punti per ogni titolo
d) Master di primo o secondo livello rilasciato dalle Istituzioni Statali e non Statali	1 punto per ogni titolo



Codice Fiscale 91027910115

V. XX Settembre 34- Tel. 0187.770333 pec: conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com

- www.conssp.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.

Prot 5380 /A8

li di cui all'art. 1 della Legge n. 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università Statali o non Statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3 co. 1 lettere c) ed e) del D.P.R. n. 212/2005.

4. I titoli artistici - la cui valutazione sarà effettuata, da parte della Commissione Giudicatrice, previa predeterminazione dei relativi criteri specifici - sono i seguenti:

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al Pianoforte e/o all'Accompagnamento Pianistico, posseduti dal candidato entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di cui al precedente art. 4	Massimo Punti 5
a) Attività concertistica svolta presso enti di rilievo nazionale ed internazionale Saranno valutati concerti solistici (o con pianoforte), solistici con orchestra o cameristici tenuti presso associazioni o festival nazionali o internazionali di tradizione consolidata e svolti presso teatri o sale di rilevanza conclamata secondo questi attributi: • Impegno esecutivo, difficoltà, varietà storica e stilistica del repertorio; • Rilevanza del circuito concertistico; • Importanza degli spazi concertistici o delle sale o teatri; • Per i concerti con orchestra saranno adottati i criteri di cui sopra e in più saranno considerati il prestigio del direttore e della compagine orchestrale che dovrà essere comunque di livello professionale e non costituita per l'occasione; • Saranno ridotte proporzionalmente le valutazioni in presenza di concerti con repertorio replicato più volte o comunque ricorrente. • Non saranno presi in considerazione eventi occasionali non rilevanti e non riconducibili a stagioni concertistiche o a festival di tradizione acclarata. Il candidato è pregato di fornire un link di riferimento dell'ente organizzatore, della stagione concertistica o dell'evento, se disponibile. b) Attività Orchestrale Idoneità in audizioni o concorsi svolti presso Orchestre Lirico-sinfoniche di Enti nazionali o internazionali, Fondazioni pubbliche o private professionali e di tradizione conclamata. Saranno considerati servizi svolti presso Orchestre Lirico-sinfoniche di Enti nazionali o internazionali, Fondazioni pubbliche o private professionali e di tradizione conclamata, ottenuti tramite audizione o pubblico concorso. La valutazione prenderà in considerazione i seguenti attributi: • Rilevanza della compagine e del circuito sinfonico-operistico; • Durata del contratto • Impegno esecutivo e difficoltà del repertorio; • Saranno ridotte proporzionalmente le valutazioni in presenza di esecuzioni con repertorio replicato più volte o comunque ricorrente. • Non sarà presa in considerazione la partecipazione a eventi occasionali e non riconducibili a orchestre professionali stabili o comunque di rilievo. Il candidato è pregato di fornire un link di riferimento dell'ente organizzatore, e della programmazione degli eventi, se disponibile. c) Conseguimento di premi rilevanza nazionale o internazionale Saranno valutati proporzionalmente i primi premi conseguiti in:	Presentazione massima di 10 (dieci) titoli



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.- Art 164 CCNL Afam 18.01.2024

Prot 5380 /A8

- Concorsi internazionali della World Federation of International Music Competitions; - Concorsi internazionali o nazionali di rilievo in più prove con prova finale con orchestra - Concorsi nazionali o internazionali di rilievo con eliminatorie in due o più prove solistiche Non saranno considerati: - Concorsi a prova unica - Concorsi a categorie - Concorsi svolti online o con invio di registrazioni d) Incisioni su supporto pubblicate da case editrici o discografiche di rilevanza nazionale o internazionale Si considerano l'importanza della casa di produzione o della etichetta discografica e altre caratteristiche quali e l'importanza, la difficoltà e l'originalità del repertorio proposto. Non saranno considerate registrazioni non riconducibili a cataloghi discografici o a etichette note. Il candidato è pregato di fornire un link di riferimento del sito dell'etichetta discografica e) Registrazioni radio o televisive realizzate e trasmesse da emittenti nazionali o internazionali Si considerano l'importanza della emittente radio o televisiva e altri elementi quali l'impegno esecutivo, la difficoltà del repertorio musicale e il contesto in cui è stata proposta la trasmissione con particolare rilevanza se trattasi di registrazioni dal vivo o registrazione f) Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions g) Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale o per composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti Si considerano l'importanza della casa editrice e altri elementi quali l'oggetto della pubblicazione e lo spessore del suo contributo didattico, musicologico, metodologico o scientifico. h) Attività di docenza di corsi di perfezionamento o master class tenuti per associazioni o soggetti di rilevanza nazionale o internazionale Viene considerata l'importanza dell'ente organizzatore, della sede di svolgimento, della durata e del progetto artistico didattico complessivo dell'iniziativa. i) Altra attività se attinenti ai campi disciplinari del Settore disciplinare di cui al presente Bando (ad es, partecipazione a Seminari, Convegni, idoneità in pubblici concorsi per titoli e esami, premi e riconoscimenti, servizio prestato presso Istituzioni estere non ricompreso in "ulteriore servizio" etc.)	
--	--

Art. 11 - Prove d'Esame

1. Per le prove d'esame, la Commissione Giudicatrice avrà a disposizione un massimo di 90 punti, distribuiti come di seguito descritto.
2. Le prove d'esame consisteranno in:
 - a) una prima prova pratica;
 - b) una seconda prova teorico-pratica.
3. La prima prova pratica si incentrerà sull'esecuzione di brani, scelti dalla Commissione nell'ambito del seguente programma:

Esecuzione di un brano per pianoforte solo, della durata massima di 10 minuti.

Esecuzione di 1 sonata per arco e pianoforte a scelta tra le seguenti

- Una delle sonate di Beethoven per arco pianoforte



Codice Fiscale 91027910115

V. XX Settembre 34- Tel. 0187.770333 pec: conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com

- www.conssp.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.

Prot 5380 /A8

- Una delle sonate di Brahms per arco e pianoforte
- Franck, Sonata per violino e pianoforte

Esecuzione di un movimento di un concerto a scelta tra i seguenti:

- Bartok, Concerto per viola e orchestra
- Mendelssohn, Concerto per violino e orchestra op. 64
- Dvorak, Concerto per violoncello e orchestra op.104

Esecuzione di 1 brano per fiato e pianoforte a scelta tra i seguenti

- Creston, Sonata per sax e pianoforte op.19
- Hindemith, Sonata per clarinetto e pianoforte
- Poulenc, Sonata per flauto e pianoforte

Esecuzione di 1 movimento di concerto a scelta tra i seguenti:

- Weber, Concerto n.1 per clarinetto e orchestra
- Reinecke, Concerto per flauto e orchestra
- Strauss, Concerto numero 1 per corno e orchestra
- Peskin, Concerto per tromba e orchestra

Esecuzione di due brani (o due gruppi di brani) scelti dal candidato, che dovrà accennare con la voce le parti del canto, dal seguente elenco:

1. Mozart: Così fan tutte, Primo atto, dalla scena 13 al termine
2. Bellini: Norma, Scena III e Duetto Norma-Adalgisa "Mira, o Norma" (trasportata un tono sotto, come da tradizione)
3. Donizetti: Don Pasquale, Atto secondo
4. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, primo atto, dal numero 7 "Dunque io son, tu non mi inganni..." alla fine
5. Puccini: Bohème, atto terzo
6. Massenet: Werther, atto terzo, Premier Tableaux, da "Ces lettres..." a "pourquois me reveiller"
7. Verdi: La Traviata, Secondo atto, tutto il "finale secondo"
8. Tre brani di autori diversi tratti dal repertorio operistico di Berg, Bernstein, Britten, Menotti, Pizzetti, Stravinsky, Strauss e Zandonai.
9. Tre brani di musica vocale da camera di autori, stili e lingue diverse tratti dal repertorio europeo dal settecento al novecento storico. Almeno un brano composto dopo il 1920.

Per tale prima prova, sarà a carico dei candidati un solo solista per l'esecuzione (arco o fiato): per l'altro strumento potranno eseguire soltanto la parte pianistica. La Commissione si riserverà il diritto di ascoltare tutto o parte del programma.

Il totale della prima prova è di massimo 45 punti. I criteri specifici di valutazione, resi noti dalla Commissione Giudicatrice prima dell'inizio delle prove, faranno riferimento a:

1. Chiarezza dell'esposizione musicale e accuratezza nella realizzazione dei dettagli testuali;
2. Padronanza della tecnica;
3. Comunicatività, intensità, valorizzazione degli elementi espressivi e spessore della ricerca interpretative;
4. Qualità del suono, del fraseggio e padronanza della definizione dei caratteri stilistici.

La seconda prova teorico-pratico si svolgerà come di seguito descritto:

1. Colloquio sui seguenti argomenti:
 - Cultura generale del repertorio operistico e concertistico;
 - Le principali scuole, concezioni e tradizioni interpretative degli autori e delle opere del repertorio operistico e concertistico;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.- Art 164 CCNL Afam 18.01.2024

Prot 5380 /A8

- Elementi dell'ordinamento giuridico e didattico degli Istituti A.F.A.M.

Il Colloquio prevede anche l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese.

2. prova di studio di 30 minuti e accompagnamento successivo di un brano strumentale e/o vocale. Strumentista e/o cantante saranno messi a disposizione dal Conservatorio;
 3. esecuzione a prima vista di 2 brevi brani di accompagnamento, uno strumentale e uno vocale;
 4. trasposizione estemporanea (massimo un tono sopra o sotto) di un semplice e breve brano.
- Il totale della seconda prova è di massimo 45 punti. I criteri specifici di valutazione della seconda prova, resi noti dalla Commissione Giudicatrice prima dell'inizio delle prove, faranno riferimento a:
1. Conoscenza della materia e capacità di articolare con competenza gli argomenti;
 2. Chiarezza dell'esposizione e capacità di sintesi;
 3. Conoscenza dei programmi di studio, dell'articolazione e degli obiettivi dei diversi ordinamenti;
 4. Valutazione del grado di accuratezza della lettura a prima vista nella prova c) e della velocità di studio e relativa interpretazione della prova b).
4. È necessario raggiungere la sufficienza in ciascuna prova pari ad un punteggio minimo di 27/45.
 5. L'accesso alla seconda prova è previsto esclusivamente per i candidati che avranno ottenuto in sede di valutazione della prima prova un punteggio minimo di 27/45. La valutazione della prima prova verrà effettuata dalla Commissione Giudicatrice prima dell'espletamento della seconda prova. I candidati che avranno ottenuto alla prima prova un punteggio inferiore a 27/45 non potranno essere ammessi alla seconda prova, che si svolgerà dopo la pubblicazione dei risultati della prima prova nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché nell'*Albo Pretorio* del sito www.conssp.it. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti. Per il superamento della seconda prova occorre conseguire il punteggio minimo di 27/45 punti.
 6. L'idoneità verrà attribuita ai candidati che ottengono un punteggio complessivo non inferiore a 60/100, costituito dalla somma del punteggio relativo alla valutazione dei titoli di cui ai precedenti artt. 9 e 10, secondo quanto indicato nell'art. 8 comma 2, nonché dei punti relativi alle due prove d'esame. La valutazione dei titoli sarà effettuata esclusivamente per i candidati che avranno superato le prove pratiche con un punteggio non inferiore a 54/90.
 7. Con successivo provvedimento verrà pubblicato il diario delle prove d'esame nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché agli *Albi Pretori* del sito web istituzionale www.conssp.it, almeno quindici giorni prima della data stabilita per lo svolgimento delle stesse. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione del candidato alle prove, per qualsiasi motivo, comporta l'esclusione dalla selezione.
 8. Fermo restando la disciplina di cui all'art. 16 della Legge 12.03.1999 n. 68, prevista per i soggetti con disabilità, il Conservatorio della Spezia adotterà ogni misura per assicurare a tutti i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento (*DSA*) nelle prove scritte, la possibilità di sostituire tali prove con un colloquio orale o di utilizzare strumenti compensativi per le difficoltà di lettura, di scrittura e di calcolo, nonché di usufruire di un prolungamento dei tempi stabiliti per lo svolgimento delle medesime prove.
 9. È assicurata la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7 commi 6 e 7 del D.P.R. n. 487/1994, come modificati dal D.P.R. 16.06.2023 n. 82, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine il candidato dovrà dare preventiva tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza da inviare all'indirizzo pec conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com, entro 15 giorni dalla data di espletamento delle prove d'esame.
 10. In ogni fase della procedura la Commissione Giudicatrice adotterà le necessarie misure di sicurezza per garantire la segretezza delle tracce, affidandole al presidente e al segretario che ne garantiranno l'integrità e la riservatezza.
 11. Entrambe le prove d'esame di cui al presente articolo si svolgeranno in aule aperte al pubblico di capienza idonea ad assicurare la massima partecipazione.
 12. L'accesso dei candidati al luogo di svolgimento delle prove sarà consentito esclusivamente previa identificazione degli stessi.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.

Prot 5380 /A8

Art. 12 - Riserve di Posti

1. Le riserve di posti previste dalla Legge 12.03.1999 n. 68, vengono calcolate applicando alla propria dotazione organica le aliquote relative ai datori di lavoro con numero di dipendenti pari all'insieme delle dotazioni organiche delle istituzioni statali (art. 17, comma 20, D.P.R. n. 83/2024).
2. Considerato che il presente bando prevede la disponibilità di un solo posto a tempo indeterminato, la riserva di posto è applicata esclusivamente ove il Conservatorio non abbia già assolto le aliquote di legge mediante personale in servizio ovvero attraverso ulteriori bandi di concorso.
3. Ove la riserva trovi applicazione, l'unico posto bandito sarà attribuito con priorità ai candidati appartenenti alla categoria riservataria che risultino idonei, secondo l'ordine della graduatoria.
4. Ai sensi dell'art. 5 comma 3 D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e ss.mm.ii., qualora tra i concorrenti dichiarati idonei nella graduatoria di merito ve ne siano alcuni che appartengono a più categorie che danno titolo a differenti riserve di posti, si tiene conto prima del titolo che dà diritto ad una maggiore riserva nel seguente ordine:
 5. a) riserva di posti a favore di coloro che appartengono alle categorie di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, o equiparate;
 6. b) riserva di posti ai sensi degli articoli 1014 e 678 del codice dell'ordinamento militare, di cui al Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66.
7. Qualora, invece, le aliquote risultino già assolte, il posto si intende a tutti gli effetti non riservato e sarà ricoperto mediante la graduatoria generale di merito. Nel caso di specie del presente bando le aliquote risultano già assolte in quanto applicate ad altri bandi la cui procedura è attualmente in corso.
8. In ogni caso, i posti eventualmente non coperti da personale avente diritto a riserva sono attribuiti ai candidati idonei secondo l'ordine della graduatoria generale di merito.

Art. 13 - Preferenze

1. A parità di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli - ai sensi dell'art. 5 co. 4 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487, come modificato dal D.P.R. 16.06.2023 n. 82 - è il seguente:
 - a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
 - b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 - c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori sociosanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
 - d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
 - e) maggior numero di figli a carico;
 - f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
 - g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
 - h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
 - i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'art. 50 co. 1-*quater* del D.L. 24.06.2014 n. 90, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11.08.2014 n. 114;
 - j) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'art. 37 co. 11 del D.L. 06.07.2011 n. 98, convertito, con modificazioni, dalla Legge 15.07.2011 n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'art. 50 co. 1-*quinq*ues del D.L. 24.06.2014 n. 90, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11.08.2014 n. 114;
 - k) avere svolto, con esito positivo, lo *stage* presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'art. 73 co. 14 del D.L. 21.06.2013 n. 69, convertito, con modificazioni, dalla Legge 09.08.2013 n. 98;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.- Art 164 CCNL Afam 18.01.2024

Prot 5380 /A8

- l) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da *ANPAL Servizi S.p.A.*, in attuazione di quanto disposto dall'art. 12 co. 3 del D.L. 28.01.2019 n. 4, convertito, con modificazioni, dalla Legge 28.03.2019 n. 26;
- m) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre;
- n) minore età anagrafica.

Art. 14 - Presentazione dei Titoli di Riserva e Preferenziali nella Nomina

1. I titoli relativi alle riserve e preferenze nella graduatoria, devono essere posseduti e dichiarati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda.
2. Il Conservatorio pubblicherà uno specifico avviso indicando il termine perentorio entro il quale i candidati che hanno superato la prova di cui al precedente articolo 11 comma 2 lettera b) devono far pervenire la documentazione digitale attestante il possesso dei titoli di preferenza e riserva, già indicati nella domanda. Tale documentazione non sarà prodotta e comunque non potrà essere richiesta nei casi in cui il Conservatorio ne siano già in possesso o ne possano disporre facendo richiesta ad altre amministrazioni.
3. Tale specifico avviso, con valore di notifica a tutti gli effetti, sarà contestualmente pubblicato sul Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/> e all'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.conssp.it.

Art. 15 - Approvazione, Pubblicazione, Utilizzo Graduatoria ed Elenco Idonei

1. Terminate le prove la Commissione Giudicatrice trasmette gli atti al Presidente del Conservatorio che, con proprio provvedimento, approva la graduatoria di merito provvisoria costituita sia dal candidato vincitore che dall'elenco dei candidati idonei, in entrambi i casi in ordine decrescente di punteggio dato dalla somma dei punteggi delle prove d'esame, e della valutazione titoli. Detto provvedimento verrà pubblicato nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché all'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.conssp.it. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.
2. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria di merito provvisoria, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Presidente del Conservatorio, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere inviata all'indirizzo pec conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com.
3. Decorso i termini di cui sopra, il Presidente del Conservatorio procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
4. La graduatoria definitiva, con valore di notifica a tutti gli effetti, sarà così contestualmente pubblicata:
 - Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>;
 - *Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.conssp.it;
 - Sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi.
5. La graduatoria definitiva rimarrà vigente per un periodo di due anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.

Art. 16 - Procedure di Reclutamento

1. Il Presidente del Conservatorio, dopo la pubblicazione della graduatoria definitiva, inizierà le procedure per l'assunzione del vincitore.
2. L'assunzione del candidato utilmente collocato in graduatoria - per il posto vacante in organico di cui all'art. 1 e con le modalità di cui ai commi successivi - sarà disposta mediante stipula di contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato nel profilo di Accompagnatore al Pianoforte *Area Funzionari*, ai sensi del C.C.N.L. Istruzione e Ricerca Sezione *A.F.A.M.* vigente.
3. Il candidato sarà assunto in via provvisoria, sotto riserva di accertamento del possesso dei titoli e dei requisiti prescritti per l'assunzione, e in prova, la cui durata è definita dal C.C.N.L. Istruzione Ricerca Sezione *A.F.A.M.*. Per i cittadini di Stati Terzi, sarà obbligatoria la presentazione, prima dell'assunzione, dei documenti comprovanti tutte le dichiarazioni presentate, con le modalità di cui all'art. 3 co. 4 del Testo Unico di cui al D.P.R. 28.12.2000 n. 445, ferma restando la tutela accordata ai rifugiati e ai titolari di protezione sussidiaria.



Codice Fiscale 91027910115

V. XX Settembre 34- Tel. 0187.770333 pec: conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com
- www.conssp.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.

Prot 5380 /A8

4. Il Presidente del Conservatorio potrà disporre in qualsiasi momento il depennamento dalla graduatoria - con conseguente risoluzione del rapporto di lavoro - nel caso di produzione di documenti e dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.
5. Il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato all'avente titolo sarà comunicato via pec, con valore di notifica a tutti gli effetti. Da tale invio decorreranno 48 ore per l'accettazione o la rinuncia.
6. La stipula dovrà avvenire presso la sede del Conservatorio a partire dalla data di accettazione della nomina entro e non oltre le successive 48 ore, pena la decadenza dell'incarico stesso. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale sarà notificato il provvedimento di individuazione.
7. La mancata espressione di accettazione nel termine indicato sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico a tempo indeterminato. La mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato o la mancata stipula del contratto a tempo indeterminato, in assenza di oggettivo impedimento documentato, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria e la decadenza da ogni beneficio.
8. Qualora il vincitore o l'idoneo assuma servizio, per giustificato e documentato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.
9. Il contratto di lavoro a tempo indeterminato stipulato tra il Presidente del Conservatorio e l'Accompagnatore al Pianoforte, verrà inviato alla Ragioneria Territoriale dello Stato competente per gli adempimenti conseguenti.
10. Il Conservatorio potrà utilizzare la medesima graduatoria di idonei anche per eventuali proposte di contratti a tempo determinato. Il vincitore o gli idonei saranno depennati dalla graduatoria esclusivamente in caso di rifiuto o rinuncia relativi ad un contratto a tempo indeterminato.
11. L'elenco degli idonei non potrà essere utilizzato da Istituzioni diverse dal Conservatorio, per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.

Art. 17 - Trattamento dei Dati Personali

1. Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 e del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio della Spezia per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.
3. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
4. Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionale del Conservatorio della Spezia, dedicate alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*.
5. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Direttore del Conservatorio.

Art. 18 - Responsabile del Procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio della Spezia.
2. L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.
3. Gli obblighi di comunicazione ai controinteressati di cui all'art. 3 co. 1 del D.P.R. 12.04.2006 n. 184 e all'art. 5 co. 5 del D. Lgs. 14.03.2013 n. 33, si intendono assolti mediante pubblicazione di un apposito avviso sul Portale del Reclutamento InPA, al link <https://www.inpa.gov.it/> e all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conssp.it, con valore di notifica a tutti gli effetti.

Art. 19 - Norme Finali e di Rinvio

1. Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.- Art 164 CCNL Afam 18.01.2024

Prot 5380 /A8

2. Il Conservatorio, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.
3. Il presente bando, con valore di notifica a tutti gli effetti, sarà così pubblicato:
 - Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>;
 - *Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.conssp.it;
 - Sito ministeriale <https://afam.mur.gov.it/> sezione bandi.
4. Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>.

N° 1 Allegato: ALLEGATO A - DICHIARAZIONE TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI

Decreto n. 1332 del 24.09.2026

Il Presidente
Avv. Federica Eminente



avv. Federica Eminente

Firmato digitalmente
da: Federica
Eminente
Data: 24/09/2026
12:09:34



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.- Art 164 CCNL Afam 18.01.2024.

Prot 5380 /A8

ALLEGATO A
DICHIARAZIONE TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI

Al Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"
LA SPEZIA

IL/LA SOTTOSCRITTO/A		
CODICE FISCALE		
NATO/A		IL
PROVINCIA		CAP

Dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., di possedere i seguenti:

TITOLI ARTISTICI

(ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA, PUBBLICAZIONI, ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI ATTINENTI AL PIANOFORTE E/O ALL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO, POSSEDUTI DAL CANDIDATO ENTRO LA DATA DI SCADENZA DEL TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA)

Presentazione massima di 10 (dieci) titoli

N°	Tipologia	Descrizione dettagliata	Link di riferimento
1			
2			
3			
4			
5			



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

~ LA SPEZIA ~

Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per il Reclutamento a Tempo Indeterminato di n.1 Unità nel Profilo Professionale di Accompagnatore al Pianoforte Area Funzionari, Settore Supporto Attività Didattica Comparto A.F.A.M.

6			
7			
8			
9			
10			

Il/la sottoscritto/a dichiara di avere preso visione dell'informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 riportata in calce alla presente domanda e di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto del D.lgs. 196/2003.

Luogo e Data

Firma
