Prot. n. 8.576 Foggia, li 3 settembre 2026

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE FUNZIONARIO AREA III ARCHIVISTICO BIBLIOTECARIA, CCNL COMPARTOAFAM A TEMPO PIENO E INDETERMINATO

Il Direttore

Visto il T.U. delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. n. 3/957;
Vista la L. 21 dicembre 1999, n. 508 concernente l'autonomia delle istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
Vista la L. 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
Vista la L. 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone portatrici di handicap;
Visto il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego, così come modificato dal DPR n. 82 del 16 giugno 2023;
Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;
Visto il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, recante "codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni e integrazioni, nonché il regolamento UE n. 679/2016;
Visto il D. Lgs. 11 aprile 2006 n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della L. 28 novembre 2005, n. 246":
Visto il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 avente ad oggetto: "Equiparazione tra classi delle lauree di cui all'ex decreto n. 509/1999 e classi delle lauree di cui all'ex decreto n. 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi";
Visto il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 avente ad oggetto: "Equiparazioni tra diplomi di lauree di vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex decreto n. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex decreto n. 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi";
Visto la L. 6 novembre 2012, n. 190, recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella pubblica amministrazione;
Visto IL D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
Visto l'articolo 64 bis, comma 3 del D. Lgs. 31 maggio 2021, n. 77, con modificazioni nella L. 29 luglio 2021, n. 108, che autorizza le Istituzioni AFAM a reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali, personale amministrativo a tempo indeterminato nel profilo Collaboratore con procedure concorsuali svolte ai sensi dell'art. 35 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
Visti i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018, C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 18 gennaio 2024, C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" triennio 2022/2024, C.C.N.L. economico Istruzione e Ricerca del 1° luglio 2026 triennio 2025-2027 e relativi allegati;
Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Umberto Giordano" di Foggia;
Visto il Decreto interministeriale n. 1226 del 02/11/2021;
Vista la nota MUR prot. n. 0013499 6.11.2025 avente ad oggetto: "Procedure concorsuali a tempo indeterminato. Procedure di mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026";

Vista la dotazione organica del personale tecnico-amministrativo del Conservatorio di musica "Umberto Giordano" di Foggia;
Viste la nota MUR prot. n. 6.748 del 26.05.2025 - D.P.R. n. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettere a), g), h) e i) del D.P.R. n. 83/2024;
Vista la deliberazione n. 59 del 6 giugno 2025 avente ad oggetto la rideterminazione dell'organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettere a), g), h) e i) del D.P.R. n. 83/2024;
Vista la nota MUR prot. n. 7.073 del 4.06.2025, "Integrazione nota prot. n. 6.748 del 26 maggio 2025: procedura variazione di organico 2025/2026";
Vista le note MUR prot. n. 6324 del 30.06.2026 "Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM - artt. 3 e 4 del DPR 83/2024 e prot. n. 7948 del 31.07.2026 riguardante il reclutamento del personale tecnico-amministrativo;
Visto il budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027 risultante dai dati presenti nella piattaforma ministeriale;
Vista la deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 78 del 16 luglio 2026 riguardante la programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM - artt. 3 e 4 del DPR 83/2024;
Visto il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM prot. n. 8.400 del 16.09.2025;
Vista la deliberazione n. 90 del 2 settembre 2026 che ha approvato il bando relativo al concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 1 unità di personale Funzionario Area III Archivistico- Bibliotecaria, a tempo pieno e indeterminato e ha indetto il procedimento di reclutamento;

DISPONE

Art. 1 - Indizione Selezione Pubblica
È indetto un concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 1 unità di personale tecnico-amministrativo, Area III - Funzionario – settore archivistico/bibliotecario, come da C.C.N.L. Istruzione e ricerca sezione A.F.A.M., per le esigenze del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" **sede di Foggia e sezione staccata di Rodi Garganico.**

Art. 2 – Profilo Professionale
1. Il funzionario di biblioteca dovrà operare con l'autonomia e la responsabilità connesse a quanto previsto dal C.C.N.L. per il relativo professionale, svolgendo mansioni di organizzazione e gestione del materiale bibliografico, musicale e multimediale, di catalogazione, operando nei servizi di biblioteca, di informazione e assistenza agli utenti.

Ai candidati è richiesta la conoscenza degli argomenti elencati nei sotto indicati ambiti:
A - Ambito professionale:
- Biblioteconomia generale e musicale; nozioni di bibliografia generale e musicale; nozioni di storia del libro, della stampa e dell'editoria musicale; nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica;
- Funzioni delle biblioteche e compiti amministrativi ad esse connessi; nozioni di legislazione dei beni culturali;
- pratiche gestionali di conservazione, riproduzione e circolazione dei documenti e del prestito;
- Conoscenza della normativa di catalogazione nazionale; procedure catalografiche con particolare riferimento a software gestionali dedicati in ambito SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale);
- Tecnologie informatiche di base e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione e buona conoscenza degli applicativi informatici più diffusi;

- Risorse digitali e online, banche dati, principali OPAC e siti di ricerca bibliografica e musicale;
- Conoscenza della lingua inglese e specificatamente in ambito musicale.

B - Ambito musicale:

- Elementi di teoria della musica, della storia della musica, delle notazioni e delle fonti musicali, dei repertori musicali di tutte le epoche.

C- Ambito normativo settore AFAM:

- Legislazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica;
- Statuto e regolamenti del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia;
- Elementi di legislazione in materia di trasparenza, privacy, diritto di autore, accesso ai documenti amministrativi e anticorruzione.
- sono richieste, altresì, competenze trasversali quali l'attitudine al lavoro di gruppo, capacità di comunicazione e attitudine alla flessibilità.

Art. 3-Requisiti di Accesso

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto, a pena di esclusione, il possesso dei seguenti requisiti.
Possesso di uno tra i seguenti titoli di studio:

a) laurea triennale rilasciata ai sensi dell'art. 3 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, o titoli equiparati ai sensi del decreto interministeriale del 9 luglio 2009 (tabella di equiparazione tra classi delle lauree DM. 509/1999 e classi delle lauree DM. 270/2004), appartenente ad una delle seguenti classi:

• Beni culturali (L-01);

• Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-03);

• Lettere (L-10);

• Scienze della comunicazione (L-20);

Costituisce requisito valido ai fini della partecipazione alla selezione il possesso di Diploma di Laurea (DL) conseguito secondo l'ordinamento precedente il DM. 03/11/1999 n.509, o titoli equiparati e affini ai sensi del decreto interministeriale del 9/7/2009, fra quelli indicati:

• Conservazione dei beni culturali;

• Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo;

• Lettere;

• Musicologia;

b) Diploma accademico di I livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (DCPL 15/A) o diploma equiparato.

Sono altresì validi, ai fini dell'ammissione alla procedura selettiva, i titoli accademici universitari e AFAM considerati dalla normativa vigente come equipollenti a quelli indicati ai punti a) e b).

Per i titoli di studio conseguiti nei Paesi extra-europei è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/2001.
Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato emesso.

2. Possesso dei seguenti requisiti generali:

a) età non inferiore ad anni 18 e non superiore a quella per la quale è previsto il collocamento a riposo d'ufficio;
b) cittadinanza italiana o cittadinanza di un altro Stato membro dell'Unione Europea;
c) idoneità fisica all'impiego;
d) godimento dei diritti civili e politici;
e) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stato dichiarato decaduto da impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3;
f) non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti;

3. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

a) godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
b) essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

4. I cittadini di uno Stato Terzo rispetto all'Unione europea devono possedere, inoltre, i requisiti di cui al presente Bando.

5. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione.

6. Non possono partecipare alla procedura:

a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;

b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o siano dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127 comma 1 lett. d) del D.P.R. 10.01.1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;

c) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della Pubblica Amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;

d) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;

e) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.

Non sono ammesse/i a partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con la Presidente, con il Direttore, con il personale appartenente all'area EQ o con un componente del Consiglio di amministrazione.

7. Sono esclusi dal concorso i candidati che:

a) hanno presentato la domanda di partecipazione con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando;

b) risultano privi dei requisiti previsti dal presente bando;

c) non si presentano alle prove, per qualsiasi causa, o si presentano in ritardo, o sono privi di documento di riconoscimento in corso di validità.

Il Conservatorio può disporre, in ogni momento, l'esclusione dal concorso con provvedimento motivato. Nelle more della verifica del possesso dei requisiti tutti i candidati sono ammessi a partecipare con riserva alle prove concorsuali.

Art. 4 - Domande di Ammissione e Allegati

1. Le domande di ammissione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica" (CIE), ovvero la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale "inPA" disponibile all'indirizzo https://www.inpa.gov.it, previa registrazione sul portale stesso.

2. All'atto della registrazione al portale "inPA" l'interessato compila il proprio curriculum vitae, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000.

3. La registrazione, la compilazione e l'invio on line della domanda devono essere completati entro le ore **23.59 del 5.10.2026** sul portale unico del reclutamento "inPA".

4. L'aspirante ha l'onere di indicare nella domanda il proprio domicilio, un recapito telefonico e un indirizzo di posta elettronica certificata personale (obbligatorio).

5. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata al Conservatorio Statale di Musica "Umberto Giordano" di Foggia tramite PEC all'indirizzo: conservatoriofoggia@pec.it .

6. L'amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito e del recapito di posta elettronica certificata PEC da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, oppure da fatti comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

7. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "inPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura.

8. In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

9. Ai candidati disabili si applicano le norme di cui all' art. 20 della legge n. 104/1992 e art.16 della legge n. 68/1999, che consentono agli interessati di usufruire dei tempi aggiuntivi e dei sussidi previsti in relazione all'handicap. La condizione di disabilità deve essere attestata mediante idonea certificazione rilasciata dalla struttura pubblica competente.

10. Ai candidati con DSA si applica il Decreto del 9 novembre 2021 del Ministro per la pubblica amministrazione di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e il Ministro per le disabilità, che consentono agli interessati di usufruire delle misure ivi previste. La condizione di DSA deve essere opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica.

11. La registrazione al portale "inPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente.

12. Il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia si riserva la facoltà di controllare solo le istanze di partecipazione di coloro che avranno sostenuto e superato la prova scritta.

13. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, Il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

14. Si possono includere nella domanda massimo 20 allegati. La dimensione di ogni file non può superare i 20 MB, in formato pdf.

Art. 5 - Contributo di partecipazione

Per la partecipazione alla selezione i candidati sono tenuti al versamento di un contributo di partecipazione alla procedura di **10,00 euro (dieci/00)**, da effettuare entro il termine di scadenza per la presentazione delle domande, tramite il seguente link pagoPA:

https://www.pagaonlinepa.it/POL_CitizenPortal/GEN_Default.aspx?idDominio=80030420717#no-back-button

(tipologia del versamento "Pagamento spontaneo", selezionare dal menù a tendina il servizio "Gare, Bandi, concorsi") con la seguente causale:

"Contributo di partecipazione selezione Funzionario di Biblioteca – Nome e Cognome".

Il contributo di partecipazione non è rimborsabile.

Art. 6 - Certificazione dei titoli

1. Tutti i documenti e i titoli utili ai fini della valutazione nell'ambito della procedura selettiva possono essere oggetto di dichiarazioni sostitutive rilasciate dai candidati sotto la propria responsabilità ai sensi del T.U. 445/2000.

2. È richiesta, a pena di inammissibilità ai fini della valutazione, l'indicazione dei titoli di studio ulteriori, oltre a quello previsto per l'accesso, e dei titoli di servizio posseduti dai candidati.

3. I titoli di studio e i servizi prestati presso Pubbliche Amministrazione saranno autocertificati con dichiarazione personale datata e firmata, corredata da fotocopia completa di un documento d'identità in corso di validità, secondo quanto previsto dal D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i. Nell'autocertificazione relativa ai servizi e concorsi/selezioni superati per pari qualifica o qualifica superiore devono essere indicate le

posizioni funzionali o le qualifiche attribuite, precisando la corrispondenza con le qualifiche previste dal C.C.N.L. A.F.A.M..

4. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione.

Art. 7 - Commissione Giudicatrice

1. La Commissione Giudicatrice del concorso sarà successivamente nominata con provvedimento del Direttore del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia.

2. La Commissione potrà essere eventualmente integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese e degli applicativi informatici SBN. I componenti aggiuntivi parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene alle rispettive materie.

Art. 8 – Preselezione

1. Il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia si riserva la facoltà di procedere ad eventuale preselezione, tenuto conto dell'elevato numero delle domande pervenute, superiore alle 50 unità. Il contenuto e le modalità dell'eventuale preselezione - che verterà sulle materie oggetto della prova scritta e della prova orale - saranno oggetto di apposito provvedimento del Direttore del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia che sarà contestualmente pubblicato sul portale inPA (https://www.inpa.gov.it), sul sito web https://www.conservatoriofoggia.it/ sezione amministrazione trasparente nonché sul sito ministeriale https://afam.miur.it/ sezione bandi.

Sui medesimi siti saranno pubblicati la data dell'eventuale prova preselettiva e/o il diario delle prove scritta e orale.

Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione alla preselezione, ove effettuata, comporta l'esclusione dalla selezione. Sono esentati dalla preselezione ai sensi della L. 194/92 i candidati affetti da invalidità pari o superiore all'80% che al momento della presentazione della domanda abbiano presentato relativa richiesta di esonero.

2. Il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia si riserva di affidare tale prova ad una società specializzata.

3. In caso di svolgimento della prova preselettiva, sono ammessi alle prove di cui al successivo art. 9 del presente bando i candidati che si collocano in graduatoria nei primi quaranta posti e i candidati che riportano lo stesso punteggio del candidato collocatosi al quarantesimo posto.

4. I candidati che avranno superato la preselezione, ove effettuata, saranno convocati per l'espletamento della prova scritta e della successiva prova orale teorico/pratica mediante avvisi che saranno pubblicati oltre che sul portale inPA (https://www.inpa.gov.it), sul sito web https://www.conservatoriofoggia.it/ sezione amministrazione trasparente nonché sul sito ministeriale https://afam.miur.it/ sezione bandi. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione alle prove comporta l'esclusione dalla selezione.

5. Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.

Art. 9 - Prove

1. Sono previste due prove: una scritta e una orale.

2. La prova scritta (a contenuto teorico) consiste nell'accertamento, mediante domande a risposta chiusa e/o aperta, delle competenze e delle conoscenze indicate nell'art. 2 del presente bando e in particolare: bibliografia generale e musicale, biblioteconomia generale e musicale, storia del libro, della stampa e dell'editoria, nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica, tecniche di catalogazione e tipologie e gestione dei cataloghi nelle biblioteche musicali, dei servizi nelle biblioteche musicali, repertori e risorse bibliografiche e digitali, storia della musica, legislazione dei beni culturali, legislazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, elementi di legislazione in materia di trasparenza, privacy, diritto di accesso ai documenti amministrativi e anticorruzione.

4. Il tempo di svolgimento della prova scritta concesso ai candidati è fissato dalla Commissione.

5. Sono ammessi alla prova orale tutti i candidati che avranno riportato nella prova scritta una votazione minima pari a 28/40.

6. La prova orale consiste in un colloquio teorico-pratico che verte, oltre che sulle materie oggetto della prova scritta, anche sulle seguenti materie:

a) Elementi di legislazione di specifico interesse per i servizi bibliotecari (legislazione dei beni culturali, legge su diritto d'autore);

b) Legislazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

c) Elementi del rapporto di lavoro dei Dipendenti delle Istituzioni A.F.A.M. con particolare riferimento ai Contratti C.C.N.L. A.F.A.M. del 16.02.2005, al C.C.N.L. A.F.A.M. del 04.08.2010, al C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca del 19.04.2018, C.C.N.L. Istruzione e Ricerca del 18.01.2024, C.C.N.L. Istruzione e Ricerca triennio 2022/2024 del 23.12.2025 e C.C.N.L. Istruzione e Ricerca triennio 2025/2027 del 1° luglio 2026;

d) Statuto e regolamenti del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano";

e) Elementi di legislazione in materia di trasparenza, privacy, diritto di accesso ai documenti amministrativi e anticorruzione;

f) Utilizzo, navigazione, ricerche bibliografico-musicali in repertori, siti web specializzati e banche dati online;

g) Lingua inglese (lettura e traduzione di un testo scelto dalla Commissione).

7. Nell'ambito del colloquio sarà valutato anche l'accertamento delle competenze riguardanti la catalogazione di documenti monografici, periodici e risorse musicali (in particolare musica a stampa e materiale multimediale) secondo le normative e le procedure utilizzate nell'ambito della catalogazione e gestione partecipata in SBN e **del software in uso presso il Polo PUG (Polo unico regionale della Regione Puglia) cui la biblioteca aderisce: SEBINA NEXT**. La Commissione ha la facoltà di stabilire di far svolgere tale accertamento al computer.

8. La Commissione prima dell'inizio della prova orale determina i quesiti da porre ai singoli candidati per ciascuna delle materie di esame; tali quesiti sono posti a ciascun candidato con estrazione a sorte.

9. Le sedute della prova orale sono pubbliche.

10. La prova orale è superata dai candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a 35/50. Al termine di ogni seduta dedicata alla prova orale la commissione esaminatrice formerà l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del voto riportato da ciascuno di essi e, nello stesso giorno, curerà la pubblicazione di tale elenco, sottoscritto dal Presidente della commissione e dal Segretario.

11. L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

12. L'esito della prova scritta e la convocazione alla prova orale saranno resi noti mediante contestuale pubblicazione sul portale inPA (https://www.inpa.gov.it), sul sito web https://www.conservatoriofoggia.it/ sezione amministrazione trasparente nonché sul sito ministeriale https://afam.miur.it/ sezione bandi.

Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione alla prova orale comporta l'esclusione dalla selezione.

13. Il risultato derivante dalla valutazione dei titoli e delle prove scritta e orale sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione della graduatoria provvisoria di cui al successivo art. 12 del presente Bando.

14. La valutazione dei titoli, per un massimo di punti 10, nonché delle prove scritta e orale sarà effettuata sulla base di quanto riportato nella tabella di cui all'Allegato A del presente Bando.

15. La valutazione dei titoli avverrà successivamente all'espletamento della prova orale.

Art. 10 - Titoli di Preferenza

1. I candidati che intendono far valere i titoli di preferenza (di cui all'Allegato B) a parità di merito, devono allegare alla domanda i documenti in carta semplice attestanti il possesso dei titoli stessi o le dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, attestanti il possesso dei titoli di preferenza.

2. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione

Art. 11 – Riserve di posti

1. Non sono previste riserve di posto di cui agli artt. 1 e 18, comma 2 della Legge 12 marzo 1999, n. 68 in quanto l'aliquota è assolta mediante personale in servizio.
   Sono equiparati ai soggetti appartenenti alle categorie di cui agli artt. 1 e 18, comma 2 della Legge 12 marzo 1999, n. 68:
   a) i testimoni di giustizia, ai sensi dell'art. 7, comma 1, lett. b) Legge 11 gennaio 2018, n. 6;
   b) gli orfani per crimini domestici, ai sensi dell'art. 6 Legge 11 gennaio 2018, n. 4;
   gli orfani di Rigopiano, ai sensi dell'art. 11-septies, comma 2 Decreto legge 14 dicembre 2018, n. 135, convertito con modificazioni dalla Legge 11 febbraio 2019, n. 12.
2. Si applica la riserva di posti ai soggetti appartenenti alle categorie di cui all'art. 1014 del D.lgs. 15 marzo 2010, n. 66.
3. Si applica la riserva di posti ai soggetti appartenenti alle categorie di cui all'art. 18, comma 4, del Decreto legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'art. 1, comma 9 bis del Decreto legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74.
4. I posti eventualmente non utilizzati dal personale riservatario di cui al presente articolo devono intendersi pubblici e saranno, pertanto, ricoperti mediante l'utilizzo della graduatoria generale di merito.

Art. 12 - Approvazione degli Atti e Impugnative

1. Il Direttore del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, accertata la regolarità degli atti, emana la graduatoria provvisoria, costituita secondo l'ordine della votazione complessiva espressa in

centesimi, derivante dalla somma dei punteggi attribuiti ai titoli, alla prova scritta e alla prova orale, tenuto altresì conto delle eventuali preferenze.

2. La graduatoria provvisoria sarà contestualmente pubblicata, oltre che sul portale inPA (https://www.inpa.gov.it), sul sito web https://www.conservatoriofoggia.it/ sezione amministrazione trasparente nonché sul sito ministeriale https://afam.miur.it/ sezione bandi.

3. Entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva emanata dal Direttore è pubblicata con le stesse modalità sopra indicate.

4. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

5. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'esclusione dalla selezione è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni. Il termine decorre dalla data di avvenuta notifica all'interessato del provvedimento che dispone l'esclusione.

6. La graduatoria definitiva rimane efficace per anni due decorrenti dalla data di pubblicazione.

Art. 13 - Individuazione del Destinatario, stipula del Contratto, documenti di Rito e orario e sede di servizio

1. Il vincitore, o i candidati idonei in caso di scorrimento della graduatoria, sarà invitato a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, il contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato nel rispetto delle previsioni ministeriali, solo a seguito dell'adozione del DPCM di autorizzazione ad assumere per l'anno accademico 2026/2027 e del Decreto direttoriale di variazione dell'organico.

2. Il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria.

3. La decorrenza giuridica ed economica sarà dalla effettiva assunzione in servizio.

4. Non si potrà procedere all'assunzione in assenza, o in caso di esito negativo, della procedura autorizzatoria. È fatta salva, in ogni caso, la possibilità del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia di non procedere alla copertura del posto.

5. Il Conservatorio provvederà a richiedere il certificato del Casellario Giudiziale e a verificare le autocertificazioni prodotte. Qualora dai predetti controlli emerga la non veridicità delle stesse il dichiarante decade dall'impiego e viene escluso dalla graduatoria.

6. Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.

7. All'atto dell'assunzione il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni e integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti. Il Dipendente sarà tenuto all'utilizzo di strumenti di rilevazione elettronica della presenza (badge).

8. L'orario di servizio è costituito da n. 36 ore, suddiviso per il 50%, n. 18 ore, presso la sede di Foggia e per le restanti 18 ore presso la sezione staccata di Rodi Garganico, salvo il verificarsi di eventuali esigenze diverse.

Art. 14 - Trattamento dei Dati Personali

1. Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 e del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e s.m.i. i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso Il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.

3. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

4. La graduatoria definitiva, completa dei recapiti personali, sarà eventualmente resa disponibile ad altre Istituzioni che ne facciano richiesta.

5. Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionali del Conservatorio, dedicato alla Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679

Art. 15 - Responsabile del Procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è la Direttrice amministrativa del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, Dott.ssa Rosanna Saragaglia.

2. L'accesso alla documentazione riguardante la procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni. Fino a quando la procedura concorsuale non sia conclusa l'accesso è limitato ai soli atti che riguardino direttamente il richiedente, con esclusione degli atti relativi ad altri concorrenti.

Art. 16 - Norme Finali e di Rinvio

1. Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni.

2. Il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.

3. Il presente bando sarà pubblicato, oltre che sul portale inPA (https://www.inpa.gov.it), sul sito web https://www.conservatoriofoggia.it/ sezione amministrazione trasparente nonché sul sito ministeriale https://afam.miur.it/ sezione bandi.

4. Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Il Direttore
M° Donato Della Vista

Donato Della Vista
03/09/2026 11:32:19 UTC+0200

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO DI BIBLIOTECA - Area III

1) TITOLI DI STUDIO fino ad un massimo di punti 4 così articolati:

a) Titoli di Studio ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo funzionale oggetto della selezione, quali:

1. Laurea specialistica Biennale di II Livello attinente alla figura richiesta dal bando: punti 2
2. Diploma di Laurea conseguito secondo l'ordinamento didattico universitario previgente all'entrata in vigore del D.M. 509/99 (vecchio ordinamento) in studi umanistici, archivistica e biblioteconomia, conservazione dei beni culturali o equipollenti: punti 2;
3. Altra Laurea Triennale di I Livello attinente alla figura richiesta dal bando: punti 1;
4. Diploma di Conservatorio previgente ordinamento punti 2
5. Diploma accademico AFAM di I livello punti 1
6. Diploma accademico AFAM di II livello punti 1
7. Diplomi di specializzazione universitari attinente alla figura richiesta dal bando: punti 2;
8. Master di I° livello attinente alla figura richiesta dal bando di durata almeno annuale presso Università o Istituzioni AFAM: punti 1;
9. Master di II° livello attinente alla figura richiesta dal bando di durata almeno annuale presso Università o Istituzioni AFAM: punti 2;
10. Dottorati di ricerca attinente alla figura richiesta dal bando: punti 3;

2) TITOLI DI SERVIZIO: fino ad un massimo di punti 2 così articolati:

a) Servizi prestati presso istituzioni AFAM in profilo equivalente: punti 0,5 per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi;

b) Servizi prestati presso altre Pubbliche Amministrazioni o enti privati in profilo equivalente o superiore: punti 0,3 per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi.

3) TITOLI PROFESSIONALI: fino ad un massimo di punti 4 così articolati:

a) Titoli professionali riferiti all'attività oggetto della presente selezione, quali:

1. Corsi di formazione per operatori di biblioteca: punti 1;
2. Corsi di aggiornamento nella catalogazione: punti 1;
3. Stage, tirocini, borse di studio in biblioteche: punti 1;
4. Idoneità a concorsi e/o selezioni pubbliche per profilo equivalente o superiore: punti 2;
5. Partecipazione a progetti di censimento e catalogazione di risorse musicali: punti 1;
6. Pubblicazioni e attività di ricerca riguardanti il patrimonio bibliografico musicale: punti da 0,5 a 2;
7. Contratti di collaborazione e/o catalogazione presso biblioteche musicali: punti 2;
8. Contratti di collaborazione e/o catalogazione presso altre biblioteche o archivi: punti 2;
9. Altri titoli valutabili in ambito bibliotecario: punti da 0,50 a 2.

4) PROVA SCRITTA fino ad un massimo di punti 40

5) PROVA ORALE fino ad un massimo di punti 50

PUNTEGGIO MASSIMO COMPLESSIVO: PUNTI 100.

ALLEGATO B

TABELLA TITOLI DI PREFERENZA

a) insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;

b) mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;

c) orfani dei caduti e figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;

d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscano di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;

e) maggior numero di figli a carico;

f) invalidi e mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);

g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma

h) atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;

i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;

l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;

m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;

n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;

o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6 del decreto del Direttore della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, così come modificato dal D.P.R. 16 giugno 2026, n. 82;

p) minore età anagrafica.