

Prot. 5634/B13

Castelfranco Veneto, 17 settembre 2026

Sito del M.U.R. – A.F.A.M.: <https://afam.cineca.it>

Sito Web del Conservatorio: <http://www.conscfv.it>

Portale del reclutamento <http://inpa.gov.it>

OGGETTO: **PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA** DI *CURRICULA* PER LA DEFINIZIONE DI ELENCHI PRIORITARI FINALIZZATI ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI INCARICHI ESTERNI per l'insegnamento della disciplina:

AFAM029 Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali

PROFILO DISCIPLINARE: COMJ/06 SAXOFONO JAZZ

scadenza presentazione domande 05/10/26

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- Visto il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, come modificato dal D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82;
- Visto il D.M. 3 luglio 2009 n. 90 riguardante la definizione dei settori disciplinari dei Conservatori di musica;
- Visto il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i. in particolare gli articoli 35, 35-bis e 35-ter;
- Visto il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198 (*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*);
- Visto il Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e il D.Lgs. 101/2018 di adeguamento del D.Lgs. 196/2003;
- Visto il D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
- Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM" e, nello specifico, l'Art. 11, comma 7;
- Visto il CCNL vigente del comparto AFAM;
- Visto il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione di cui al C.C.N.L.;
- Visto lo Statuto del Conservatorio;
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- Ritenuto di dover garantire per l'a.a. 2026/2027 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva del Conservatorio;
- Considerata pertanto la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti per insegnamenti relativi a settori disciplinari non in organico, o per i quali i docenti in servizio non hanno specifiche competenze;
- Ravvisata la necessità e l'urgenza di dare corso alla presente procedura comparativa, onde consentire il regolare avvio dell'a.a. 2026/2027;
- Visti gli artt. 2222 e sgg. del Codice Civile in materia di prestazioni d'opera e d'opera intellettuale;
- Visti gli artt. 1218-1229 del Codice Civile in materia di adempimento delle obbligazioni contrattuali;

DISPONE

l'indizione di una procedura di valutazione comparativa di *curricula*, finalizzata alla definizione di un elenco di idonei per l'individuazione di collaboratori esterni a cui conferire l'eventuale incarico, mediante la stipula di un contratto di lavoro autonomo, per l'insegnamento della disciplina:

AFAM029 Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali
PROFILO DISCIPLINARE: COMJ/06 SAXOFONO JAZZ

Né la pubblicazione del presente bando né la formazione del suddetto elenco obbligano il Conservatorio a stipulare alcun contratto in caso di mancata necessità o per altre motivazioni che possano sopravvenire nel corso dell'anno accademico.

La presente procedura di valutazione comparativa è finalizzata alla selezione di candidati con conoscenza e competenza esclusivamente nello specifico indirizzo sopra descritto. Possono quindi presentare domanda di partecipazione alla procedura coloro i quali siano in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'insegnamento per il quale si concorre.

Per quanto non previsto nel presente avviso si fa esplicito riferimento alle norme generali vigenti. Il presente bando non rientra nelle previsioni di cui alla nota ministeriale prot. 3154 del 9/6/2011.

ART. 1 - Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla presente procedura selettiva è richiesto il possesso, alla data di scadenza del termine perentorio di presentazione delle domande, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti generali:
 - a) Età non inferiore ad anni 18 e non superiore al limite di età previsto dalla normativa vigente per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - b) Cittadinanza italiana ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea. Possono altresì partecipare i familiari di cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea non aventi la cittadinanza di uno Stato membro, titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, nonché i cittadini di Paesi terzi titolari del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;
 - c) Per i candidati non italiani (cittadini UE o di Paesi terzi), adeguata conoscenza della lingua italiana;
 - d) Godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o provenienza;
 - e) Idoneità fisica allo svolgimento dell'incarico;
 - f) Regolare posizione nei confronti degli obblighi di leva, ove previsti dalla legge;
 - g) Assenza di condanne penali passate in giudicato e di procedimenti penali pendenti che impediscano, ai sensi della normativa vigente, la costituzione o il mantenimento del rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione. In caso contrario, è fatto obbligo di indicare espressamente le condanne riportate o i procedimenti pendenti (anche nei casi di amnistia, indulto, perdono giudiziale o non menzione nel casellario giudiziale);
 - h) Non essere stati destituiti, dispensati o licenziati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né essere stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per averlo conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, né essere stati licenziati per giusta causa o giustificato motivo soggettivo da una Pubblica Amministrazione;
 - i) Assenza di situazioni di incompatibilità o di conflitto di interessi previste dalla normativa vigente o dalle disposizioni dell'Istituzione;
 - l) Non avere un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico del Conservatorio.
2. I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande e devono permanere per tutta la durata della procedura e del successivo contratto.
3. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro e il trattamento sul lavoro, ai sensi del D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198 e dell'art. 57 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

4. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato del Direttore, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti prescritti.

ART. 2 – Domande

1. Ai sensi dell'art. 35-ter del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, la domanda di partecipazione alla selezione, redatta sotto forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, deve essere compilata e trasmessa esclusivamente in modalità telematica attraverso il Portale Unico del Reclutamento InPA (<https://www.inpa.gov.it>), previa autenticazione tramite SPID, CIE, CNS o altri sistemi di identità digitale riconosciuti dalla piattaforma.
2. La compilazione e l'invio telematico della domanda devono avvenire perentoriamente entro e non oltre le ore 23:59 del giorno **LUNEDÌ 5 OTTOBRE 2026**, a pena di inammissibilità.
3. Per l'indicazione dettagliata ed esaustiva dei titoli di studio, di servizio e artistico-professionali valutabili, il candidato deve utilizzare altresì l'apposito modulo indicato nella procedura (*modello allegato al bando*). Le mere informazioni contenute nel curriculum generale generato dal portale InPA non sostituiscono le dichiarazioni analitiche dei singoli titoli richieste dal presente bando.
4. Nella domanda di partecipazione il candidato deve dichiarare espressamente, sotto la propria responsabilità e ai sensi del D.P.R. 445/2000:
 - a) Nome, cognome, codice fiscale, data e luogo di nascita;
 - b) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
 - c) I recapiti presso i quali ricevere le comunicazioni relative alla selezione: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC) personale;
 - d) Il possesso della cittadinanza italiana, di uno Stato membro dell'Unione Europea o di una delle condizioni previste dall'art. 38 del D.Lgs. 165/2001 e dall'art. 1 del presente bando;
 - e) Il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
 - f) Il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 1;
 - g) Le eventuali condanne penali riportate e i procedimenti penali pendenti a proprio carico;
 - h) I titoli di studio, artistici, culturali, professionali e di servizio posseduti entro la data di scadenza del bando;
 - i) L'eventuale diritto a riserve o a titoli di preferenza a parità di merito previsti dalla normativa vigente (art. 5 D.P.R. 487/1994 e s.m.i.);
 - l) Per i candidati con disabilità o con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), la richiesta degli eventuali ausili necessari, di tempi aggiuntivi o di strumenti compensativi/misure sostitutive in relazione alla tipologia della procedura, previa allegazione della relativa documentazione medica probatoria.
5. In caso di malfunzionamento, parziale o totale, della piattaforma digitale InPA che impedisca l'invio della domanda, accertato ed attestato dall'Amministrazione, il termine di presentazione di cui al comma 2 è prorogato per un periodo di tempo corrispondente alla durata del disservizio.
6. L'avvenuta presentazione telematica della candidatura è attestata da apposita ricevuta scaricabile dal portale InPA al termine della procedura. In caso di invii multipli per la medesima selezione, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima entro la data di scadenza, intendendosi revocate le precedenti.
7. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni derivante da inesatta indicazione dei recapiti o del domicilio da parte del candidato, da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi informatici o telematici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
8. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio esclusivamente tramite l'indirizzo PEC conservatoriocastelfranco@pec.it.

Art. 3 – Titoli da dichiarare nella domanda ai fini della graduatoria e allegati

1. La Commissione valuterà i curricula presentati dai candidati tramite il modulo allegato al presente bando, da caricare in pdf come allegato alla domanda inviata tramite il portale InPA.

2. I candidati devono dichiarare sul modulo i titoli di studio, di servizio e i titoli artistici, culturali e professionali.

Ai fini della sola valutazione artistica professionale saranno presi in considerazione i primi 20 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Se il candidato presenterà un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nella dichiarazione suddetta fino alla concorrenza del limite consentito: a tal fine eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli inseriti.

Eventuali titoli indicati ma non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto.

Si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

I titoli di cui al comma precedente devono essere posseduti entro la data di presentazione della domanda.

3. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione di cui al successivo art. 4, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. In ogni caso, il Responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.

4. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.

5. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

6. Per completezza di informazioni si richiede anche l'invio di un Curriculum vitae utile per valutazione complessiva.

7. Prima dell'invio finale sul portale InPA assicurarsi quindi di aver caricato tutti gli allegati necessari per il buon esito della procedura:

- Modulo allegato al presente bando;
- Curriculum vitae sottoscritto;
- documento d'identità.

ART. 4 - Commissione Giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento successivo alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione.

2. La Commissione è composta da un numero dispari di membri, non inferiore a tre docenti di ruolo o di comprovata esperienza nel settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o in settori affini. Il Direttore individua tra i componenti il Presidente della Commissione.

3. Ove necessario o opportuno, ed avuto riguardo alle disponibilità di bilancio dell'Istituzione, della Commissione possono far parte esperti o specialisti esterni di comprovata qualificazione nel settore. Le funzioni di segretario verbalizzante sono svolte da un componente della Commissione o da un dipendente dell'Amministrazione designato dal Direttore.

4. Nella composizione della Commissione giudicatrice si applicano i principi sulle pari opportunità e sulla parità di genere previsti dall'art. 57 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e dall'art. 11 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 (come modificato dal D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82), garantendo, ove possibile, che la rappresentanza di genere sia presente in misura pari o congrua.

5. I componenti della Commissione non devono trovarsi in alcuna delle condizioni di incompatibilità o astensione previste dagli articoli 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, né aver riportato condanne penali,

anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001.

ART. 5 - Adempimenti della Commissione

1. La Commissione giudicatrice predetermina, in sede di primo insediamento, i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati, verificando in primo luogo l'aderenza o meno al profilo professionale di cui all'art. 1 del presente bando.
2. Al termine della valutazione comparativa dei titoli prodotti, la Commissione determinerà gli elenchi degli idonei senza indicazione di voto. La procedura comparativa non si conclude infatti con l'attribuzione di un punteggio ma con l'individuazione dei soggetti ritenuti idonei sulla base dei criteri di scelta stabiliti. L'elenco degli idonei indica la priorità nell'affidamento degli eventuali incarichi.

ART. 6 - Criteri di valutazione

1. La valutazione comparativa è per titoli ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.
2. I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:
 - esperienza e formazione didattica affine all'insegnamento richiesto;
 - attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca (concerti, pubblicazione, cd...);
 - coordinamento di iniziative e attività in campo didattico e artistico, storiografico attinenti all'insegnamento da ricoprire.
3. Si precisa che la valutazione non viene effettuata ai sensi della circolare MIUR-AFAM n. 3154 del 9 giugno 2011.
4. I criteri adottati dalla commissione sono insindacabili.

ART. 7 - Pubblicazione valutazione

1. Il Direttore, accertata la regolarità dei lavori della commissione, approva gli atti e dispone la pubblicazione dei risultati.
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della valutazione, ciascun interessato può presentare reclami in carta semplice PER ERRORI MATERIALI (la valutazione della Commissione non rientra tra gli errori materiali).
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio in sede di autotutela di eventuali rettifiche, i risultati definitivi sono pubblicati all'albo, sul sito www.conscfv.it.
4. Avverso i risultati della procedura comparativa è ammesso il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
5. Gli elenchi avranno validità biennale a partire dall'a.a. 2026/2027 in applicazione di quanto disposto dall'art. 35 comma 5ter del D. Lgs. 165/2001 come modificato dall'art. 1 comma 149 della Legge 27/12/2019 n. 160 (Legge Finanziaria 2020).

ART. 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. La proposta di stipula del contratto sarà effettuata seguendo l'ordine degli idonei.
2. Al termine della procedura sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo senza vincolo di subordinazione, ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile, che prevederà un corrispettivo complessivo per la prestazione determinato, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, coerentemente con il quadro normativo del CCNL di comparto, previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica.
3. Il numero delle ore di insegnamento complessivamente assegnate per la disciplina sarà successivamente determinata dalla Direzione secondo la relativa programmazione didattica. L'attribuzione dell'incarico comporta la prestazione articolata lungo tutto l'arco dell'anno in accordo con i docenti e in subordine alle esigenze didattiche. Resta inoltre l'obbligo di essere disponibile nel periodo di svolgimento degli esami e dei diplomi. La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto.

4. L'incarico in questione deve intendersi ad ogni effetto di natura libero-professionale e non potrà costituire in alcun modo rapporto di lavoro subordinato. Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.
5. La stipula del contratto è comunque subordinata:
 - al possesso dei requisiti di cui all'articolo 1 (requisiti generali) del presente bando;
 - alle necessità definite dall'Istituzione per l'anno accademico;
 - alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto;
 - alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in base al calendario generale delle attività del Conservatorio.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione sono raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento della presente procedura selettiva, all'eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro, nonché per l'adempimento degli obblighi previsti da leggi, regolamenti o dalla normativa comunitaria.
2. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "A. Steffani", con sede in Via S. Giacomo n. 1, 31033 Castelfranco Veneto (TV), e-mail: conservatoriocastelfranco@conscfv.it, PEC: conservatoriocastelfranco@pec.it.
3. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio al fine di verificare il possesso dei requisiti di ammissione e di consentire la valutazione dei titoli ed il corretto espletamento della selezione. Il mancato o incompleto conferimento di tali dati comporta l'impossibilità di procedere all'esame della domanda e la conseguente esclusione dalla procedura.
4. In ogni momento i candidati possono esercitare nei confronti del Titolare del trattamento i diritti stabiliti dagli articoli 15 e seguenti del Regolamento (UE) 2016/679 (tra cui il diritto di accesso ai propri dati, di rettifica, di integrazione o cancellazione dei dati erronei o incompleti, di limitazione o opposizione al trattamento) inviando apposita richiesta al Titolare o al Responsabile della Protezione dei Dati (DPO) ai recapiti istituzionali sopra indicati. Qualora ritengano che il trattamento sia avvenuto in violazione del GDPR, gli interessati hanno inoltre il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei Dati Personali.

Art. 10 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 11 – Titoli di preferenza, riserve e clausola di salvaguardia

1. Ove applicabili alla specifica tipologia di contratto e a parità di idoneità o qualificazione professionale all'esito della valutazione dei titoli, si applicano i titoli di preferenza stabiliti dall'art. 5 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, come da ultimo modificato dal D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82. I candidati che intendono avvalersi di tali preferenze devono dichiararne espressamente il possesso nella domanda di candidatura entro il termine di scadenza del bando.
2. L'efficacia e l'applicazione delle eventuali riserve di legge previste dalla normativa vigente in materia di reclutamento pubblico (tra cui le riserve in favore dei volontari delle Forze Armate ai sensi degli artt. 678 e 1014 del D.Lgs. 66/2010 e degli operatori volontari del servizio civile universale ai sensi dell'art. 18, comma 4, del D.Lgs. 40/2017) restano subordinate alla compatibilità con la natura giuridica del contratto di lavoro autonomo o di prestazione d'opera intellettuale oggetto della presente procedura.

3. Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso di selezione, si fa rinvio alle norme legislative, regolamentari e contrattuali vigenti in materia di procedure selettive e di lavoro autonomo nella Pubblica Amministrazione di cui al D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, alle disposizioni del Codice Civile (artt. 2222 e ss.), nonché allo Statuto ed ai Regolamenti interni del Conservatorio di Musica "A. Steffani".

Art. 12 – Comunicazioni

1. Il presente bando, nonché l'esito della procedura, sono pubblicati sul sito web del Conservatorio (sezione Bandi di concorso), sul sito web del Ministero dell'Università e della Ricerca (<https://afam-bandi.cineca.it>) e sul sito InPA <https://www.inpa.gov.it>. Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Il Direttore
M° Paolo Troncon

