ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
BRERA
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
AFAM Alta Formazione artistica, musicale e coreutica

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

Milano, 22 settembre 2026 prot.6039/C08c

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI E PER ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N. 5 POSTI PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI TECNICO DI LABORATORIO – AMBITO TECNICO DELLE ARTI VISIVE – AREA III DEL C.C.N.L. COMPARTO A.F.A.M. DEL 18/01/2024 PER LE ESIGENZE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.P.R. n. 132/2003 – Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508;
VISTO lo Statuto dell'Accademia approvato con D.D.G n. 42 del 10/03/2004 e ss.mm.ii.;
VISTO il C.C.N.L. AFAM del 18/01/2024 e precedenti di riferimento;
VISTO il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, di cui al D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;
VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 recante norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, e successive modifiche e integrazioni;
VISTA la Legge 10 aprile 1991, n. 125 concernente azioni positive per la realizzazione della parità uomo - donna nel lavoro, e successive modificazioni e integrazioni;
VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 – Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate, e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174 – *"Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati Membri dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche"*;
VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 - Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi e successive modifiche ed integrazioni;
VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68 recante norme per il diritto al lavoro dei disabili;
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 – Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 – *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"* e ss. mm. ii;
VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il *"Codice dell'amministrazione digitale"*;
VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il *"Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246"*;

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"*;
VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;
VISTO il D.Lgs. n. 8/2014, in particolare l'art. 11 in materia di riserve di posti nei concorsi per le assunzioni presso le amministrazioni pubbliche a favore dei volontari dell'Esercito italiano;
VISTO il Regolamento UE 679/2016 (GDPR) in materia di protezione dei dati personali;
VISTO l'art. 35 c. 5-bis D. Lgs. 165/2001 riguardante la permanenza nella sede di prima destinazione per un periodo non inferiore a 5 anni;
VISTA la nota MUR prot. n. 7825 del 09/06/2022 riguardante il portale dei bandi AFAM, gli obblighi di pubblicazione e le indicazioni operative;
VISTA la nota MUR n. 13022 del 27/10/2022, secondo la quale "Il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria";
VISTO il D.P.R. del 24/04/2024 n. 83 - Regolamento recante le procedure per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale tecnico amministrativo del comparto AFAM;
VISTO il D.D. n. 431 del 03/04/2026 concernente la rideterminazione della dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Brera;
CONSIDERATO che il CA nella seduta n. 14 del 16/07/2026 ha deliberato l'indizione della presente procedura;
VISTA la nota MUR n. 6324 del 30/06/2026 recante "Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)";
VISTA la nota MUR n. 7553 del 24/07/2026 recante *"Reclutamento personale docente e ricercatore a.a. 2026/2027"*;
VISTA la nota MUR n. 7948 del 31/07/2026 recante *"Reclutamento personale Tecnico-amministrativo a.a. 2026/2027. Chiarimenti in merito al reclutamento del personale docente/ricercatore e tecnico-amministrativo"*;

DECRETA

Art. 1 - Oggetto

1. È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli e per esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 5 posti di Tecnico di Laboratorio Area III – Ambito Professionale "Tecnico delle arti visive", art. 9 CCNI AFAM 2024/2027, così ripartiti:

- n. 1 sotto-profilo Pittura;
- n. 1 sotto-profilo Scultura;
- n. 1 sotto-profilo Decorazione;
- n. 1 sotto-profilo Tecniche dell'incisione- Grafica d'arte;

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

- n. 1 sotto-profilo Teorie e tecniche dell'arte terapia.

2. La sede di servizio l'Accademia di Belle Arti di Brera.
3. Ai fini dell'inserimento nelle graduatorie degli idonei, si procede secondo quanto prescritto nel presente bando.
4. Nel rispetto degli ambiti professionali di cui al presente bando a norma dell'art. 9 c. 1 del C.C.N.I. Afam 2024-2027, le specifiche professionali della figura dei Tecnici di Laboratorio sono le seguenti:
- operatività nell'ambito degli indirizzi e delle indicazioni fornite dal personale docente in relazione al supporto all'attività didattica, di ricerca e/o di produzione artistica, sulla base dell'assegnazione effettuata dal Direttore su indicazione delle strutture didattiche competenti;
- conoscenze specialistiche in relazione all'ambito di attività assegnato;
- competenze necessarie ad affrontare problemi complessi, anche in contesti soggetti a cambiamenti imprevisti che richiedono capacità interpretative e l'adozione di soluzioni che possono prevedere conoscenze e procedure non convenzionali;
- capacità di applicare un'ampia gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti in modo consapevole e selettivo, operando in autonomia con abilità tecniche, organizzative e professionali atte a consentire la gestione efficace dei processi affidati ed il conseguimento degli obiettivi assegnati;
- responsabilità di risultato sui processi affidati e sugli obiettivi assegnati, con possibilità di autonoma assunzione di decisioni, in conformità agli indirizzi ricevuti, garantendo la conformità tecnica delle soluzioni adottate;
- le responsabilità possono estendersi anche alla conduzione di team di lavoro e di unità organizzative.

Art. 2 - Requisiti di accesso

1. Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:
   a) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1, 2 e 3-bis, del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;
   b) età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la Pubblica Amministrazione;
   c) godimento dei diritti civili e politici;
   d) idoneità fisica all'impiego;
   e) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985;
   f) oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, per l'ammissione al concorso è richiesto di essere in possesso di uno tra i titoli di studio attinenti allo specifico profilo, secondo la tabella (All. A) del presente bando.
2. Non possono partecipare alla procedura:
   a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
   b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, licenziati per le medesime ragioni o per motivi disciplinari; dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127 comma 1 lett. d) del D.P.R. 10/01/1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;

c) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della pubblica amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;
d) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
e) si evidenzia che il d.P.R. 83/2024 pone il divieto tassativo di partecipazione per coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, presso l'Istituzione che bandisce la procedura, con il Presidente, il Direttore, il personale appartenente all'area EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico. La violazione comporta l'esclusione dalla partecipazione alle procedure concorsuali e comparative del personale che si trovi nella situazione indicata, oltre a ogni eventuale conseguente responsabilità anche di carattere disciplinare.
f) soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

3. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana).

4. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione, stabilito al successivo art. 3 del presente bando e mantenuti all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

5. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo e pertanto l'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

Art. 3 - Domanda di ammissione e termini di presentazione

1. La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti devono essere presentate esclusivamente tramite il Portale del Reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, al link: https://www.InPA.gov.it/. Il candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es.: SPID, CIE etc); il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.

2. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di seguito riportate deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo accademia@pec.accademiadibrera.milano.it: residenza, domicilio, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC).
L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

3. Il mancato inoltro informatico della domanda, secondo le modalità indicate al comma 1, determina l'automatica esclusione del candidato dal concorso.

4. Ogni dichiarazione resa dal candidato sul portale on-line è resa sotto la propria personale responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445; in caso di dichiarazioni mendaci, lo stesso incorre nelle sanzioni penali di cui all'art. 76 DPR 445/2000, oltre alla decadenza dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere.

5. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'invio del modulo elettronico.

6. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 22/10/2026.

7. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

8. Per la partecipazione alla selezione viene fissato un contributo di euro 10,00 conformemente a quanto previsto dall'art. 3 comma 6 del D.P.R. 13 giugno 2023 n. 82. Il versamento dovrà essere effettuato entro la scadenza del bando mediante bonifico intestato a Accademia di Belle Arti di Brera - Milano – Banca BPER IT21K0538701618000049075844 nella causale andrà indicato: "Contributo per la partecipazione al bando per Tecnici di laboratorio- profilo delle arti visive". La ricevuta del contributo dovrà essere allegata alla domanda entro i termini di scadenza. Il contributo non è in alcun modo rimborsabile e dovrà essere versato per ogni singola candidatura presentata.

9. I candidati riconosciuti diversamente abili, ai sensi dell'art. 20 della legge 5.2.1992, n. 104 dovranno comunicare la eventuale necessità di ausili e/o tempi aggiuntivi nonché di aver diritto

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

all'esonero dalla preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all'80%. Tali candidati dovranno far pervenire, entro il termine di scadenza del presente bando all'indirizzo di posta elettronica protocollo@accademiadibrera.milano.it la certificazione medico sanitaria dalla quale si evince la percentuale e la tipologia di disabilità posseduta.

10. I candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno fornire la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/2001;

11. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Brera potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

12. La presentazione di domanda presentata con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando, ovvero mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti o che contenga dichiarazioni o certificazioni false e mendaci, comporta l'esclusione dal concorso.

Art. 4 - Titoli da dichiarare nella domanda ai fini della valutazione e della riserva dei posti

1. Ai candidati è richiesta, a pena di inammissibilità ai fini della valutazione, l'indicazione degli eventuali titoli di studio ulteriori rispetto a quello che consente l'accesso e titoli di servizio posseduti. La valutazione di tali titoli ai fini della formazione della graduatoria è subordinata all'attinenza degli stessi all'ambito professionale per cui si concorre ed indi al titolo di studio richiesto per l'accesso.

2. Per poter formare oggetto di valutazione da parte della Commissione, i suddetti titoli dovranno inoltre essere posseduti alla data di invio della domanda da parte del candidato e non oltre la data di scadenza fissata per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

3. I titoli di studio posseduti e i servizi prestati presso pubbliche amministrazioni saranno autocertificati secondo quanto previsto dal D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.(Allegato D/E)

4. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione giudicatrice, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. Il Responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.

5. Per i candidati stranieri, pena l'esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari oppure da un traduttore ufficiale.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

6. I titoli relativi alla preferenza nella graduatoria in caso di parità di punteggio, di cui al successivo articolo, devono essere posseduti e dichiarati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda.

Art. 5 - Riserve di posti e titoli di preferenza

1. Si applica la seguente riserva: 1 posto è riservato ai soggetti di cui all'art. 1, comma 1, della L. n. 68 del 1999.

2. Si applica altresì la seguente riserva: 1 posto ai sensi dell'art. 18, comma 2, della L. n. 68 del 1999, altre riserve saranno previste nell'ambito di ulteriori bandi.

3. I candidati che intendano far valere, ai sensi delle disposizioni vigenti, i titoli di preferenza a parità di merito, dovranno dichiararli nella domanda di partecipazione al concorso.

4. I posti eventualmente non utilizzati dal personale riservatario di cui al presente Articolo devono intendersi pubblici e saranno, pertanto, ricoperti mediante l'utilizzo della graduatoria generale di merito.

Art. 6 - Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera e sarà costituita da tecnici esperti nelle materie oggetto del concorso in relazione ai diversi sotto-profili professionali previsti dal presente bando, in conformità al disposto dell'art. 9 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, come richiamato dal D.M. 430/2024 ed in ossequio ai limiti fissati al comma 3 del predetto articolo. Al decreto di nomina sarà data adeguata pubblicità mediante pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione, Sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso e sul portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/).

2. Il Presidente ed i componenti della Commissione potranno essere individuati anche tra il personale di ruolo di altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

3. La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e applicazioni informatiche e della lingua inglese. Detti componenti parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene alle rispettive materie. Per la prova scritto/pratica la Commissione potrà avvalersi del personale amministrativo in servizio con compiti di sorveglianza e supporto tecnico.

4. Ai componenti della Commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D. Lgs. n. 165/2001.

5. Nella composizione della Commissione sarà applicato il principio della parità di genere, secondo quanto previsto dall'articolo 57, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

6. La Commissione giudicatrice potrà svolgere i propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

7. Il Direttore dell'Accademia, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, provvederà con proprio provvedimento alla sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

8. La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito dell'Istituzione prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione.

9. La Commissione comunicherà i risultati delle prove ai candidati all'esito di ogni sessione di concorso.

10. Ogni comunicazione ai candidati sarà in ogni caso effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi sul sito istituzionale, nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi di concorso" dell'Amministrazione con valore di notifica a tutti gli effetti, sul portale Afam Cineca e sul portale del reclutamento InPA.

Art. 7 - Prove d'esame e valutazione dei titoli

1. Sono previste due prove concorsuali definite nell'allegato B al presente Bando e delle quali, in conformità al disposto dell'art. 5 co. 7 lett. g) del D.M. 430/2024, almeno una dovrà essere necessariamente di natura teorico/pratica.

2. Il punteggio massimo conseguibile da ciascun candidato è pari a 100, suddiviso come segue:

- prima prova - max 40 punti;
- seconda prova - max 50 punti;
- valutazione titoli - max 10 punti.

3. Le prove potranno svolgersi, ove necessario, anche con l'ausilio di strumenti informatici e digitali, e potranno consistere in una serie di domande a risposta aperta e/o test a risposta multipla ed in colloqui orali, in virtù di quanto statuito dalla Commissione e come definito nell'Allegato B al presente Bando.

4. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al presente articolo la Commissione potrà avvalersi della somministrazione da parte di società esterna specializzata, appositamente individuata dall'Amministrazione.

5. Le prove verteranno sugli argomenti inerenti allo specifico sotto-profilo professionale per cui si concorre e puntualmente riportati nell'Allegato B al presente Bando nonché sulla parte generale del medesimo Allegato B.

6. A norma dell'art. 37 co 1, D.Lgs 165/2001, è inoltre previsto l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese.

7. La prima prova si intende superata con un **punteggio minimo di 24/40 e la seconda con 30/50**. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e comporta l'impossibilità a svolgere la prova successiva.
Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi **90 punti**.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

8. Per ciascuna prova d'esame di cui al presente articolo, la Commissione predeterminerà i relativi criteri di valutazione in sede di primo insediamento.
9. Ai titoli presentati dai candidati sarà riconosciuto un punteggio massimo di 10 punti, assegnati sulla base dei parametri fissati dalla Commissione nella seduta di predeterminazione dei criteri di valutazione.

10. Per quanto concerne nello specifico i titoli inerenti al servizio prestato (di cui all'allegato E), si precisa che:

- la valutazione potrà effettuarsi esclusivamente ove il servizio – debitamente autocertificato – sia stato prestato a seguito di procedura selettiva pubblica;
- la stessa sarà orientata a valorizzare l'esperienza maturata in relazione allo specifico profilo per cui si concorre;
- per ciascun anno di servizio ritenuto attinente al profilo per cui si concorre, saranno assegnati punti n. 1,20 per servizi prestati in un **profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione** negli ultimi 8 anni, fino ad un massimo di punti 3,60 così articolati:

Servizi prestati presso Istituzioni AFAM (statale o legalmente riconosciuta)	punti 1,20 per ogni anno punti 0,10 per ogni mese (frazione > 15 gg)	**massimo di punti 3,60**
Servizi prestati presso altre Pubbliche Amministrazione (di ruolo o con contratti a tempo determinato)	punti 0,60 per ogni anno punti 0,05 per ogni mese (frazione > 15 gg)	**massimo di punti 1,80**

11. Nella tabella di cui in seguito sono indicati **gli ulteriori titoli** (di cui all'allegato D), valutabili in relazione allo specifico profilo per cui si concorre:

Diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere.	**1,5 punti** per ogni titolo **ulteriore** rispetto a quello che consente l'accesso
Diploma del previgente ordinamento rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero. **Diploma accademico di II livello** rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero.	**2 punti** per ogni titolo a ciclo unico o vecchio ordinamento; **1 punto** per ogni titolo che costituisca naturale prosecuzione di percorsi DAPL triennali;

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

	Se il titolo a ciclo unico o vecchio ordinamento è stato utilizzato quale titolo d'accesso, allo stesso saranno assegnati, se indicato nell'apposita sezione, **1 punto**
Per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero.	**0,50 punto** per master di primo livello; **1 punto** master di secondo livello.(max 1,50 punti complessivi)
Competenze certificate (es. competenze informatiche e linguistiche) rilasciate da enti certificati e/o accreditati dal MUR	**massimo 1 punto** complessivi, attribuiti in base al livello di certificazione conseguito per ciascuna competenza

* Il diploma del previgente ordinamento verrà valutato solo se congiunto al diploma di scuola secondaria superiore.

12. A norma dell'art. 8 della l. n. 487/94, come novellato dal D.P.R. 82/2023, la valutazione dei titoli è effettuata dopo lo svolgimento delle prove orali, per coloro cha avranno conseguito il punteggio minimo di idoneità.

13. L'idoneità verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale **non inferiore a 54/100.**

14. Con successivo decreto del Direttore, verrà pubblicato il diario delle prove d'esame, comprensivo di data, ora e luogo di svolgimento delle prove, in evidenza sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/), sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti Brera (www.accademiadibrera.milano.it - Sezione Amministrazione Trasparente) e sul portale Afam Cineca (https://afam-bandi.cineca.it/) con valore di notifica. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

15. La Commissione assicura la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del DPR 487/1994, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. Il candidato che per cause oggettive ed indipendenti dalla propria volontà, non abbia segnalato all'atto della presentazione della domanda di partecipazione di trovarsi in una delle condizioni indicate dalla norma sopra citata, dovrà dare tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza indirizzata alla Commissione esaminatrice ed inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo accademia@pec.accademiadibrera.milano.it almeno 15 giorni prima della data di espletamento delle prove d'esame. Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.

16. Le prove scritto-pratiche e/o orali sono pubbliche.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

Art. 8 - Titoli di preferenza

1. I candidati che intendono far valere i titoli di preferenza (All. C) a parità di merito, devono allegare alla domanda copia dei documenti in carta semplice attestanti il possesso dei titoli stessi con dichiarazione sottoscritta con la quale si attesti che la fotocopia prodotta è conforme all'originale, oppure le dichiarazioni sostitutive di certificazione di cui agli art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, attestanti il possesso dei titoli di preferenza; nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un'unica dichiarazione sostitutiva. I titoli prodotti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilito all'art. 3 del presente bando.

Art. 9 - Formazione della graduatoria e accesso ai documenti amministrativi

1. Al termine delle prove la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito provvisoria di ciascun sotto-profilo secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva da esprimersi in centesimi, costituita dalla somma del punteggio attribuito ai titoli di studio e di servizio e del punteggio conseguito nelle prove scritta-pratica e orale, tenendo conto delle precedenze o preferenze previste.
La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Accademia, sul relativo sito web, sul portale del reclutamento (https://www.inpa.gov.it/) e sul portale Afam Cineca (https://afam-bandi.cineca.it/) ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, presentata tramite PEC all'indirizzo accademia@pec.accademiadibrera.milano.it, reclami per eventuali errori materiali od omissioni. La Commissione procede alle rettifiche in sede di autotutela.

2. Decisi i reclami, la Commissione approva la graduatoria in via definitiva per ciascun sotto-profilo con provvedimento reso pubblico sul sito dell'Accademia e sul sito web del Ministero.
I candidati sono collocati utilmente nella graduatoria di merito sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego.

3. In caso di mancata accettazione dell'incarico da parte dei candidati vincitori, l'amministrazione potrà procedere allo scorrimento della graduatoria, attingendo dall'elenco degli idonei.

4. In conformità a quanto sancito dall'art. 5 co. 7 lett c) del D.M. 430/2024, la rinuncia al posto implica la cancellazione dall'eventuale graduatoria e la decadenza da ogni beneficio.

5. Dalla data della sua pubblicazione, la graduatoria rimane vigente per due anni

Art. 10 - Impugnative

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'esclusione dalla selezione è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni. Il termine decorre dalla data di avvenuta notifica all'interessato del provvedimento che dispone l'esclusione.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

2. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al TAR entro 60 giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla stessa data. Il termine decorre dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo dell'Accademia.

Art. 11 - Assunzione con contratto individuale di lavoro

1. L'assunzione avverrà mediante contratto individuale di lavoro a tempo pieno e indeterminato.

2. La decorrenza giuridica ed economica sarà dalla data di effettiva assunzione in servizio. Il candidato stipulerà un contratto di lavoro individuale finalizzato a ricoprire l'incarico di tecnico di laboratorio, Area III del CCNL Istruzione e Ricerca - Sez. AFAM 2019-2021.

3. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata decadenza del diritto di assunzione. Qualora il destinatario di proposta di contratto di lavoro a tempo indeterminato assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

4. La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso dei requisiti per l'ammissione all'impiego pubblico, deve avvenire nel termine perentorio di trenta giorni dalla data di effettiva assunzione in servizio. Scaduto inutilmente il termine di 30 giorni previsto per la presentazione della documentazione di rito, fatta salva la possibilità di una sua proroga a richiesta dell'interessato nel caso di comprovato impedimento, il contratto di lavoro sarà immediatamente risolto.

5. Il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria. Di conseguenza, in caso di rinuncia al posto messo a bando, il vincitore verrà depennato dalla graduatoria, la quale sarà scorsa per individuare il nuovo vincitore. In caso la graduatoria degli idonei venga richiesta da altra Istituzione, nella graduatoria che viene trasmessa occorrerà quindi escludere i nominativi dei rinunciatari, così come i nominativi dei vincitori assunti in servizio.

Art. 12 - Pubblicità

1.Il presente Bando sarà pubblicato sull'Albo dell'Accademia, sito dell'Istituto www.accademiadibrera.milano.it, sul sito del Ministero Afam Cineca http://afam.miur.it e sul portale del reclutamento https://www.inpa.gov.it/.

Art. 13 - Norme finali e di rinvio

1.Gli allegati A, B e C del presente bando ne costituiscono parte integrante. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni, con particolare riferimento alla L.n. 487/1994 e al D.lgs. 165/2001, come richiamati dal D.M. 430/2024.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

Art. 14 - Responsabile del procedimento e Trattamento dei dati personali

1.Il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo, responsabile di ogni adempimento non attribuito alla Commissione giudicatrice.
2. Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., i dati saranno raccolti e trattati dall'Accademia per finalità connesse alla presente selezione e, in caso di instaurazione del rapporto, per le relative esigenze gestionali. Il conferimento è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti; la mancata prestazione comporta l'esclusione. I dati potranno essere comunicati, con misure di sicurezza adeguate, a soggetti terzi che forniscano servizi strumentali alla procedura. Per maggiori dettagli si vedano le sezioni del sito istituzionale dedicate alla Protezione dei dati personali – Regolamento UE 2016/679.

Il Direttore
Prof. Franco Marrocco
Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

Franco
Marrocco
22.09.2026
15:58:38
GMT+02:00

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

Allegato A
Titoli di accesso richiesti a pena di esclusione

Sotto-profilo: Pittura
Titoli di studio
- DAPL01 Pittura - DAPL08 Nuove Tecnologie dell'arte

Sotto-profilo: Scultura
- DAPL02 Scultura

Sotto-profilo: Decorazione
- DAPL03 Decorazione - DAPL08 Nuove Tecnologie dell'arte

Sotto-profilo: Grafica d'arte e incisione
- DAPL04 Grafica

Sotto-profilo: Teorie e tecniche dell'arte terapia
Per la partecipazione al presente profilo il candidto dovrà essere in possesso del diploma accademico di secondo livello in Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica, congiuntamente ad un diploma Diploma /Laurea triennale.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

Allegato B

Programma concorsuale – Parte generale – Comune a tutti i profili

I candidati ai concorsi per la copertura di posti di Tecnici di laboratorio a tempo pieno e indeterminato Area III CCNL 2019-2021 – Sez. AFAM (Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 9 febbraio 2024 n. 430) banditi dall'Accademia di Belle Arti di Brera devono dimostrare il possesso dei seguenti requisiti culturali e professionali di carattere generico:

1. Conoscenza della legislazione e della normativa applicabile alle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, con specifico riguardo a:
   - normativa relativa all'organizzazione e al funzionamento della Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento alla legislazione del sistema AFAM: L. 21 dicembre 1999 n. 508, D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e D.P.R. 8 luglio 2005 n. 2012;
   - cenni sui C.C.N.L. AFAM e in particolare C.C.N.L. AFAM del 18/01/2024;
   - Conoscenza dello Statuto;
   - Normativa sulla sicurezza sul lavoro in Italia (Decreto Legislativo 81/2008).

2. Relativamente al profilo Teorie e tecniche dell'arte terapia:
   - Normativa generale per l'inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali (disabili, con disturbi specifici di apprendimento e con BES non certificati):
   - Legge 5 febbraio 1992, n. 104, "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate" (articoli di interesse);
   - Legge 8 ottobre 2010, n. 170, "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico";
   - Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento" allegate al D.M. 12 luglio 2011, n. 5669;
   - Disposizioni relative agli strumenti di intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali.

3. Conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese.

Prova scritto-pratica

La prova scritto-pratica mira a verificare le conoscenze e competenze specifiche del programma (parte speciale) e si articolerà in due fasi:

1. risposta a uno o più quesiti aperti o test a risposta multipla, formulati dalla Commissione;
2. dimostrazione tecnica, durante la quale il candidato, utilizzando i materiali e le attrezzature fornite, dovrà simulare una situazione operativa richiesta.

Prova Orale

La prova orale verterà sull'accertamento delle conoscenze previste dal programma – parte generale, incluse le competenze informatiche di base e la conoscenza della lingua inglese – e sull'approfondimento delle conoscenze specifiche della parte speciale.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

Programma concorsuale – Parte Speciale Pittura

Per il profilo di "Tecnico della Pittura", il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti conoscenze e competenze:

- conoscenza dei principali sistemi di rappresentazione grafica del modello e/o dell'opera, anche attraverso strumenti e tecnologie digitali;
- conoscenza della teoria del colore, delle tecniche di rappresentazione, degli strumenti e dei materiali utilizzabili e dei rispettivi processi progettuali ed esecutivi dell'opera, nonché della pittura su differenti supporti, anche murari;
- conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle attrezzature per la pittura, con particolare riferimento alle tecniche tradizionali, contemporanee e sperimentali;
- conoscenza delle caratteristiche, delle modalità di preparazione, applicazione e conservazione dei principali materiali pittorici, dei supporti e dei relativi cicli di lavorazione;
- conoscenza delle tecniche pittoriche, grafiche e miste, nonché dei procedimenti di preparazione dei supporti, imprimitura, stesura, stratificazione, velatura, finitura e trattamento delle superfici;
- conoscenza delle principali tecniche e tecnologie connesse alla realizzazione di opere pittoriche contemporanee, comprese le pratiche interdisciplinari e multimediali;
- conoscenza della storia delle arti visive dalle origini al XXI secolo, con particolare riferimento all'evoluzione delle tecniche, dei materiali e dei linguaggi pittorici;
- conoscenza dei principali cicli di lavorazione, sequenze operative, analisi dei tempi e delle modalità di organizzazione delle attività di laboratorio;
- conoscenza degli elementi di tecniche multimediali finalizzati alla realizzazione e alla documentazione dei progetti e/o delle opere, anche mediante strumenti e tecnologie digitali;
- conoscenza delle norme e delle procedure in materia di salute, igiene e sicurezza specifiche delle attività di laboratorio, con particolare riferimento all'utilizzo di materiali, strumenti, attrezzature e prodotti propri delle attività pittoriche;
- capacità di organizzare e supportare le attività operative di laboratorio e i processi esecutivi, nell'ambito degli indirizzi e delle indicazioni del personale docente e in relazione all'attività didattica, di ricerca e/o di produzione artistica.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

Programma concorsuale – Parte Speciale Scultura

Per il profilo di "Tecnico della Scultura", il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti conoscenze e competenze:

- conoscenza delle principali tecniche per la scultura, della fonderia, del marmo e delle pietre dure, della lavorazione del legno, della saldatura, della formatura e della lavorazione delle argille e delle resine, attraverso metodologie tradizionali, contemporanee e sperimentali;
- conoscenza delle tecniche di modellazione, formatura, calco e riproduzione, nonché dei principali procedimenti di fusione e delle tecniche di fonderia;
- conoscenza delle tecniche di saldatura, assemblaggio e lavorazione dei metalli e dei relativi strumenti, materiali e dispositivi;
- conoscenza dei materiali, degli strumenti e dei macchinari necessari alla lavorazione dei materiali della scultura, nonché dei relativi cicli e sequenze operative;
- conoscenza delle caratteristiche, delle modalità di preparazione, lavorazione, trattamento e conservazione dei materiali e delle opere nelle diverse fasi di realizzazione;
- conoscenza delle principali tecnologie e metodologie contemporanee applicate alla scultura, anche con riferimento all'integrazione tra tecniche tradizionali e processi innovativi;
- conoscenza delle norme e delle procedure in materia di salute, igiene e sicurezza specifiche delle attività di laboratorio, con particolare riferimento all'utilizzo di macchinari, attrezzature, prodotti e materiali propri delle attività scultoree;
- capacità di organizzare e supportare le attività operative di laboratorio e i processi esecutivi, nell'ambito degli indirizzi e delle indicazioni del personale docente e in relazione all'attività didattica, di ricerca e/o di produzione artistica.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

Programma concorsuale – Parte Speciale Decorazione

Per il profilo di "Tecnico della Decorazione", il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti conoscenze e competenze:

- conoscenza della storia delle arti visive, della storia della decorazione, delle arti applicate e dell'evoluzione delle tecniche e dei linguaggi artistici, e dei principali trattati storici;
- conoscenza dei principali metodi di progettazione e rappresentazione grafica, con particolare riferimento alla lettura e alla realizzazione di elaborati progettuali e tavole tecniche applicate all'architettura, allo spazio e all'allestimento, anche attraverso strumenti e tecnologie digitali;
- conoscenza delle tecniche e dei materiali propri della decorazione, comprese le tecniche pittoriche, grafiche, plastiche, musive e ceramiche, nonché le tecniche di trattamento e finitura delle superfici (per es. doratura);
- conoscenza delle principali metodologie tradizionali, contemporanee e sperimentali applicate alla decorazione;
- conoscenza delle tecniche di prototipazione rapida e fabbricazione digitale, quali taglio laser, stampa 3D, fresatura CNC e tecnologie equivalenti;
- conoscenza dei principali materiali, strumenti, attrezzature e macchinari impiegati nelle attività di laboratorio e dei relativi cicli e sequenze operative;
- conoscenza delle norme e delle procedure in materia di salute, igiene e sicurezza specifiche delle attività di laboratorio, con particolare riferimento all'utilizzo di materiali, strumenti, attrezzature e macchinari propri delle attività di decorazione;
- capacità di organizzare, coordinare e supportare le attività operative di laboratorio e i processi esecutivi, nell'ambito degli indirizzi e delle indicazioni del personale docente e in relazione all'attività didattica, di ricerca e/o di produzione artistica.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

Programma concorsuale – Parte Speciale Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte

Per il profilo di "Tecnico della Grafica d'arte", il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti conoscenze e competenze:

- conoscenza delle diverse metodologie di stampa: calcografica, xilografica, litografica e serigrafica, nelle diverse fasi di preparazione, esecuzione, stampa e finitura;
- conoscenza delle tecniche grafiche a rilievo e in piano, nonché delle tecniche di stampa in cavo;
- conoscenza delle procedure di preparazione delle matrici per l'incisione calcografica a tecniche dirette e indirette, delle pietre da litografia, dei telai della serigrafia e delle principali procedure di preparazione delle matrici serigrafiche, comprese la realizzazione delle maschere e la preparazione e stesura degli elementi fotosensibili;
- conoscenza delle tecniche di stampa a gumprint, monotipia, collagraph e delle tecniche miste e sperimentali, nonché delle possibili integrazioni tra differenti procedimenti grafici;
- conoscenza dei principali materiali, strumenti, attrezzature e prodotti impiegati nei processi di incisione e stampa, delle loro caratteristiche e delle relative modalità di utilizzo, conservazione e trattamento;
- conoscenza delle principali tipologie e caratteristiche delle carte e degli altri supporti per la stampa d'arte, delle modalità di scelta, preparazione, trattamento, conservazione e utilizzo in relazione alle diverse tecniche di stampa;
- conoscenza dei principali procedimenti artigianali di fabbricazione della carta a mano, con particolare riferimento alla preparazione dell'impasto, alla formazione del foglio, alla pressatura, all'asciugatura e alle eventuali operazioni di finitura;
- conoscenza dei procedimenti di inchiostrazione, preparazione dei supporti, registrazione, stampa, essiccazione e finitura, nonché dei criteri di controllo della qualità e della corretta gestione delle prove di stampa e delle tirature;
- conoscenza delle principali tipologie di torchi, presse e altre attrezzature per la stampa e dei relativi principi di funzionamento;
- conoscenza delle tecnologie digitali applicate alla grafica d'arte, con particolare riferimento alla gestione, elaborazione, acquisizione, riproduzione e stampa delle immagini nei diversi formati e alla preparazione dei file per la stampa digitale;
- conoscenza delle principali tecnologie e attrezzature per la stampa digitale, compresi i sistemi di stampa di grande formato e i plotter, e delle modalità di integrazione tra procedimenti analogici e digitali;
- conoscenza dei principali cicli di lavorazione, delle sequenze operative e dei criteri di organizzazione delle attività di laboratorio, anche nell'ambito di progetti che prevedano l'integrazione di differenti tecniche;

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

- conoscenza dei principi di conservazione e corretta manipolazione delle matrici, delle stampe, delle carte e degli altri supporti, dei materiali e dei prodotti utilizzati nelle attività di laboratorio;
- conoscenza delle norme e delle procedure in materia di salute, igiene e sicurezza specifiche delle attività di laboratorio, con particolare riferimento all'utilizzo di torchi, presse, attrezzature, prodotti chimici, solventi e altri materiali impiegati nelle tecniche di incisione e stampa;
- capacità di organizzare e supportare le attività operative di laboratorio e i processi esecutivi, nell'ambito degli indirizzi e delle indicazioni del personale docente e in relazione all'attività didattica, di ricerca e/o di produzione artistica.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

Programma concorsuale – Parte Speciale Terapeutica artistica

Per il profilo di "Tecnico dell'Arte Terapia", il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti conoscenze e competenze:

- conoscenza dei principali riferimenti teorici e metodologici della terapeutica artistica con particolare riferimento all'impiego dei linguaggi e dei processi artistici in contesti socio-educativi, socio-sanitari e di inclusione;
- conoscenza dei principali linguaggi, tecniche e materiali delle arti visive utilizzabili nell'ambito dei laboratori di terapeutica artistica, nonché delle relative modalità di organizzazione e gestione;
- conoscenza delle metodologie di progettazione e realizzazione di laboratori artistici rivolti a persone e gruppi in condizioni di vulnerabilità, marginalità o disagio, anche in contesti caratterizzati da elevata complessità relazionale;
- conoscenza dei principali modelli e metodologie di inclusione sociale, educativa e lavorativa e delle relative modalità di applicazione attraverso attività laboratoriali e progettuali di carattere artistico;
- conoscenza delle caratteristiche e delle modalità di organizzazione di attività laboratoriali rivolte a differenti fasce di utenza, con particolare riferimento all'infanzia, all'adolescenza, all'età adulta, all'anzianità e alle persone in condizioni di fragilità o disagio;
- conoscenza delle principali caratteristiche organizzative dei contesti socio-sanitari, socio-educativi e socio-assistenziali nei quali possono essere realizzate attività di terapeutica artistica, con particolare riferimento ai servizi e alle strutture rivolti alla salute mentale, alla disabilità, alle dipendenze, al disagio giovanile, all'anzianità e alla marginalità sociale;
- conoscenza delle modalità di organizzazione e gestione dei tirocini formativi, con particolare riferimento alla programmazione delle attività, ai rapporti con le strutture ospitanti, alla documentazione e al monitoraggio dei percorsi;
- capacità di organizzare e supportare le attività operative di laboratorio e i processi esecutivi, nell'ambito degli indirizzi e delle indicazioni del personale docente e in relazione all'attività didattica, di ricerca e/o di produzione artisti.

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it
Segreteria di Direzione
Tel. 02.86.95.53.12
segreteria.direzione@accademiadibrera.milano.it

C.F.80094690155

Allegato C

TABELLA TITOLI DI PREFERENZA E PRECEDENZA
(art. 5, comma 4, del D.P.R. 09.05.1994, n. 487)
TITOLI DI PREFERENZA A PARITÀ DI MERITO

A parità di merito i titoli di preferenza sono:

1) gli insigniti di medaglia al valor militare;
2) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
3) i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
4) i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
5) gli orfani di guerra;
6) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
7) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
8) i feriti in combattimento;
9) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
10) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
11) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
12) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
13) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
14) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
15) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
16) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
17) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
18) i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
19) gli invalidi ed i mutilati civili;
20) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:

1) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
2) dall'avere prestato lodevole servizio nelle pubbliche amministrazioni;
3) dalla minore età.

Si fa presente che le dichiarazioni mendaci o false sono punibili ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e nei casi più gravi possono comportare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici, ferma restando la decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.